Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа с.1-е Туркменево муниципального района Баймакский район Республики Башкортостан

Рассмотрено
на заседании педсовета №7
от 18.08.2022г.

Утверждаю
Директор школы
Кагарманова З.С.
Приказ №143 от 28.08.2022г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

с.1-е Туркменево 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

Общиеположения 6

1Целевой раздел 9

11Пояснительнаязаписка 8

12Общаяхарактеристикапрограммыначальногообразования 11

13Общаяхарактеристикапланируемыхрезультатовосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы 12

1 4Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования 13

1 41Общие положения 13

1 4 2 Особенности оценки метапредметныхипредметныхрезультатов 16

1 4 3 Организацияи содержаниеоценочных

процедур 20

2Содержательныйраздел

21Примерные рабочие программы учебных предметов 24

Русскийязык 24

Литературное чтение 63

Английскийязык 96

Родной язык (башкирский) 127

Литературное чтение на родном(башкирском)языке 155

Математика 183

Окружающиймир 224

Основы религиозных культур и светской этики 265

Изобразительноеискусство

Музыка

Технология

Физическаякультура

22Примерная программа формирования универсальныхучебных действий 528

221Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника 528

222Характеристика универсальных учебных действий 529

2 2 3Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования 531

224 Место универсальныхучебных действий 53

В примерных рабочих программах 5

23Примернаяпрограммавоспитания 537

231Пояснительнаязаписка 537

232Особенности организуемого вобразовательной организации воспитательного процесса 540

23 3Виды, формы и содержание деятельности 547

234Основныенаправлениясамоанализавоспитательнойработы 566

3Организационныйраздел

31Примерный учебный план начального общего образования 569

32Календарный учебный график организации,осуществляющей образовательную деятельность 584
33Примерный план внеурочной деятельности 585

34Календарный план воспитательной работы 593

35Системаусловий реализации программы начального общего образования 603

351Кадровыеусловияреализацииосновнойобразовательнойпрограммыначального общегообразования 605

3 5 2Психолого-педагогическиеусловияреализацииосновнойобразовательнойпрограммы начальногообщегообразования 609

353Финансово-экономическиеусловияреализацииобразовательнойпрограммы начальногообщегообразования 611

354Информационно-методическиеусловияреализациипрограммыначальногообщего образования 617

355Материально-техническиеусловияреализацииосновнойобразовательной программы 619

356Механизмыдостижения целевыхориентиров

ОБЩИЕПОЛОЖЕНИЯ

Данный документ — Примерная основная образовательнаяпрограмма начального общего образования (далее ПООП НОО)предназначендлясопровождениядеятельностиобразователь-ной организации по созданию программы начального общегообразованияиотражаетвариантконкретизациитребованийФедеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования(далееФГОСНОО),предъявля-емыхкданномууровнюобщегообразованияВсоответствиис Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ПООП включает набор учебно-методической докуметации,котораяопределяетнаполняемостьихарактеристикуцелевого, содержательного и организационного разделов прграммыначальногообщегообразования

Любой образовательной организации целесообразно использовать ПООП как документ, определяющий стратегию образовательной деятельности конкретного уровня образованияВместе с тем такой вариант представления программы начальногообщего образования не предполагает механического, формального её копирования Это связано с тем, что при создании своей программы начального общего образования образовательнаяорганизациядолжнаучитыватьследующиетребования

1Программастроитсясучётомособенностейсоциально-экономического развития

региона, специфики географическогоположения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения образовательнойорганизации

2При подготовке программы учитываются статус младшегошкольника,еготипологическиепсихологическиеособенностии возможности, что гарантирует создание комфортных условийдля осуществления учебной деятельности без вреда для здоровьяиэмоциональногоблагополучиякаждогоребёнка

3При необходимости программа начального общего образованияпредполагаетсозданиеиндивидуальныхучебныхпланов,особенновслучаях поддержкиодарённыхмладшихшкольников(втомчиследляускоренногообучения)илидетей,входящихвособыесоциальныегруппы(детимигрантов;детис особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др)4Обязательнымтребованиемявляетсяучётзапросовродителей(законныхпредставителей)обучающегося:организациякурсоввнеурочнойдеятельности,факультативныезанятия, индивидуальныеконсультациииидр

5Образовательнаяорганизацияобязанаучитыватьсани-тарно-эпидемиологическиеправилаигигиеническиенорма-тивыкорганизацииобученияСучётомсовременнойдей-ствительностивобразовательнойпрограммедолжныбытьпрописанытребованиякобучен иювдистанционномрежимеПримернаяосновнаяобразовательнаяпрограммапостроена в соответствии с логикой представления образовательной орга-низацией программы начального общего образования и рас-крывает возможный вариант наполнения следующих разделов:целевой,содержательный,организационный

Целевой раздел ПООП отражает основные цели начальногообщего образования, те психические и личностные новообразо-вания, которые могут быть сформированы у младшего школь-ника к концу его обучения на первом школьном уровнеРазделвключает рекомендации по учёту специфики региона, особен-ностей функционирования образовательной организации и ха-рактеристику контингента обучающихсяОбязательной частьюцелевогоразделаявляетсяхарактеристикапланируемыхре-зультатов обучения, которые должны быть достигнуты обучаю-щимся-выпускникомначальнойшколы,независимооттипа,специфики и других особенностей образовательной организа-цииПланируемыерезультатывсоответствииcФГОСНООвключают личностные, метапредметные и предметные дости-жения младшего школьника на конец его обучения в начальнойшколеЛичностные результаты отражают новообразования ре-бёнка, отражающие его социальный статус:

сформированностьгражданскойидентификации,готовностьксамообразованию,сформированность учебно-познавательной мотивации и дрМе-тапредметные результаты характеризуют уровень становленияуниверсальных учебных действий (познавательных, коммуни-кативных, регулятивных) как показателей умений обучающе-гося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регули-ровать своё поведение и деятельностьПредметные результатыотражают уровень и качество овладения содержанием учебныхпредметов,которыеизучаютсявначальнойшколе

Даются рекомендации к возможному расширению и уточне-нию планируемых результатов с учётом особенностей функци-онирования образовательной организации (наличие индивиду-альныхпрограммобучения,модульныйпринципобучения,кадровый состав преподавателей высокой квалификации, род-нойязыкобученияидр)

В целевом разделе представлены единые подходы к системеоцениваниядостижений планируемыхрезультатовосвоения

программы начального общего образования. Даются рекомендациипоконтролюметапредметныхрезультатовобученияитребованиякегоорганизации.

*Содержательный*разделПООПвключаетхарактеристикуосновных направлений урочной деятельности образовательнойорганизации (рабочие программы учебных предметов, модуль-ных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскры-ваются подходы к созданию индивидуальных учебных планов,соответствующих «образовательным потребностям и интересамобучающихся»(пункт6.3.ФГОСНОО).Вразделвключенытребованиякразработкеиндивидуальныхучебныхплановдляобучающихся,проявляющихособыеспособностивосвоениипрограммы начального общего образования, а также требова-ния к разработке программ обучения для детей особых соци-альных групп. Раскрываются общие подходы к созданию рабочихпрограммпоучебнымпредметам,даётсяпримерихконкретной разработки. Рассматриваются подходы к созданиюобразовательной организацией программы формирования уни-версальных учебных действий на основе интеграции предмет-ных и метапредметных результатов обучения. Характеризуетсявклад учебного предмета в становление и развитие УУД млад-шегошкольника.

В ПООП представлен возможный вариант рабочих программпо всем учебным предметам начальной школы. Тематическоепланированиевыделеновотдельныйдокумент,которыйневходит в текст данного документа, но его можно найти на сай-тehttps://edsoo.ru.

Представлен вариант программы воспитания, который обра-зовательная организация может использовать как образец длясозданиясвоейпрограммысвозможнойкорректировкойвсо-ответствии с условиями жизнедеятельности образовательнойорганизации, преемственности и перспективности построениясистемывоспитательнойработысобучающимися.

*Организационный*разделдаётхарактеристикуусловийорга-низации образовательной деятельности, раскрывает особенно-сти построения учебного плана и плана внеурочной деятельно-сти,календарныхучебныхграфиковиплановвоспитательнойработы. Предлагаются рекомендации по учёту особенностейфункционирования образовательной организации, режима еёработы и местных условий. Раскрываются возможности дис-танционного обучения и требования к его организации в на-чальнойшколе.

1. ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании вРоссийской Федерации» начальное общее образование относит-ся к основным образовательным программам (наряду с образо-вательнойпрограммойдошкольногообразованияиобразова-тельной программой основного общего образования, статья 12Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Об-разовательная программа понимается в Законе «Об образованиив Российской Федерации» как комплекс основных характери-стик образования (объём, содержание, планируемые результа-ты) и организационно-педагогических условий, реализация ко-торыхобеспечиваетуспешностьвыполненияФГОСкаждогоуровняобразования.

Программа начального общего образования является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочнойдеятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательногопроцесса.

Целями реализации программы начального общего образо-ванияявляются:

1. Обеспечениеуспешнойреализацииконституционногоправакаждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающегообучение,развитиеивоспитаниекаждогообучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержа-

нияипланируемыхрезультатовначальногообщегообразования,отражённыхвобновленномФГОСНОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого млад-шего школьника с учётом его потребностей, возможностей истремления к самореализации; отражение в программе началь-ного общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебныхплановдляодарённых,успешныхобучающихсяилидлядетейсоциальных групп, нуждающихся в особом внимании и под-держкепедагогов.

4. ВозможностьдляколлективаМОБУ СОШ с.1-е Туркменево проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опытдеятельности, активно участвовать в создании и утверждениитрадицийшкольногоколлектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решениеследующих основных задач: — формирование общей культу-ры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личност-ное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способ-ностей,сохранениеиукреплениездоровья;—обеспечениепланируемых результатов по освоению выпускником целевыхустановок, приобретению знаний, умений, навыков, компетен-цийикомпетентностей,определяемыхличностными,семей-ными,общественными,государственнымипотребностямиивозможностями обучающегося младшего школьного возраста,индивидуальнымиособенностямиегоразвитияисостоянияздоровья; — становление и развитие личности в ее индивиду-альности, самобытности, уникальности и неповторимости; —обеспечение преемственности начального общего и основногообщего образования; — достижение планируемых результатовосвоения основной образовательной программы начального об-щегообразованиявсемиобучающимися,втомчиследетьмисограниченными возможностями здоровья (далее — детис ОВЗ); — обеспечение доступности получения качественногоначального общего образования; — выявление и развитие спо-собностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдаю-щиесяспособности,черезсистемуклубов,секций,студийикружков, организацию общественно полезной деятельности; — организацияинтеллектуальныхитворческихсоревнований,научно-технического творчества и проектно-исследовательскойдеятельности; — участие обучающихся, их родителей (закон-ных представителей), педагогических работников и обществен-

ности в проектировании и развитии внутришкольной социаль-ной среды; — использование в образовательной деятельностисовременныхобразовательныхтехнологийдеятельностноготипа;— предоставлениеобучающимсявозможностидляэф-фективной самостоятельной работы; — включение обучающих-ся в процессы познания и преобразования внешкольной соци-альнойсреды(населенногопункта,района,города.

Создаваяпрограммуначальногообщегообразования,образо-вательная организация учитывает следующие принципы еёформирования.

ПринципучётаФГОСНОО:программаначальногообщегообразованиябазируетсянатребованиях,предъявляемыхФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам иусловиям обучения в начальной школе: учитывается такжеПООПНОО.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функци-онирования образовательной организации программа характе-ризует право получения образования на родном языке из числаязыковнародовРФиотражаетмеханизмыреализациииданно-гопринципавучебныхпланах,атакжепланахвнеурочнойдеятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьни-ка: программа обеспечивает конструирование учебного процес-са в структуре учебной деятельности, предусматривает меха-низмы формирования всех компонентов учебной деятельности(мотив,цель,учебнаязадача,учебныеоперации,контрольисамоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусма-триваетвозможностьимеханизмыразработкииндивидуальныхпрограммиучебныхплан овдляобучениядетейсособымиспо-собностями,потребностямииинтересами.Приэтомучитывают-сязапросыродителей(законныхпредставителей)обучающегося.*Принцип преемственности и перспективности*: программадолжнаобеспечиватьсвязьидинамикувформированиизна-ний,уменийиспособовдеятельностимеждуэтапаминачаль-ногообразования,атакжеуспешнуюадаптациюобучающихсякобучениювосновнойшк оле,единыеподходымеждуихобу-чениемиразвитиемнаначальномиосновномэтапахшкольно-гообучения.

Принципинтеграциюобученияивоспитания:программапредусматриваетсвязьурочной ивнеурочнойдеятельности,разработкуразныхмероприятий,направленныхнаобогащениезнаний,воспитаниечувствипознавательныхинтересовобучаю-щихся,нравственно-ценностногоотношениякдействительности.*Принцип здоровьесбережения*: при организации образовательнойдеятельностипопрограмменачальногообщегообразованиянедопускаетсяиспользованиетехнологий,которыемогутнанестивредфизическомуипсихическомуздоровьюобучающихся,приоритетиспользованияздоровьесберегающихпедагогическихтехнологий.Объёмучебнойнагрузки,организация всехучеб-ныхивнеучебныхмероприятийдолжнысоответствоватьтребованиямдействующихсанитарныхправилигигиеническихнормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации,наиболеецелесообразныесучётомтрадицийколлективаобразовательнойорганизации,потенциалапедагогическихкадровиконтингентаобучающихся.Средимеханизмов,кото-

рыевозможноиспользоватьвначальнойшколе,следуетотме-тить: организацию внеурочной деятельности с разработкойучебных курсов, факультативов, различных форм совместнойпознавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллек-туальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даётпривлечение к образовательной деятельности школы органи-заций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов),художественных и театральных студий. Эффективным меха-низмом реализации программ является использование инди-видуальных программ и учебных планов для отдельных обу-чающихсяилинебольшихгрупп.

1.2. ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАПРОГРАММЫНАЧАЛЬНОГООБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является страте-гическим документом МОБУ СОШ с.1-е Туркменево, выполне-ние которого обеспечивает успешность организации образова-тельной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12Федерального закона «Об образовании в Российской Федера-ции». В соответствии с законодательными актами образова-тельная организация самостоятельно определяет технологииобучения, формы его организации (включая модульные кур-сы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здо-ровьесберегающегообучения.

Программа строится с учётом психологических особенностейобучающегосямладшегошкольноговозраста.Наиболееадаптив-ным

сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ,является4года.Общеечислоучебныхчасовнеможетсостав-лять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требованийФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихсяот перегрузок, утомления, отрицательного влияния обученияна здоровье. При создании программы начального образованиясследует особо учитывается статус ребёнка младшего школьноговозраста.Впервыйклассприходятдетисразнымуровнемготовности к обучению, у многих не сформирована произвольнаядеятельность, они с трудом принимают требования учителя,часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушаютпознавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особеннобережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощьиподдержку,помогатьадаптироватьсякновой— учебнойдеятельности,котораястановитсяведущейвэтомвозрасте.

Разныевидыиндивидуально-дифференцированногоподходахарактеризуются в программе начального общего образования,причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся,независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучае-мости, уровня интеллектуального развития, особенностей по-знавательныхпсихическихпроцессовпедагогоказываетподдержкукаждомуучащемуся.

1.3. ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАПЛАНИРУЕМЫХРЕЗУЛЬТАТОВОСВОЕНИЯОСНОВНОЙОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙПРОГРАММЫ

Всё наполнение программы начального общего образования(содержание и планируемые результаты обучения, условия ор-ганизации образовательной среды) подчиняется современнымцелям начального образования, которые представлены во ФГОСкаксистемаличностных,метапредметныхипредметныхдостиженийобучающегося.Личностныерезультатывключаютценностные отношения обучающегося к окружающему миру,другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-по-знавательной деятельности (осознание её социальной значимости,ответственность, установка на принятие учебной задачиидр.).Метапредметныерезультатыхарактеризуютуровеньсформированности познавательных, коммуникативных и регулятивныхуниверсальныхдействий,которыеобеспечиваютуспешность изучения учебных предметов, а также становлениеспособности к самообразованию и

саморазвитию. В результатеосвоениясодержанияразличныхпредметов,курсов,модулейобучающиесяовладеваютрядоммеждисциплинарных поня-тий,атакжеразличнымизнаково-символическими средства-ми,которые помогают обучающимся применять знания каквтиповых,такивновых,нестандартныхучебныхситуациях.

Вспециальномразделепрограммыначальногообщегообразованияхарактеризуетсясистемаоценкидостиженийпланиру-емых результатов освоения основной образовательной программы.Приопределенииподходовкконтрольно-оценочнойдеятельностимладшихшкольниковучитываютсяформыивидыконтроля,атакжетребованиякобъёмуичислупроводимыхконтрольных,проверочныхидиагностическихработ.Ориентиромвэтомнаправлениислужат«Рекомендациидлясистемыобщегообразованияпоосновнымподходамкформированиюграфикапроведенияоценочныхпроцедурвобщеобразовательныхорганизациях»,подготовленныев2021г.ФедеральнойслужбойпонадзорувсфереобразованияинаукиРФ.Дляпервогоуровняшкольногообразованияоченьважноцелесообразноорганизоватьобразовательнуюсреду.Всеособенностиеёконструированияпрописываютсяворганизационномразделепрограммы:учебный план,внеурочнаядеятельность,воспитательныемероприятия,возможностьиспользованияпредметныхкабинетов(изобразительногоискусства,музыки,технологии),специальнооборудованныхтерриторийдлязанятийфизическойкультуройиспортомит.п.

1.4. СИСТЕМАОЦЕНКИДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХРЕЗУЛЬТАТОВОСВОЕНИЯПРОГРАММЫНАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.4.1. Общиеположения

ВФГОСНООотмечается,что«независимоотформыполуче-ния начального общего образования и формы обучения ФГОСявляетсяосновойобъективнойоценкисоответствияустанов-ленномутребованиямобразовательнойдеятельностииподго-товки обучающихся, освоивших программу начального общегообразования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требо-вания к образовательным результатам и средствам оценки ихдостижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (да-лее— системаоценки)являетсячастьюсистемыоценкииуправления качеством образования в образовательной органи-зации и служит основой при разработке образовательной орга-низациейсобственного«Положенияобоценкеобразователь-ныхдостиженийобучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию един-ствавсейсистемыобразования,обеспечениюпреемственностивсистеменепрерывногообразования.Еёосновными**функция-**

ми являются ***ориентацияобразовательногопроцесса***надостижение планируемых результатов освоения основной обра-зовательной программы начального общего образования и обе-спечение эффективной ***обратной связи***, позволяющей осу-ществлять***управлениеобразовательнымпроцессом***.

Основными направлениями и целями оценочной деятельно-стивМОБУ СОШ с.1-е Туркменевоявляются:

-оценка образовательных достижений обучающихся на раз-личных этапах обучения как основа их промежуточной иитоговой аттестации, а также основа процедур внутреннегомониторинга образовательной организации, мониторинго-вых исследований муниципального, регионального и феде-рального уровней; оценка результатов деятельности педаго-гическихкадровкакосновааттестационныхпроцедур;

-оценка результатов деятельности образовательной организа-циикакосновааккредитационныхпроцедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной икритериальнойбазойвыступаюттребованияФГОС,которыеконкретизируютсявпланируемыхрезультатахосвоенияобуча-ющимисяосновнойобразовательной программы образователь-ной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общаяхарактеристикапланируемыхрезультатовосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы»настоящегодокумента.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешнейоценки.

Внутренняяоценкавключает:

-стартовуюпедагогическуюдиагностику;
- текущуюитематическуюоценку;
-портфолио;
-психолого-педагогическоенаблюдение;
-внутришкольный мониторинг образовательных достижений.К**внешнимпроцедурам**относятся:
-независимаяоценка качества образования;
-мониторинговыеисследованиямуниципального,региональ-ногоифедеральногоуровней.

Особенностикаждойиз указанных процедур описаны вп.1.4.3настоящейпрограммы.

ВсоответствиисФГОСНООсистемаоценкиобразовательнойорганизациереализуетсистемно-деятельностный,уровневыйикомплексныйподходыкоценкеобразовательныхдостижений.

Системно-деятельностныйподход коценкеобразовательныхдостиженийпроявляетсявоценкеспособностиобучающихся

к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач,атакжевоценкеуровняфункциональнойграмотностиобучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериямиоценки, в качестве которых выступают планируемые результа-тыобучения,выраженныевдеятельностнойформе.

Уровневый подход служит важнейшей основой для органи-зации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализует-ся как по отношению к содержанию оценки, так и к представ-лениюиинтерпретациирезультатовизмерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различныхуровней достижения обучающимися планируемых результатовбазового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижениебазового уровня свидетельствует о способности обучающихсярешать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатыва-емые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладениебазовымуровнемявляетсяграницей,отделяющей знаниеотнезнания,выступаетдостаточнымдляпродолженияобученияиусвоенияпоследующегоматериала.

Комплексный подход к оценке образовательных достиженийреализуетсяпутём:

-оценкипредметныхиметапредметныхрезультатов;

-использования комплекса оценочных процедур (стартовой, те-кущей, тематической, промежуточной) как основы для оцен-ки динамики индивидуальных образовательных достиженийобучающихсяидляитоговойоценки;использованиякон-текстной информации (об особенностях обучающихся, услови-ях и процессе обучения и др.) для интерпретации

полученныхрезультатоввцеляхуправлениякачествомобразования;

-использования разнообразных методов и форм оценки, вза-имно дополняющих друг друга: стандартизированных уст-ных и письменных работ, проектов, практических (в томчислеисследовательских)итворческихработ;

-использования форм работы, обеспечивающих возможностьвключения младших школьников в самостоятельную оценоч-нуюдеятельность(самоанализ,самооценка,взаимооценка);

-использования мониторинга динамических показателей ос-воения умений и знаний, в том числе формируемых с исполь-

---

зованиемИКТ(цифровых)[1]технологий.

[1]Описание системы универсальных действий для каждого предметаприводитсявразделе«Программаформированияуниверсальныхучебных действий» настоящей Примерной основной образователь-нойпрограммы.

1.4.2. Особенностиоценкиметапредметныхи предметных результатов

Особенностиоценкиметапредметныхрезультатов

Оценкаметапредметныхрезультатовпредставляетсобойоценкудостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияосновнойоб-разовательной программы, которые представлены в программеформирования универсальных учебных действий обучающихсяи отражают совокупность познавательных, коммуникативных ирегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий.

Формирование метапредметных результатов обеспечиваетсязасчётвсехучебныхпредметовивнеурочнойдеятельности.

Оценкаметапредметныхрезультатовпроводитсяцельюопределениясформированности:

-универсальныхучебныхпознавательныхдействий;

-универсальныхучебныхкоммуникативныхдействий;

-универсальныхучебныхрегулятивныхдействий.

ОвладениеуниверсальнымиучебнымипознавательнымидействиямисогласноФГОСНООпредполагаетформированиеиоценкууобучающихсяследующихгруппумений:

1) базовыелогическиедействия:

-сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения,устанавливатьаналогии;

-объединять части объекта (объекты) по определённому при-знаку;

-определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредлож

енныеобъекты;
-находитьзакономерностиипротиворечияврассматривае-мых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенно-гопедагогическимработникомалгоритма;
-
выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;
-устанавливатьпричинно-
следственныесвязивситуациях,поддающихсянепосредственномунаблюдениюилизнако-мыхпоопыту,делатьвыводы;
2) базовыеисследовательскиедействия:
-определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостоя-нием объекта (ситуации) на основе предложенных педагоги-ческимработникомвопросов;
-с помощью педагогического работника формулировать цель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
-сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);

-проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле-дование по установлению особенностей объекта изучения исвязей между объектами (часть — целое, причина — след-ствие);

-формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствамина основе результатов проведённого наблюдения (опыта, из-мерения,классификации,сравнения,исследования);

-прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов, событий иихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях;

3) работасинформацией:

-выбиратьисточникполученияинформации;

-

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,пред ставленнуювявномвиде;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию са-мостоятельно или на основании предложенного педагогиче-скимработникомспособаеёпроверки;

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников,родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся) элементарные правила информационной без-опасностиприпоискеинформациивИнтернете;

-анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;

-самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставле-нияинформации.

Овладениеуниверсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиямисогласно ФГОСНООпредполагаетформированиеиоценкууобучающихсяследующихгруппумений:

1) общение:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоциив соответствии с целями и условиями общения в знакомойсреде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю-датьправилаведениядиалогаидискуссии;

-признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

-корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленнойзадачей;

-создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассужде-ние,повествование);

-готовитьнебольшиепубличныевыступления;

-подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плака-ты)ктекстувыступления;

2) совместнаядеятельность:

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуации наосновепредложенногоформата планирования, распределения промежуточных ша-говисроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строитьдействияпоеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

-проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

-ответственновыполнятьсвоючастьработы;

-оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

-выполнять совместные проектные задания с опорой на пред-ложенныеобразцы.

Овладениеуниверсальнымиучебнымирегулятивнымидей-ствиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование иоценкуучающихсяследующихгруппумений:

1) самоорганизация:

-планировать действия по решению учебной задачи для полу-чениярезультата;

-выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

2) самоконтроль:

-устанавливатьпричиныуспеха/неудачвучебнойдеятельно-сти;

-корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Оценкадостиженияметапредметныхрезультатовосущест-вляетсякакпедагогическимработникомвходетекущейипро-

межуточнойоценкипопредмету,такиадминистрациейобразовательнойорганизациивходевнутришкольногомониторинга.Втекущемучебномпроцессеотслеживаетсяспособностьобучающихсяразрешатьучебныеситуацииивыполнятьучебныезадачи,требующиевладенияпознавательными,коммуникативнымииирегулятивнымидействиями,реализуемымивпредметномпреподавании[1].

Входевнутришкольногомониторингапроводитсяоценкасформированностиучебныхуниверсальныхдействий.Содер-

[1]Описание системы универсальных действий для каждого предметаприводитсявразделе«Программаформированияуниверсальныхучебных действий» настоящей Примерной основной образователь-нойпрограммы.

жаниеипериодичностьвнутришкольногомониторингаустанавливаетсярешениемпедагогическогосовета.ИнструментарийстроитсянамежпредметнойосновеиможетвключатьдиагностическиематериалыпооценкечитательскойиИКТ(цифровой)грамотности,сформированностирегулятивных,коммуникативныхипознавательныхучебныхдействий.

Особенностиоценкипредметныхрезультатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценкудостиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовпоот-дельным предметам. Основой для оценки предметных резуль-татов являются положения ФГОС НОО, представленные в раз-делах I «Общие положения» и IV «Требования к результатамосвоения программы начального общего образования». Форми-рование предметных результатов обеспечивается каждой учеб-нойдисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требования-ми ФГОС НОО является способность к решению учебно-позна-вательных и учебно-практических задач, основанных на изу-чаемом учебном материале и способах действий, в том числеметапредметных(познавательных,регулятивных,коммуни-кативных)действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следую-щие критерии: ***знание и понимание, применение, функци-ональность***.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает зна-ние и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельностивразличныхконтекстах,знаниеипониманиетерминологии,понятийиидей,атакжепроцедурныхзнанийилиалгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:использованиеизучаемогоматериалаприрешенииучебных задач, различающихся сложностью предметного содержания,сочетаниемуниверсальныхпознавательныхдействийиопераций,степеньюпроработанностивучебномпроцессе;

использованиеспецифическихдляпредметаспособовдей-ствий и видов деятельности по получению нового знания, егоинтерпретации,применениюипреобразованиюприрешенииучебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятель-ности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятель-ности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанноеиспользованиеприобретённыхзнанийиспособовдей-

ствийприрешениивнеучебныхпроблем,различающихсясложностью предметного содержания, читательских умений,контекста,атакжесочетаниемкогнитивныхопераций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическимработникомвходепроцедуртекущей,тематической,промежуточнойиитоговойоценки,атакжеадминистрациейобразовательной организации в ходе внутришкольного монито-ринга.

Особенностиоценкипоотдельномупредметуфиксируютсяв приложении к образовательной программе, которая утвержда-ется педагогическим советом образовательной организации идоводится до сведения обучающихся и их родителей (законныхпредставителей).

Описаниедолжновключать:

- списокитоговыхпланируемыхрезультатовсуказаниемэта-пов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая;устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную атте-стацию (при необходимости — с учётом степени значимостиотметокзаотдельныеоценочныепроцедуры);
- графикконтрольныхмероприятий.

1.4.3. Организацияисодержаниеоценочныхпроцедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собойпроцедуру оценки готовности

к обучению на данном уровне об-разования. Проводится администрацией образовательной орга-низации в начале 1 класса и выступает как основа (точка от-счёта)дляоценкидинамикиобразовательныхдостижений.Объектомоценкиявляетсясформированностьпредпосылокучебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамо-тойисчётом.

Стартоваядиагностикаможетпроводитьсятакжепедагогическимиработникамисцельюоценкиготовностикизучениюотдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагно-стики являются основанием для корректировки учебных про-граммииндивидуализацииучебногопроцесса.

Текущаяоценкапредставляетсобойпроцедуруоценкииндивидуальногопродвиженияосвоениипрограммыучебногопредмета.Текущаяоценкаможетбыть***формирующей***,т.е.поддерживающейинаправляющейусилияобучающегося,включающейеговсамостоятельнуюоценочнуюдеятельность,и***диагностической***,способствующейвыявлениюиосозна-

нию педагогическим работником и обучающимся существую-щихпроблемвобучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планиру-емыерезультаты,этапыосвоениякоторыхзафиксированывтематическом планировании. В текущей оценке используетсявесь арсенал форм и методов проверки (устные и письменныеопросы,практическиеработы,творческиеработы,индивиду-альные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия,листыпродвиженияидр.)сучётомособенностейучебногопредмета и особенностей контрольно-оценочной деятельностипедагогического работника. Результаты текущей оценки явля-ются основой для индивидуализации учебного процесса; приэтом отдельные результаты, свидетельствующие об успешностиобучения и достижении тематических результатов в более сжа-тые (по сравнению с планируемыми педагогическим работни-ком)срокимогутвключатьсявсистемунакопительнойоценкии служить основанием, например, для освобождения обучаю-щегося от необходимости выполнять тематическую провероч-нуюработу[1].

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценкиуровня достижения тематических планируемых результатов попредмету,которыепредставленывтематическомпланирова-ниивпримерныхрабочихпрограммах.

По предметам, вводимым образовательной организацией са-мостоятельно, тематические планируемые результаты устанав-ливаются самой образовательной организацией.

Тематическаяоценкаможетвестиськазквходеизученияпемы,такивконцеёизучения.Оценочныепроцедурыподбираютсятак, чтобыонипредусматриваливозможностьоценкидостиженийвсейсовокупности тематических планируемых результатов и каж-дого из них. Результаты тематической оценки являются осно-ванием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамикиучебной и творческой активности обучающегося, направленности,широтыилиизбирательностиинтересов,выраженностипроявлений творческой инициативы, а также уровня

высшихдостижений,демонстрируемыхданнымобучающимся.Впорт-

[1]Накопительнаяоценкарассматриваетсякакспособфиксацииосвоенияобучающимсяосновныхумений,характеризующихдостижениекаждогопланируемогорезультатанавсехэтапахегоформиро-вания.

фолио включаются как работы обучающегося (в том числе фо-тографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы(например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия,рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётсясамим обучающимся совместно с классным руководителем ипри участии семьи. Включение каких-либо материалов в порт-фолиобезсогласияобучающегосянедопускается.Портфолиов части подборки документов формируется в электронном видев течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты,представленные в портфолио, используются при выработке ре-комендаций по выбору индивидуальной образовательной тра-ектории имогутотражатьсявхарактеристике.

Внутришкольныймониторингпредставляетсобойпроцедуры:

-оценкиуровнядостиженияпредметныхиметапредметныхрезультатов;

-оценкиуровняфункциональнойграмотности;

-оценкиуровняпрофессиональногомастерствапедагогиче-ского работника, осуществляемой на основе административ-ных проверочных работ, анализа посещённых уроков, ана-лиза качества учебных заданий, предлагаемых обучающимсяпедагогическимработником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторингаустанавливается решением педагогического совета. Результатывнутришкольного мониторинга являются основанием для реко-мендацийкакдлятекущейкоррекцииучебногопроцессаиегоиндивидуализации,таки дляповышенияквалификациипеда-

гогическогоработника.Результатывнутришкольногомонито-ринга в части оценки уровня достижений обучающихся обоб-щаютсяиотражаютсявиххарактеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуруаттестации обучающихся, которая начиная со второго классапроводится в конце каждой четверти (или в конце каждоготриместра) и в конце учебного года по каждому изучаемомупредмету. Промежуточная аттестация проводится на основерезультатов накопленной оценки и результатов выполнениятематических проверочных работ и фиксируется в документеобобразовании(дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предмет-ныхпланируемыхрезультатовиуниверсальныхучебныхдей-ствий на уровне не ниже базового, является основанием дляперевода в следующий класс. Порядок проведения промежу-точнойаттестациирегламентируетсяФедеральнымзаконом

«Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иныминормативнымиактами.

Итоговаяоценкаявляетсяпроцедуройвнутреннейоценкиобразовательнойорганизации искладываетсяизрезультатовнакопленнойоценкииитоговойработыпопредмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучаю-щихсярешатьучебно-познавательныеиучебно-практическиезадачи, построенные на основном содержании предмета с учё-томформируемыхметапредметныхдействий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе обуровнеобразованиягосударственногообразца.

Характеристикаготовитсянаосновании:

объективных показателей образовательных достижений обу-чающегосянауровненачальногообщегообразования;

портфолиовыпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогиче-ских работников, обучавших данного выпускника на уровненачальногообщегообразования.

Вхарактеристикевыпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося подостижениюличностных,метапредметныхипредметныхре-зультатов;

даютсяпедагогическиерекомендациикквыборуиндивиду-альной образовательной траектории на уровне основного обще-го образования с учётом интересов обучающегося, выявленныхпроблемиотмеченныхобразовательныхдостижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору инди-видуальной образовательной траектории доводятся до

сведениявыпускникаиегородителей(законныхпредставителей).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

2.1. ПРИМЕРНЫЕРАБОЧИЕПРОГРАММЫУЧЕБНЫХПРЕДМЕТОВ

РУССКИЙЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предмет-ная область «Русский язык и литературное чтение») включаетпояснительнуюзаписку,содержаниеобучения,планируемыерезультаты освоения программы учебного предмета, тематиче-скоепланирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изуче-ния предмета, характеристику психологических предпосылокк его изучению младшими школьниками; место в структуреучебногоплана,атакжеподходыкотборусодержания,копре-делению планируемых результатов и к структуре тематическо-гопланирования.

Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаютсядля обязательногоизученияв каждомклассеначальнойшколы.Содержаниеобученияв каждомклассезавершаетсяперечнемуниверсальныхучебныхдействий— по-знавательных,коммуникативныхирегулятивных,которыевоз-можноформироватьсредствамиучебногопредмета«Русскийязык»сучётомвозрастныхособенностеймладших школьников[1].Планируемыерезультатывключаютличностные,метапред-метные результаты запериод обучения,а такжепредметные

до-стижениямладшегошкольниказакаждыйгодобученияв-начальнойшколе.

В тематическом планировании описывается программное со-держание по всем разделам, выделенным в содержании обуче-ния каждого класса, раскрывается характеристика деятельно-сти, методы и формы организации обучения, которые целесо-образноиспользоватьприизучениитогоилииногораздела.Такжевтематическомпланированиипредставленыспособыорганизациидифференцированногообучения.

1С учётом того, что выполнение правил совместной деятельностистроится на интеграции регулятивных (определённые волевые уси-лия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и добро-желательностиприналаживанииотношений)икоммуникативныхуниверсальных учебных действий (способность вербальными сред-ствамиустанавливатьвзаимоотношения),ихпереченьданвспеци-альномразделе«Совместнаядеятельность».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Примернаярабочаяпрограммаучебногопредмета«Русскийязык»науровненачального общегообразованиясоставленанаосновеТребованийкрезультатамосвоенияпрограммынач аль-ногообщегообразованияФедеральногогосударственногообра-зовательногостандартаначальногообщегообразования(да-лее—ФГОСНОО)[1],атакжеориентированнанацелевыеприори-теты,сформулированныевПримернойпрограммевоспитания[2].Русский язык является основой всего процесса обучения в на-чальнойшколе,успехивегоизучениивомногомопределяютрезультатыобучающихсяподругимпредметам.Русскийязыккаксредствопознаниядействительностиобеспечиваетразви-тиеинтеллектуальныхитворческихспособностеймладшихшкольников,формируетумения извлекатьианализироватьин-формациюизразличныхтекстов,навыкисамостоятельной учебнойдеятельности.

Предмет«Русскийязык»обладаетзначительнымпотенциа-лом в развитии функциональной грамотности младших школь-ников, особенно таких её компонентов, как языковая, комму-никативная, читательская, общекультурная и социальная гра-мотность. Первичное знакомство с системой русского языка,богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильноиэффективноиспользоватьрусскийязыквразлич-ныхсферахиситуациях общения способствуютуспешнойсоци-ализации младшего школьника. Русский

язык, выполняя своибазовые функции общения и выражения мысли, обеспечиваетмежличностное и социальное взаимодействие, участвует в фор-мированиисамосознанияимировоззренияличности,являетсяважнейшим средством хранения и передачи информации, куль-турных традиций, истории русского народа и других народовРоссии. Свободное владение языком, умение выбирать нужныеязыковые средства во многом определяют возможность адек-ватногосамовыраженияв взглядов,мыслей,чувств,проявлениясебявразличныхжизненноважныхдлячеловекаобластях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциаломприсвоениятрадиционныхсоциокультурныхидуховно-нрав-

---

1Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. №64100).

2Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. №2/20).

ственных ценностей, принятых в обществе правил и норм пове-дения,втомчислеречевого,чтоспособствуетформированиювнутреннейпозиции личности.Личностныедостижениямлад-шего школьника непосредственно связаны с осознанием языкакакявлениянациональнойкультуры,пониманиемсвязиязыкаи мировоззрения народа. Значимыми личностными результата-ми являются развитие устойчивого познавательного интересакизучениюрусскогоязыка,формированиеответственностизасохранение чистоты русского языка. Достижение этих личност-ныхрезультатов— длительныйпроцесс,разворачивающийсянапротяженииизучениясодержанияпредмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особоезначениевразвитииладшегошкольника.Приобретённыеимзнания, опыт выполнения предметных и универсальных дей-ствий на материале русского языка станут фундаментом обуче-ния в основном звене школы, а также будут востребованы вжизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено надостижениеследующихцелей:

— приобретениемладшимишкольникамипервоначальныхпредставлений о многообразии языков и культур на территорииРоссийской Федерации, о языке как одной из главных духов-но-нравственных ценностей народа; понимание роли языка какосновного средства общения; осознание значения русского язы-ка как государственного языка Российской Федерации; пони-мание роли русского языка как

языка межнационального об-щения; осознание правильной устной и письменной речи какпоказателяобщейкультурычеловека;

— овладениеосновнымивидамиречевойдеятельностинаос-новепервоначальныхпредставлениийонормахсовременногорусского литературного языка: аудированием, говорением, чте-нием,письмом;

— овладениепервоначальныминаучнымипредставлениямиосистемерусскогоязыка: фонетике,графике,лексике,морфе-мике,морфологииисинтаксисе;обосновныхединицахязыка,их признаках и особенностях употребления в речи; использова-ниевречевойдеятельностинормсовременногорусскоголитера-турного языка (орфоэпических, лексических, грамматических,орфографических,пунктуационных)иречевогоэтикета;

— развитиефункциональнойграмотности,готовностикуспешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальней-шемууспешномуобразованию.

Примернаярабочаяпрограммаразработанасцелью оказа-ния методической помощи учителю начальных классов в созда-нии рабочей программы по учебному предмету «Русский язык»,ориентированной на современные тенденции в школьном обра-зованииииактивныеметодикиобучения.

Примернаярабочаяпрограммапозволитучителю:

1) реализовать в процессе преподавания русского языка со-временные подходы к достижению личностных, метапредмет-ныхипредметныхрезультатовобучения,сформулированныхвФГОСНОО;

2) определитьиструктурироватьпланируемыерезультатыобучения и содержание учебного предмета «Русский язык» погодамобученияивсоответствииисФГОСНОО,Примернойоснов-ной образовательной программой начального общего образова-ния,Примернойпрограммойвоспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учё-томособенностейконкретногокласса,используярекомендо-ванноепримерноераспределениеучебноговременинаизучениеопределённого раздела/темы, а также предложенные основныевиды учебной деятельности для освоения учебного материаларазделов/темкурса.

Впрограммеопределяютсяцелииизученияучебногопредмета «Русскийязык»науровненачальногообщегообразования,планируемыерезультатыосвоениямладшимишкольникамипредмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, пред-метные. Личностные и метапредметные результаты представле-ны с учётом

методических традиций и особенностей преподава-ния русского языка в начальной школе. Предметные планируе-мые результаты освоения программы даны для каждого годаизученияпредмета«Русскийязык».

Программа устанавливает распределение учебного материалапо классам, даёт примерный объём учебных часов для изученияразделовитемкурса,атакжерекомендуемуюпоследователь-ность изучения тем, основанную на логике развития предметно-госодержанияиучётепсихологическихивозрастныхособен-ностеймладших школьников.

Примерная рабочая программа не ограничивает творческуюинициативу учителя и предоставляет возможности для реали-зации различных методических подходов к преподаванию учеб-ного предмета «Русский язык» при условии сохранения обяза-тельнойчастисодержаниякурса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом,чтодостижениемладшимишкольникамикакличностных,такиметапредметныхрезультатовобеспечиваетпреемственностьи перспективность в освоении областей знаний, которые отра-жают ведущие идеи учебных предметов основной школы и под-чёркивают пропедевтическое значение этапа начального обра-зования,формированиеготовностимладшегошкольникакдальнейшемуобучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планиру-емых результатов обучения является признание равной значи-мости работы по изучению системы языка и работы по совер-шенствованию речи младших школьников. Языковой материалпризван сформировать первоначальные представления о струк-туре русского языка, способствовать усвоению норм русскоголитературногоязыка,орфографическихипунктуационныхправил. Развитие устной и письменной речи младших школь-никовнаправленонарешениепрактическойзадачиразвитиявсех видов речевой деятельности, отработку навыков использо-вания усвоенных норм русского литературного языка, речевыхнорм и правил речевого этикета в процессе устного и письмен-ного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой дея-тельности решаются совместно с учебным предметом «Литера-турноечтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского язы-ка»,— 675(5часоввнеделювкаждомклассе):в1классе—165ч,во2—4классах—по170ч.

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитиеречи

Составление небольших рассказов повествовательного харак-терапосериисюжетныхкартинок,материаламсобственныхигр,занятий,наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоя-тельномчтениивслух.

Словоипредложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением:выделениеслов,изменениеихпорядка.

Восприятиесловакакобъектаизучения,материаладляана-лиза.Наблюдениенадзначениемслова.

Фонетика

Звукиречи.Единствозвукового составаслова иего значения.Установлениепоследовательностизвуковвсловеи количе-ствазвуков.Сопоставлениеслов,различающихсяоднимилинесколькимизвуками.Звуковойанализслова,работасозвуко-вымимоделями:построениемоделизвуковогосоставаслова,

подборслов,соответствующихзаданноймодели.

Различениегласныхисогласныхзвуков,гласныхударныхибезударных,согласныхтвёрдыхимягких,звонкихиглухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица.

Количе-ствослоговвслове.Ударныйслог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговойпринцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёр-дости—мягкостисогласныхзвуков.Функциибукв ***е, ё, ю,я***.

1Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литера-турное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обуче-ние письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучениеграмоте»отводится9часоввнеделю:5часов«Русскогоязыка»(обу-чение письму) и 3 часа «Литературного чтения» (обучение чтению).Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подго-товки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно,продолжительность изучения систематического курса в 1 классе мо-жетварьироватьсяот13до10недель.

Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующегосо-гласногозвукавконцеслова.
Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую глас-ный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словамисо скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чте-ние с интонациями и паузами в соответствии со знаками препи-нания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.Выразительное чтение на материале небольших прозаическихтекстовистихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми сло-вами).Орфографическоечтение(проговаривание)как сред-ство самоконтроля при письме под диктовку и при списыва-нии.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на простран-стве классной доски. Гигиенические требования, которые необ-ходимособлюдатьвовремяписьма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Пись-мо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовкуслов и предложений, написание которых не расходится с ихпроизношением.Приёмыипоследовательностьправильногосписываниятекста.

Функция небуквенных графических средств: пробела

междусловами,знакапереноса.

Орфографияипунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написа-ние слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях***жи,ши***(вположенииподударением),***ча,ща,чу,щу***;пропис-ная буква в начале предложения, в именах собственных (именалюдей, клички животных); перенос слов по слогам без стечениясогласных;знакипрепинаниявконцепредложения.

Систематическийкурс

Общиесведенияоязыке

Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.Целииситуацииобщения.

Фонетика

Звукиречи.Гласныеисогласныезвуки,ихразличение.Уда-рениевслове.Гласныеударныеибезударные.Твёрдыеимяг-киесогласныезвуки,ихразличение.Звонкиеиглухиесоглас-ныезвуки,ихразличение.Согласныйзвук[й’]игласныйзвук[и].Шипящие[ж],[ш],[ч’],[щ’].

Слог.Количествослоговвслове.Ударныйслог.Делениесловнаслоги(простыеслучаи,безстечениясогласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение написьметвёрдостисогласныхзвуковбуквами***а,о,у,ы,э***;словасбуквой***э***.Обозначение написьмемягкостисогласныхзвуковбуквами***е,ё,ю,я,и***.Функциибукв***е,ё,ю,я***.Мягкийзнаккакпоказатель мягкости предшествующего согласного звука в кон-цеслова.

Установление соотношения звукового и буквенного составасловавсловахтипа*стол,конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами,знакпереноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последова-тельность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словахвсоответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка (на

ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб-нике).

Лексика

Словокакединицаязыка(ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действияпредмета(ознакомление).

Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.

Синтаксис

Предложениекакединицаязыка(ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различи-ем).Установлениесвязисловвпредложениипripомощисмыс-ловыхвопросов.

Восстановлениедеформированныхпредложений.Составле-ниепредложенийизнабора формслов.

Орфографияипунктуация

Правилаправописанияиихприменение:

- раздельноенаписаниесловвпредложении;
- прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобствен-ных:вименахифамилияхлюдей,кличкахживотных;
- переносслов(безучётаморфемногочлененияслова);
- гласныепослешипящихвсочетаниях***жи***,***ши***(вположенииподударением),***ча***,***ща***,***чу***,***щу***;
- сочетания***чк***,***чн***;
- словаснепроверяемымигласнымиисогласными(переченьсловворфографическомсловареучебника);
- знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопроситель-ныйивосклицательныйзнаки.Алгоритмсписываниятекста.

Развитиеречи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст какединицаречи(ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит об-щение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям,просмотрвидеоматериалов,прослушиваниеаудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового об-щения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, об-ращениеспросьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык»**в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическомуровне**рядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Базовыелогическиедействия:

— сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

— сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответ-ствиисучебнойзадачей;

— устанавливатьоснованиядлясравнениязвуков,слов(наосновеобразца);

— характеризовать звуки по заданным признакам; приво-дитьпримерыгласныхзвуков;твёрдыхсогласных,мягкихсо-гласных,звонкихсогласных,глухихсогласныхзвуков;словсзаданнымзвуком.

Базовыеисследовательскиедействия:

— проводить изменения звуковой модели по предложенномуучителемправилу,подбиратьсловакмодели;

— формулировать выводы о соответствии звукового и бук-венногосоставаслова;
— использовать алфавит для самостоятельного упорядочи-ванияспискаслов.

Работасинформацией:

— выбирать источник получения информации: уточнять на-писание слова по орфографическому словарику учебника; ме-сто ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учеб-нике;
— анализировать графическую информацию — модели зву-ковогосоставаслова;
— самостоятельносоздаватьмоделизвукового составаслова.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Общение:

— воспринимать суждения, выражать эмоции в соответ-ствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, со-блюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблю-датьправилаведениядиалога;
— воспринимать разные точки зрения;
— в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изу-ченному материалу;
— строить устное речевое высказывание об обозначении зву-ковбуквами;озвуковомибуквенномсоставеслова.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация:

— выстраивать последовательность учебных операций припроведениизвуковогоанализаслова;

— выстраивать последовательность учебных операций присписывании;

— удерживать учебную задачу при проведении звуковогоанализа, при обозначении звуков буквами, при списываниитекста,приписьмеподдиктовку;

Самоконтроль:

— находить указанную ошибку, допущенную при проведе-ниизвуковогоанализа,приписьмеподдиктовкуилисписыва-ниислов,предложений;

— оцениватьправильностьнаписаниябукв,соединенийбукв,слов,предложений.

Совместнаядеятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективностроить план действий по её достижению, распределять роли,договариваться,учитыватьинтересыимненияучастниковсо-вместнойработы;

— ответственновыполнятьсвоючастьработы.

2 КЛАСС

Общиесведенияоязыке

Язык как основное средство человеческого общения и явле-ние национальной культуры. Первоначальные представления омногообразии языкового пространства России и мира. Методыпознанияязыка:наблюдение,анализ.

Фонетикаиграфика

Смыслоразличительнаяфункциязвуков;различениезвукови букв; различение ударных и безударных гласных звуков,твёрдыхимягкихсогласныхзвуков,звонкихиглухихсоглас-ныхзвуков;шипящиесогласныезвуки[ж],[ш],[ч’],[щ’];обо-значение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков,функциибукв***е,ё,ю,я***;согласныйзвук[й’]игласныйзвук[и](повторениеизученногов1классе).

Парныеинепарныепотвёрдости—мягкостисогласныезвуки.

Парныеинепарныепозвонкости—глухостисогласныезвуки.

Качественнаяхарактеристиказвука:гласный—согласный;гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мяг-кий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, пар-ный—непарный.

Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего соглас-ноговконцеивсерединеслова;разделительный.Использова-ниенаписьмеразделительных***ъ*** и ***ь***.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с бук-вами***е,ё,ю,я***(вначалесловаипослегласных).

Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисоглас-ных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки(впределахизученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словахвсоответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб-нике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпиче-скогословаряучебника)длярешенияпрактическихзадач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значе-ние слова (общее представление). Выявление слов, значение ко-торых требует уточнения. Определение значения слова по тек-стуилиуточнениезначенияспомощьютолковогословаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблю-дение).

Наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов,антонимов.

Составслова(морфемика)

Коренькакобязательнаячастьслова.Однокоренные(род-ственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов.Различениеоднокоренныхсловисинонимов,однокоренныхслов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах кор-ня(простыеслучаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формыслова с помощью окончания. Различение изменяемых и неиз-меняемыхслов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как частьслова(наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, во-просы(«кто?»,«что?»),употреблениевречи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что де-лать?»,«чтосделать?»идр.),употреблениевречи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопро-сы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление вречи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распро-странённыепредлоги:*в*,*на*,*из*,*без*,*над*,*до*,*у*,*о*,*об*идр.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (по-вторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. От-личие предложения от слова. Наблюдение за выделением в уст-нойречиодногоизсловпредложения(логическоеударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествователь-ные,вопросительные,побудительныепредложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интона-ции):восклицательныеиневосклицательныепредложения.

Орфографияипунктуация

Прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобствен-ных(имена,фамилии,кличкиживотных);знакипрепинаниявконцепредложения;перенословсострокинастроку(безучё-таморфемногочлененияслова);гласныепослешипящихвсоче-таниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***;сочетания***чк***,***чн***(повторениеправилправописания,изученныхв1классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможноговозникновения орфографической ошибки. Понятие орфограм-мы. Различные способы решения орфографической задачи в за-висимости от места орфограммы в слове. Использование орфо-графическогословаряучебникадляопределения(уточнения)написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке соб-ственныхипредложенныхтекстов.

Правилаправописанияиихприменение:

- разделительныймягкийзнак;
- сочетания***чт***, ***щн***,***нч***;

- проверяемыебезударные гласныев корнеслова;
- парныезвонкие и глухие согласные вкорне слова;
- непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфо-графическомсловареучебника);
- прописнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей,кличкиживотных,географическиеназвания;
- раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществитель-ными.

Развитиеречи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условия-миустногообщениядляэффективногорешениякоммуника-тивной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выраженияобственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддер-жать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практи-ческоеовладениедиалогическойформойречи.Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуацияхучеб-

ного и бытового общения. Умение договариваться и приходитьк общему решению в совместной деятельности при проведениипарнойигрупповойработы.

Составлениеустногорассказапорепродукциикартины.Со-ставлениеустногорассказаполичнымнаблюдениямивопросам.

Текст.Признаки текста: смысловое единство предложенийв тексте; последовательность предложений в тексте; выражениев тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. За-главие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам.

По-следовательностьчастейтекста(*абзацев*).Корректированиетекстовснарушеннымпорядкомпредложенийиабзацев.

Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности(первичноеознакомление).

Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простыевыводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выра-зительное чтение текста вслух с соблюдением правильной инто-нации.

Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъёмом30—45словсопоройнавопросы.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Русскийязык»**вовторомклассе**способствуетосвоению**напропедевтическомуровне**рядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Базовыелогическиедействия:

— сравнивать однокоренные (родственные) слова и синони-мы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичны-микорнями;

— сравнивать значение однокоренных (родственных) слов;сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных)слов;

— устанавливать основания для сравнения слов: на какойвопросотвечают,чтообозначают;

— характеризоватьзвукипозаданнымпараметрам;

— определятьпризнак,покоторомупроведенаклассифика-циязвуков,букв,слов,предложений;

— находить закономерности на основе наблюдения за языко-вымиединицами.

— ориентироватьсявизученныхпонятиях(корень,оконча-ние,текст);соотноситьпонятиесегократкойхарактеристикой.

Базовыеисследовательскиедействия:

— проводить по предложенному плану наблюдение за язы-ковымиединицами(слово,предложение,текст);

— формулировать выводы и предлагать доказательства то-го, что слова являются / не являются однокоренными (род-ственными).

Работасинформацией:

— выбирать источник получения информации: нужный сло-варьучебникадляполученияинформации;

— устанавливать с помощью словаря значения многознач-ныхслов;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;

— анализироватьтекстовую,графическуюизвуковуюин-формацию в соответствии с учебной задачей; «читать» инфор-мацию,представленнуювсхеме,таблице;

— с помощью учителя на уроках русского языка создаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, со-блюдатьправилаведениядиалога;

— признавать возможность существования разных точек зрения в процессе

анализа результатов наблюдения за языковы-миединицами;

— корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнениеорезультатахнаблюденияза языковымиединицами;

— строитьустноедиалогическоевыказывание;

— строить устное монологическое высказывание на опреде-лённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпиче-скихнорм,правильнойинтонации;

— устно и письменно формулировать простые выводы на ос-новепрочитанногоилиуслышанноготекста.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация:

— планировать с помощью учителя действия по решениюорфографическойзадачи;выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

— устанавливать с помощью учителя причины успеха/неу-дачпривыполненииизаданийпорусскомуязыку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные дей-ствиядляпреодоленияошибокпривыделенииивсловекорняиокончания, присписыванииитекстови записиподдиктовку.

Совместнаядеятельность:

— строить действия по достижению цели совместной дея-тельности при выполнении парных и групповых заданий науроках русского языка: распределять роли, договариваться,корректно делать замечания и высказывать пожелания участ-никам совместной работы, спокойно принимать замечания всвой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшойпомощьюучителя);

— совместнообсуждатьпроцессирезультатработы;

— ответственновыполнятьсвоючастьработы;

— оцениватьсвойвкладвобщийрезультат.

3 КЛАСС

Сведенияорусскомязыке

Русский язык как государственный язык Российской Феде-рации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингви-стическийэксперимент.

Фонетикаиграфика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный удар-ный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непар-ный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный;
функцииразделительныхмягкогоитвёрдогознаков,условияиспользо-вания на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков(повторениеизученного).

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсраз-делительными**ь**и**ъ**,всловахс непроизносимымисогласными.Использованиеалфавитаприработесословарями,справоч-никами,каталогами.

Орфоэпия

Нормыпроизношениязвуковисочетанийзвуков;ударениев словах в соответствии с нормами современного русского лите-ратурного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатывае-момвучебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения прак-тическихзадач.

Лексика

Повторение:лексическоезначениеслова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Уста-ревшиеслова(ознакомление).

Составслова(морфемика)

Коренькакобязательнаячастьслова;однокоренные(род-ственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов;различениеоднокоренныхсловисинонимов,однокоренныхслов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах кор-ня(простыеслучаи);окончаниекакизменяемаячастьслова(повторениеизученного).

Однокоренныесловаиформыодногоитогожеслова.Корень,приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое оконча-ние(ознакомление).

Морфология

Частиречи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребле-ние в речи. Имена существительные единственного и множе-ственногочисла.Именасуществительныемужского,женскогои среднего рода. Падеж имён существительных. Определениепадежа, в котором употреблено имя

существительное.

Измене-ниеимёнсуществительныхпопадежамичислам(склонение).Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существи-тельныеодушевлённыеинеодушевлённые.

Имяприлагательное:общеезначение,вопросы,употребле-ние в речи. Зависимость формы имени прилагательного от фор-мы имени существительного. Изменение имён прилагательныхпородам,числамипадежам(кромеимёнприлагательныхна ***-ий***,***-ов***,***-ин***).Склонениеимёнприлагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения,их употребление в речи. Использование личных местоименийдляустраненияянеоправданныхповтороввтексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Не-определённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшеевремя глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Родглаголовввпрошедшемвремени.

Частица*не*,еёзначение.

Синтаксис

Предложение.Установлениеприпомощисмысловых(син-таксических)вопросовсвязи междусловамивпредложении.Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Вто-ростепенные члены предложения (без деления на виды). Пред-ложениярaспространённыеинераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союза-ми*и*,*а*,*но*ибезсоюзов.

Орфографияипунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможноговозникновения орфографической ошибки, различные способырешения орфографической задачи в зависимости от места орфо-граммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке соб-ственныхипредложенныхтекстов(повторениеиприменениенановоморфографичес комматериале).

Использование орфографического словаря для определения(уточнения)написанияслова.

Правилаправописанияиихприменение:

- разделительныйтвёрдыйзнак;
- непроизносимыесогласныевкорнеслова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существитель-ных;
- безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнсуществи-тельных (науровненаблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён

прилага-тельных(науровненаблюдения);

- раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо-графическомсловареучебника);
- раздельноенаписаниечастицы*не*сглаголами.

Развитиеречи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение,просьба,извинение,благодарность,отказидр.Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуацияхучебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие:формулировать и аргументировать собственное мнение в диа-логе и дискуссии; договариваться и приходить к общему реше-нию в совместной деятельности; контролировать (устно коор-динировать) действия при проведении парной и групповой ра-боты.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми,плоховладеющимирусскимязыком.

Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2классе:признакитекста,тематекста,основнаямысльтекста,заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядкомпредложенийиабзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста позаданному плану. Связь предложений в тексте с помощью лич-ных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*. Ключевые словавтексте.

Определениетиповтекстов(повествование,описание,рас-суждение)исозданиесобственныхтекстовзаданноготипа.

Жанрписьма,объявления.

Изложениетекстапоколлективноилисамостоятельносо-ставленномуплану.

Изучающее,ознакомительноечтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык»**в третьем классе** способствует освоению ряда универсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Базовыелогическиедействия:

— сравниватьграмматическиепризнакиразныхчастейречи;

— сравниватьтему и основную мысль текста;

— сравнивать типы текстов (повествование, описание,

рас-суждение);сравниватьпрямоеипереносноезначениеслова;

— группировать слова на основании того, какой частью речиониявляются;

— объединять имена существительные в группы по опреде-лённомупризнаку(например,родиличисло);

— определять существенный признак для классификациизвуков,предложений;

— устанавливать при помощи смысловых (синтаксических)вопросовсвязимеждусловамивпредложении;

— ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, ска-зуемое,второстепенныечленыпредложения,частьречи,склоне-ние)исоотноситьпонятиесегократкойхарактеристикой.

Базовыеисследовательскиедействия:

— определять разрыв между реальным и желательным каче-ствомтекстанаосновепредложенныхучителемкритериев;

— с помощью учителя формулировать цель, планировать из-мененияекста;

— высказывать предположение в процессе наблюдения заязыковымматериалом;
— проводить по предложенному плану несложное лингви-стическоемини-исследование,выполнятьпопредложенномупланупроектноезадание;
— формулировать выводы об особенностях каждого из трёхтиповтекстов,подкреплятьихдоказательствaминаосновере-зультатовпроведенногонаблюдения;
— выбирать наиболее подходящий для данной ситуации типтекста(наосновепредложенныхкритериев).

Работасинформацией:
— выбирать источник получения информации при выполне-ниимини-исследования;
— анализировать текстовую, графическую, звуковую инфор-мациювсоответствиисучебнойзадачей;
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представ-ления информации как результата наблюдения за языковымиединицами.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Общение:
— строить речевое высказывание в соответствии с постав-ленной задачей;
— создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рас-суждение,повествование);
— готовить небольшие выступления о результатах

группо-войработы,наблюдения,выполненногомини-исследования,проектногозадания;

— создавать небольшие устные и письменные тексты, содер-жащиеприглашение,просьбу,извинение,благодарность,от-каз,сиспользованием нормречевогоэтикета.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация:

— планироватьдействияпорешениюорфографическойза-дачи;выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач при выполнениизаданийпорусскомуязыку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные дей-ствиядляпреодоленияошибокпривыделениивсловекорняиокончания, при определении части речи, члена предложенияприсписываниитекстовизаписиподдиктовку.

Совместнаядеятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин-дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) привыполнении коллективного мини-исследования или
проектно-гозаданиянаосновепредложенногоформатапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;

— выполнятьсовместные (в группах) проектные заданиясопоройнапредложенныеобразцы;

— привыполнениисовместнойдеятельностисправедливораспределять работу, договариваться, обсуждать процесс и ре-зультатсовместнойработы;

— проявлять готовность выполнять разные роли: руководи-теля (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, ор-ганизованность, инициативность для достижения общего успе-хадеятельности.

4 КЛАСС

Сведенияорусскомязыке

Русский язык как язык межнационального общения. Раз-личные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингви-стическийэксперимент,мини-исследование,проект.

Фонетикаиграфика

Характеристика,сравнение,классификациязвуковвнесло-ва и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разборслова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нор-мы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в сло-вахвсоответствииснормамисовременногорусскоголитератур-ного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом вучебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка приопределенииправильногопроизношенияслов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использо-ванием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (про-стыеслучаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (про-стыеслучаи).

Составслова(морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначновыделяемымиморфемамиокончания,корня,приставки,суф-фикса(повторениеизученного).

Основаслова.

Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных ча-стейречи(ознакомление).

Морфология

Частиречисамостоятельныеислужебные.

Имясуществительное.Склонениеимёнсуществительных(кромесуществительныхна-***мя***,***-ий***,***-ие***,***-ия***;на-***ья***типа*гостья*, на ***-ье*** типа *ожерелье* во множественном числе); соб-ственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***; имена суще-ствительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не-склоняемыеименасуществительные(ознакомление).

Имяприлагательное.Зависимостьформыимениприлага-тельногоотформыименисуществительного(повторение).Склонениеимёнприлагательныхвомножественномчисле.

Местоимение.Личныеместоимения(повторение).Личныеместоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественногочисла;склонениеличныхместоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящеми будущем времени

(спряжение). I и II спряжение глаголов.СпособыопределенияIиIIспряженияглаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употреб-лениевречи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).Союз;союзы*и*,*а*,*но*впростыхисложныхпредложениях.Частица*не*,еёзначение(повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осоз-нание их сходства и различий; виды предложений по цели вы-сказывания(повествовательные,вопросительныеипобуди-тельные); виды предложений по эмоциональной окраске (вос-клицательныеиневосклицательные);связьмеждусловамивсловосочетании и предложении (при помощи смысловых вопро-сов);распространённыеинераспространённыепредложения(повторениеизученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

- наличиеили отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***;
- безударныеличныеокончанияглаголов;
- знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединённымисоюзами *и*,*а*,*но*ибезсоюзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем издвухпростых(наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после словавтора(наблюдение).

Развитиеречи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущихклассах: ситуации устного и письменного общения (письмо, по-здравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог;отражениетемытекстаилиосновноймысливзаголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётомточности, правильности, богатства и выразительности письмен-нойречи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ тек-ста;выборочныйустныйпересказтекста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее,ознакомительноечтение.Поискинформации,заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых вы-водов на основе информации, содержащейся в тексте. Интер-претацияиобобщениесодержащейсявтекстеинформации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык»**в четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Базовыелогическиедействия:

— устанавливать основания для сравнения слов, относящих-сякразнымчастямречи;устанавливатьоснованиядлясравне-ния слов, относящихся к одной части речи, но отличающихсяграмматическимипризнаками;

— группировать слова на основании того, какой частью речиониявляются;

— объединять глаголы в группы по определённому признаку(например,время,спряжение);

— объединятьпредложенияпоопределённомупризнаку;

— классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;

— устно характеризовать языковые единицы по заданнымпризнакам;

— ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спря-жение, неопределённая форма, однородные члены предложе-ния, сложное предложение) и

соотносить понятие с его краткойхарактеристикой.

Базовыеисследовательскиедействия:

— сравниватьнескольковариантоввыполнениязаданийпорусскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основепредложенныхкритериев);

— проводить по предложенному алгоритму различные видыанализа(звуко-буквенный,морфемный,морфологический,синтаксический);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательства-минаосноверезультатовпроведённогонаблюдениязаязыковымматериалом(классификации,сравнения,мини-исследования);

— выявлять недостаток информации для решения учебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;

— прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации.

Работасинформацией:

— выбирать источник получения информации, работать сословарями, справочниками в поисках информации, необходи-мой для решения учебно-практической задачи; находить допол-нительнуюинформацию,используясправочникиисловари;

— распознавать достоверную и недостоверную информациюо языковых единицах самостоятельно или на основании пред-ложенногоучителемспособаеёпроверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни-ков,родителей(законныхпредставителей)несовершеннолет-нихобучающихся)элементарныеправилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформациивсетиИнтернет;

— самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредстав-ленияинформации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соот-ветствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— строить устное высказывание при обосновании правиль-ности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рас-суждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступле

ния.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация:

— самостоятельнопланироватьдействияпорешениюучеб-нойзадачидляполученияре зультата;

— выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;предвидетьтрудностиивозм ожныеошибки.

Самоконтроль:

— контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебныеде йствиядляпреодоленияошибок;

— находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины;

— оцениватьпопредложеннымкритериямобщийрезультатдеятельностиисвойвкладв неё;

— адекватноприниматьоценкусвоейработы.

Совместнаядеятельность:

— приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроить действия по её достижению: распределять роли, догова-риваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться;

— ответственновыполнятьсвоючастьработы;

— оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

— выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы,планы,идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальнойшколе у обучающегося будут сформированы следующие лич-ностныеновообразования

гражданско-патриотическоговоспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине —России, в том числе через изучение русского языка, отражаю-щегоисториюикультурустраны;

— осознание своей этнокультурной и российской граждан-ской идентичности, понимание роли русского языка как госу-дарственного языка Российской Федерации и языка межнацио-нальногообщениянародовРоссии;

— сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусво-ей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуа-цийприработесхудожественнымипроизведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в томчисленаосновепримеровизхудожественныхпроизведений;

— первоначальные представления о человеке как члене об-щества, о правах и ответственности, уважении и достоинствечеловека, о нравственно-этических нормах поведения и прави-лах межличностных отношений, в том числе отражённых в ху-дожественныхпроизведениях;

духовно-нравственноговоспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опоройнасобственныйжизненныйичитательскийопыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелатель-ности,втомчислесиспользованиемадекватныхязыковыхсредствдлявыражениясвоегосостоянияичувств;

— неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизического и морального вреда другим людям(втомчислесвязанногосиспользованиемнедопустимыхсредствязыка);

эстетическоговоспитания:

— уважительноеотношениеиинтерескхудожественнойкультуре, восприимчивость к разным видам искусства, тради-циямитворчествусвоегоидругихнародов;

— стремлениексамовыражениювразныхвидаххудже-ственной деятельности, в том числе в искусстве слова; осозна-ние важности русского языка как средства общения и самовы-ражения;

физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя идругих людей) образа жизни в окружающей среде (в том числеинформационной) при поиске дополнительной информации впроцессеязыковогообразования;

— бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздо-ровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речево-госамовыраженияисоблюденииинормречевогоэтикетаипра-вилобщения;

трудовоговоспитания:

— осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества(в том числе благодаря примерам из художественных произве-дений),ответственноепотреблениеибережноеотношениекрезультатам труда, навыки участия в различных видах трудо-вой деятельности, интерес к различным профессиям, возника-ющий при обсуждении примеров из художественных произве-дений;

экологическоговоспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессеработыстекстами;

— неприятиедействий,приносящихейвред;

ценностинаучногопознания:

— первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира(втомчислепервоначальные представленияосистемеязыкакакоднойизсоставляющихцелостнойнаучнойкартиными ра);

— познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательность и самостоятельность в познании, в том числепознавательныйинтерескизучениюрусскогоязыка,актив-ностьисамостоятельнос тьвегопознании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальнойшколе у обучающегося будут сформированы следующие **позна-вательные**универсальныеучебныедействия.

Базовыелогическиедействия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова,предложения, тексты), устанавливать основания для сравнениязыковых единиц (частеречная принадлежность,
грамматиче-скийпризнак,лексическоезначениеидр.);устанавливатьана-логиязыковыхединиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённо-мупризнаку;

— определять существенный признак для классификациязыковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);классифицироватьязыковыеединицы;

— находить в языковом материале закономерности и проти-воречия на основе предложенного учителем алгоритма наблю-дения; анализировать алгоритм действий при работе с языко-выми единицами, самостоятельно выделять учебные операцииприанализеязыковыхединиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной ипрактической задачи на основе предложенного алгоритма, фор-мулироватьзапроснадополнительнуюинформацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуацияхнаблюдениязаязыковымматериалом,делатьвыводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать из-мененияязыковогообъекта,речевойситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания,выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных кри-териев);

— проводить по предложенному плану несложное лингви-стическоемини-исследование,выполнятьпопредложенномупланупроектноезадание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательства-ми на основе результатов проведённого наблюдения за языко-вымматериалом(классификации,сравнения,исследования);формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализапредложенногоязыковогоматериала;

— прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях.

Работасинформацией:

— выбиратьисточникполученияинформации:нужныйсловарь для получения запрашиваемой информации, для уточ-нения;

— согласнозаданномуалгоритмунаходитьпредставленнуюв явном виде информацию в предложенном источнике: в слова-рях,справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информациюсамостоятельноилинаосновании предложенногоучителемспособаеёпровер ки(обращаяськсловарям,справочникам,учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни-ков,родителей,законныхпредставителей)правилаинформа-ционнойбезопасно стиприпоискеинформациивИнтернете(информации о написании и произношении слова, о значениислова,опроисхождениислова,осинонимахслова);

— анализировать и создавать текстовую, видео-, графиче-скую, звуковую информацию в соответствии с учебной зада-чей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксирован-ную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таб-лицыдляпредставлениялингвистическойинформации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми-руются**коммуникативные**универсальныеучебныедействия.

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо-ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомойсреде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, со-блюдатьправилаведениядиалогиидискуссии;

— признавать возможность существования разных точекзрения;

— корректноиаргументированновысказыватьсвоё мне-ние;
— строить речевое высказывание в соответствии с постав-ленной задачей;
— создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рас-суждение,повествование)всоответствиисречевойситуацией;
— готовить небольшие публичные выступления о результа-тах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, вы-полненногомини-исследования,проектногозадания;
— подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми-руются**регулятивные**универсальныеучебныедействия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для по-лучениярезультата;

— выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель-ности;

— корректировать свои учебные действия для преодоленияречевыхиорфографическихошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учеб-нойзадачейповыделению,характеристике,использованиюязыковыхединиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковымматериалом,находитьорфографическуюипунктуационнуюошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельно-сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен-нымкритериям.

Совместнаядеятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин-дивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи-телемформатапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;

— приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроить действия по её достижению: распределять роли, догова-риваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться,самостоятельноразрешатьконфликты;
— ответственновыполнятьсвоючастьработы;
— оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
— выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Кконцуобученияв**первомклассе**обучающийсянаучится:
— различатьсловоипредложение;вычленятьсловаизпред-ложений;
— вычленятьзвукиизслова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе разли-чатьвсловесогласныйзвук[й’]игласныйзвук[и]);

— различатьударныеибезударныегласныезвуки;

— различатьсогласныезвуки:мягкиеитвёрдые,звонкиеиглухие(внесловаивслове);

— различатьпонятия«звук»и«буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова наслоги (простые случаи: слова без стечения согласных); опреде-лятьвсловеударныйслог;

— обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквами ***е***,***ё***,***ю***,***я***ибуквой***ь***вконцеслова;

— правильно называть буквы русского алфавита; использо-ватьзнаниепоследовательностибукврусскогоалфавитадляупорядочениянебольшогоспискаслов;

— писатьаккуратнымразборчивымпочеркомбезискаже-нийпрописныеистрочныебуквы,соединениябукв,слова;

— применятьизученныеправилаправописания:раздельноенаписание слов в предложении; знаки препинания в конце пред-ложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;прописная буква в начале предложения и в именах собствен-ных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по сло-гам(простыеслучаи:словаизслоговтипа«согласный+глас-ный»);гласныепослешипящихвсочетаниях***жи***,***ши***(вположе-нииподударением),***ча***,***ща***,***чу***,***щу***;непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв)словаипредложения,текстыобъёмомнеболее25слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв)слова,предложенияиз 3—5 слов, тексты объёмом не более20слов,правописаниекоторыхнерасходитсяспроизношением;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила,описки;

— пониматьпрослушанныйтекст;

— читатьвслухипросебя(спониманием)короткиетекстыссоблюдениеминтонацииипа узвсоответствиисознакамипре-пинаниявконцепредложения;

— находить в тексте слова, значение которых требует уточ-нения;

— составлятьпредложение из набора форм слов;

— устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжет-нымкартинкаминаблюдениям;

— использовать изученные понятия в процессе решенияучебныхзадач.

2 КЛАСС

Кконцуобученияво**второмклассе**обучающийсянаучится:

— осознаватьязыккакосновноесредствообщения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове позаданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдо-сти/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глу-хости;

— определятьколичествослоговвслове(втомчислепристе-чениисогласных);делитьсловонаслоги;

— устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногососта-ва,втомчислесучётомфункцийбукв***е,ё,ю,я***;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквоймягкийзнаквсерединеслова;

— находитьоднокоренные слова;

— выделять вслове корень(простые случаи);

— выделятьвсловеокончание;

— выявлятьвтекстеслучаиупотребленияомногозначныхслов, понимать их значения и уточнять значение по учебнымсловарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без на-зываниятерминов);

— распознаватьслова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

— распознаватьслова,отвечающиенавопросы«чтоде-лать?»,«чтосделать?»идр.;

— распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?», «какая?»,«какое?»,«какие?»;

— определять вид предложения по цели высказывания и поэмоциональнойокраске;

— находить место орфограммы в слове и между словами наизученныеправила;

— применять изученные правила правописания, в том чис-ле: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые безударныегласныевкорнеслова;парныезвонкиеиглухиесогласныев корне слова; непроверяемые гласные и согласные (переченьслов в орфографическом словаре учебника); прописная бук-вавименах,отчествах,фамилияхлюдей,кличкахживот-ных, географических названиях; раздельное написание пред-логов с именами существительными, разделительный мягкийзнак;

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв)словаипредложения,текстыобъёмомнеболее50слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв)слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётомизученныхправилправописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила,описки;

— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпиче-скимсловарямиучебника;

— строить устное диалогическое и монологическое выска-зывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблю-дениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин-тонации;

— формулировать простые выводы на основе прочитанного(услышанного)устноиписьменно(1—2предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ни-мисмысловуюсвязьповопросам;

— определять тему текста и озаглавливать текст, отражаяеготему;

— составлять текст из разрозненных предложений, частейтекста;

— писать подробное изложение повествовательного текстаобъёмом30—45словсопоройнавопросы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;использоватьизученныепонятия.

3 КЛАСС

Кконцуобученияв**третьемклассе**обучающийсянаучится:

— объяснять значение русского языка как государственногоязыкаРоссийскойФедерации;

— характеризовать,сравнивать,классифицироватьзвукивнесловаивсловепозаданнымпараметрам;

— производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с ор-фограммами;безтранскрибирования);

— определять функцию разделительных мягкого и твёрдогознаковвсловах;устанавливатьсоотношениезвуковогоибук-венногосостава, втомчислесучётомфункцийбукв***е,ё,ю,я***,всловахсразделительными***ь,ъ***,всловахснепроизносимымисогласными;

— различать однокоренные слова и формы одного и того жеслова;различатьоднокоренныесловаисловасомонимичными

корнями(безназываниятермина);различатьоднокоренныесловаисинонимы;

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемамиокончание,корень,приставку,суффикс;

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов;подбиратьсинонимыиантонимык словам разных частейречи;

— распознавать слова, употреблённые в прямом и перенос-номзначении(простыеслучаи);

— определятьзначениесловавтексте;

— распознаватьименасуществительные;определятьграм-матические признаки имён существительных: род, число, па-деж;склонятьвединственномчислеименасуществительныесударнымиокончаниями;

— распознавать имена прилагательные; определять грамма-тические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;изменятьименаприлагательныепопадежам,числам,родам(в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и ро-домимёнсуществительных;

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие навопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять граммати-ческие признаки глаголов: форму времени, число, род (в про-шедшем времени); изменять глагол по временам (простые слу-чаи),впрошедшемвремени—породам;

— распознавать личные местоимения (в начальной форме);использовать личные местоимения для устранения неоправдан-ныхповтороввтексте;

— различатьпредлогииприставки;

— определять вид предложения по цели высказывания и поэмоциональнойокраске;
— находитьглавныеивторостепенные(безделениянавиды)членыпредложения;
— распознавать распространённые и нераспространённыепредложения;
— находить место орфограммы в слове и между словами наизученныеправила;применятьизученныеправилаправопи-сания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (пере-чень слов в орфографическом словаре учебника); непроизно-симыесогласныев корне слова; разделительный твёрдыйзнак;мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществи-тельных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов сословами;

— правильносписыватьслова,предложения,текстыобъ-ёмомнеболее70слов;

— писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее65словсучётомизученныхправилправописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила,описки;

— понимать тексты разных типов, находить в тексте задан-нуюинформацию;

— формулировать простые выводы на основе прочитанной(услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложе-ния);

— строить устное диалогическое и монологическое выска-зывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблю-дениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин-тонации;создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты(2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, изви-нение, благодарность, отказ, с использованием норм речевогоэтикета;

— определять связь предложений в тексте (с помощью лич-ныхместоимений,синонимов,союзов*и*,*а*,*но*);

— определятьключевыесловавтексте;

— определять тему текста иосновную мысль текста;

— выявлятьчаститекста(абзацы)иотражатьспомощьюключевыхсловили предложенийихсмысловое содержание;

— составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикоррек-тироватьтекст;

— писатьподробноеизложениепозаданному,коллективноилисамостоятельносоставленномуплану;

— объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий,использоватьизученныепонятия;

— уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря.

4 КЛАСС

Кконцуобученияв**четвёртомклассе**обучающийсянаучится:

— осознавать многообразие языков и культур на территорииРоссийской Федерации, осознавать язык как одну из главныхдуховно-нравственныхценностейнарода;

— объяснять роль языка как основного средства общения;объяснять роль русского языка как государственного языкаРоссийскойФедерацииязыкамежнационального общения;

— осознавать правильную устную и письменную речь какпоказательобщейкультурычеловека;

— проводитьзвуко-буквенныйразборслов(всоответствииспредложеннымвучебникеалгоритмом);

— подбирать к предложенным словам синонимы; подбиратькпредложеннымсловамантонимы;

— выявлять в речи слова, значение которых требует уточне-ния,определятьзначениесловапоконтексту;

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяе-мыми морфемами; составлять схему состава слова; соотноситьсоставсловаспредставленнойсхемой;

— устанавливать принадлежность слова к определённой ча-стиречи(вобъёмеизученного)покомплексуосвоенныхграм-матическихпризнаков;

— определять грамматические признаки имён существи-тельных:склонение,род,число,падеж;проводитьразбориме-нисуществительногокакчастиречи;

— определять грамматические признаки имён прилагатель-ных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить раз-бориминеприлагательногокакчастиречи;

— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола;определять грамматические признаки глаголов: спряжение,время,лицо(внастоящемибудущемвремени),число,род(в прошедшем времени в единственном числе); изменять

глаго-лывнастоящемибудущемвремениполицамичислам(спря-гать);проводитьразборглаголакакчастиречи;

— определять грамматические признаки личного местоиме-ниявначальной форме: лицо, число, род (у местоимений3-го лица в единственном числе); использовать личные место-имениядляустраненияизлишнихповторовтексте;

— различатьпредложение,словосочетаниеислово;

— классифицировать предложения по цели высказыванияипоэмоциональнойокраске;

— различать распространённые и нераспространённые пред-ложения;

— распознавать предложения с однородными членами; со-ставлять предложения с однородными членами; использоватьпредложениясоднороднымичленамивречи;

— разграничиватьпростыераспространённыеисложныепредложения,состоящиеиздвухпростых(сложносочинённыес союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без на-званиятерминов);составлятьпростыераспространённыеисложныепредложения,состоящиеиздвухпростых(сложносо-

чинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложе-ниябезназываниятерминов);

— производить синтаксический разбор простого предложе-ния;

— находить место орфограммы в слове и между словами наизученныеправила;

— применять изученные правила правописания, в том чис-ле: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо-графическом словаре учебника); безударные падежные оконча-нияимён существительных(кромесуществительныхна-***мя***,
-ий, ***-ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существитель-ных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***); безударные падежные окончания имёнприлагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаго-лов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсут-ствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***; безударныеличныеокончанияглаголов;знакипрепинаниявпредложени-ях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* ибезсоюзов;

— правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов;

— писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словсучётомизученныхправилправописания;

— находитьиисправлятьорфографическиеипунктуацион-ныеошибкинаизученныеправила,описки;

— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, гдепроисходит общение); выбирать адекватные языковые средствавситуацииобщения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказы-вание(4—6предложений),соблюдаяорфоэпическиенормы,правильнуюинтонацию,нормыречевоговзаимодействия;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5предложений)дляконкретнойситуацииписьменногообще-ния(письма,поздравительныеоткрытки,объявленияидр.);

— определять тему и основную мысль текста; самостоятель-ноозаглавливатьтекстсопоройнатемуилиосновнуюмысль;

— корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста;

— составлятьпланкзаданнымтекстам;

— осуществлять подробный пересказ текста (устно и пись-менно);

— осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно);

— писать (после предварительной подготовки) сочинения позаданнымтемам;

— осуществлятьознакомительное,изучающеечтение,по-иск информации; формулировать устно и письменно простыевыводы на основе прочитанной (услышанной) информации; ин-терпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информа-цию;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;использоватьизученныепонятия;

— уточнять значение слова с помощью справочных изданий,в том числе из числа верифицированных электронных ресур-сов,включённыхвфедеральныйперечень.

ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ

Программапоучебномупредмету«Литературноечтение»(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)включает: пояснительную записку; содержание обучения; пла-нируемые результаты освоения программы учебного предмета;тематическоепланирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изуче-ния предмета, характеристику психологических предпосылокк его изучению младшими школьниками; место в структуреучебногоплана,атакжеподходыкотборусодержания,плани-руемымрезультатамитематическомупланированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии,которые предлагаются для обязательного изучения в каждомклассе начальной школы. Содержание обучения в каждом клас-се завершается перечнем универсальных учебных действий (по-знавательных,коммуникативных,регулятивных),которыевозможноформироватьсредс твамиучебногопредмета«Литера-турное чтение» с учётом возрастных особенностей младшихшкольников[1].

Планируемые результаты включают личностные, метапред-метные результаты за период обучения, а также предметные до-стижения младшего школьника за каждый год обучения в на-чальнойшколе.

В тематическом планировании описывается программное со-держание по всем разделам, выделенным в содержании обуче-ния каждого класса, а также раскрывается характеристика де-ятельности, методы и формы организации обучения,

которыецелесообразноиспользоватьприизученииитогоилииногоразде-ла. В тематическом планировании представлены также способыорганизациидифференцированногообучения.

---

[1]Сучётомтого,чтовыполнениеправилсовместнойдеятельностистро-итсянаинтеграциирегулятивных(определённыеволевыеусилия,са-морегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелатель-ности при налаживании отношений) и коммуникативных универ-сальных учебных действий (способность вербальными средствамиустанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальномразделе«Совместнаядеятельность».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литера-турное чтение» на уровне начального общего образования со-ставленанаосновеТребованийкрезультатамосвоенияпро-граммыначальногообщегообразованияФедеральногогосу-дарственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования (далее — ФГОС НОО)[1], а также ориентирована нацелевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспи-танияисоциализацииобучающихся,сформулированныевПримернойпрограммевоспитания[2].

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов на-чальнойшколы,которыйобеспечивает,нарядусдостижениемпредметных результатов, становление базового умения, необхо-димогодляуспешногоизучениядругихпредметовидальнейше-го обучения, читательской грамотности и закладывает основыинтеллектуального,речевого,эмоционального,духовно-нрав-ственного развития младших школьников. Курс «Литературноечтение»призванввестиребёнкавмирхудожественнойлитерату-ры, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, спо-собовиприёмовработысразличнымивидамитекстовикнигой,знакомствосдетскойлитературойисучётомэтогонаправленна общее и литературное развитие младшего

школьника, реа-лизацию творческих способностей обучающегося, а также наобеспечение преемственности в изучении систематическогокурсалитературы.

Приоритетная**цель**обучениялитературномучтению—становление грамотного читателя, мотивированного к использованиючитательскойдеятельностикаксредствасамообразованияи саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обуче-ния и повседневной жизни, эмоционально откликающегося напрослушанное или прочитанное произведение. Приобретённыемладшимишкольникамизнания,полученныйопытрешенияучебных задач, а также сформированность предметных и уни-версальных действий в процессе изучения предмета «Литера-турное чтение» станут фундаментом обучения в основном звенешколы,атакжебудутвостребованывжизни.

1Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерацииот31.05.2021г.№286(зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации05.07.2021г.№64100).

2Одобрена решением федерального учебно-методического объединениянаобщемуобразованию(протоколот02.06.2020г.№2/20).

Достижениезаявленнойцелиопределяетсяособенностямикурсалитературногочтенияи решениемследующих**задач**:

— формированиеумладшихшкольниковположительноймотивации к систематическому чтению и слушанию художе-ственной литературы и произведений устного народного твор-чества;

— достижение необходимого для продолжения образованияуровняобщегоречевогоразвития;

— осознание значимости художественной литературы и про-изведений устного народного творчества для всестороннего раз-витияличностичеловека;

— первоначальное представление о многообразии жанров ху-дожественных произведений и произведений устного народноготворчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпре-тациитекста,осознанногоиспользованияприанализетекстаизученных литературных понятий: прозаическая и стихотвор-наяречь;жанровоеразнообразиепроизведений(общеепред-ставление о жанрах); устное народное творчество, малые жанрыфольклора(считалки,пословицы,поговорки,загадки,фоль-клорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литератур-ная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; харак-тер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет;эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); сред-ства художественной выразительности (сравнение, эпитет, оли-цетворение);

— овладениетехникойсмыслового чтениявслух(правиль-ным плавным чтением,

позволяющим понимать смысл прочи-танного,адекватновоспринимать чтениеслушателями).

Рабочаяпрограммапредставляетвозможныйвариантрас-пределения предметного содержания по годам обучения с ха-рактеристикойпланируемыхрезультатов,отражает пример-ную последовательность изучения тем/разделов, содержит ре-комендациипообъёмуучебноговременисвыделениемрезервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные по-требности и способности обучающихся и организовывать диф-ференцированный подход, а также предоставляет возможностидля реализации различных методических подходов к препода-ванию учебного предмета «Литературное чтение» при условиисохраненияобязательнойчастисодержаниякурса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» рас-крываетследующиенаправлениялитературногообразования

младшего школьника: речевая и читательская деятельности,кругчтения,творческаядеятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактическиепринципыобучения: соответствие возрастным возможностями особенностям восприятия младшим школьником фольклор-ныхпроизведенийилитературныхтекстов;представленностьвпроизведенияхнравственно-эстетическихценностей,куль-турных традиций народов России, отдельных произведений вы-дающихся представителей мировой детской литературы. Приотборе произведений для слушания и чтения учитывались пре-емственные связи с дошкольным опытом знакомства с произве-дениямифольклора,художественнымипроизведениямидет-скойлитературы,атакжеперспективыизученияпредмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отборасодержанияпредмета«Литературноечтение»являетсяпред-ставленностьразныхжанров,видовистилейпроизведений,обеспечивающихформированиефункциональнойлитератур-ной грамотности младшего школьника, а также возможностьдостижения метапредметных результатов, способности обучаю-щегося воспринимать различные учебные тексты при изучениидругихпредметовучебногоплананачальнойшколы.

Планируемые результаты включают личностные, метапред-метные результаты за период обучения, а также предметные до-стижения младшего школьника за

каждый год обучения в на-чальнойшколе.

Предмет«Литературноечтение»преемственненпоотноше-нию к предмету «Литература», который изучается в основнойшколе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение»в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Об-учение грамоте»[1](180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 чпредмета«Литературноечтение»).Послепериодаобученияграмоте начинается раздельное изучение предметов «Русскийязык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чте-ние» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов),во2—4классах—по136ч(4чвнеделювкаждомклассе)[2].

[1]Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Примернойрабочейпрограммеучебногопредмета«Русскийязык».

[2]Количествочасовна изучение курса «Литературное чтение» во2—4 классах может быть сокращено до 102 ч в каждом классе с учётомособенностейучебногопланаобразовательнойорганизации.

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Сказкафольклорная(*народная*)*илитературная*(*авторская*).Восприятиетекстапроизведенийхудожественнойлитературы и устного народного творчества (не менее четырёхпроизведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказ-ка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Со-бытийная сторона сказок: последовательность событий в фоль-клорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отра-жение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в рус-ских народных и литературных (авторских) сказках, поступки,отражающиенравственныекачества(отношениекприроде,людям,предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произве-дения» (общее представление): чему посвящено, о чём расска-зывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чемуучит? какие качества воспитывает?). Произведения одной те-мы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общеепредставление на примере не менее шести произведенийК. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка,В.А.Осеевой,А.Л.Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа,С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Ха-рактеристикагерояпроизведения,общаяоценкапоступков.Понимание заголовка произведения, его соотношения с содер-жанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-эти-ческихпонятий:друг,дружба,забота,труд,взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятель-ное чтение поэтических произведений о природе (на примеретрёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина,Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева,Е.А.Баратынского,И.С.Никитина,Е.Ф.Трутневой,А.Л.Барто,С.Я.Маршакаидр.).Темапоэтическихпроизведений:звукии краски природы, времена года, человек и природа; Родина,природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравне-ние с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отра-жение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине,природеродногокрая.Иллюстрациякпроизведениюкакотражениеэмоциональногоотликанапроизведение.Выразитель-

ное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп,силаголоса.

Устноенародноетворчество—малыефольклорныежанры(неменеешестипроизведений).Многообразиемалыхжанровустногонародноготворчества:потешка,загадка,пословица,ихназначение(веселить,потешать, играть,поучать).Особенностиразныхмалыхфольклорныхжанров.Потешка—игровойнародныйфольклор.Загадки—средствовоспитанияживостиума,сообразительности.Пословицы—проявлениенародноймудрости,средствовоспитанияпониманияжизненныхправил.*Произведенияобратьяхнашихменьших*(трёх-четырёх ав-торов повыбору).Животные—герои произведений.Цельина-значениепроизведенийовзаимоотношенияхчеловекаиживотных—воспитаниедобрыхчувствибережногоотношениякживотным.Видытекстов:художественныйинаучно-познавательный,ихсравнение.Характеристикагероя:описаниеговнешности,поступки,речь,взаимоотношениясдругимигероя-мипроизведения.Авторскоеотношениекгерою.Осознание нравственно-этическихпонятий:любовьизаботаоживотных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтениеразножанровыхпроизведенийомаме(неменееодногоавторапо выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благини-ной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Бересто-ва, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознаниенравственно-этических понятий: чувство любви как привязан-ность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к ма-тери, близким), проявление любвии

заботы ородных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фанта-зии (не менее трёх произведений). Способность автора произве-дения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, не-обычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Соче-тание в произведении реалистических событий с необычными,сказочными,фантастическими.

Библиографическаякультура(*работасдетскойкнигой*).Представление о том, что книга — источник необходимых зна-ний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориенти-ровки в книге. Умение использовать тематический каталог привыборекнигвбиблиотеке.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Литературноечте-ние»впервомклассеспособствуетосвоению**напропедевтиче-скомуровне**рядауниверсальны хучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестано-вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие пообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведения;

— пониматьфактическоесодержаниепрочитанногоилипрослушанногопроизведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, ма-лые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержаниепроизведения,сказка(фольклорнаяилитературная),автор,ге-рой,рассказ,стихотворение(впределахизученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загад-ки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихо-творение,рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать по-следовательность событий в произведении, характеризовать ге-роя, давать положительную или отрицательную оценку его по-ступкам,задаватьвопросыпофактическомусодержанию;

— сравниватьпроизведенияпотеме,настроению,котороеоновызывает.

Работасинформацией:

— понимать,чтотекстпроизведенияможетбытьпредстав-лен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства(фильм,спектакльит.д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читатьотрывкиизтекста,которыесоответствуютиллюстрации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпиче-

скиеипунктуационныенормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного илипрочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы,высказыватьсвоёотношениекобсуждаемойпроблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опоройнавопросы,рисунки,предложенныйплан;

— объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;

— описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений,сказок,рассказов.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

— пониматьи удерживать поставленную учебную задачу,вслучаенеобходимостиобращатьсязапомощьюкучителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствоватьсвойнавыкчтения;

— снебольшойпомощьюучителяоцениватьсвоиуспехи/трудностивосвоениичитательскойдеятельности.

Совместнаядеятельность:

— проявлятьжеланиеработатьвпарах,небольшихгруппах;

— проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться,ответственновыполнятьсвоючастьработы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (например не менее трёх стихотворений И.С. Никитина,Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есе-нина и др.). Патриотическое звучание произведений о родномкрае и природе. Отражение в произведениях нравственно-эти-ческих понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеейпроизведения.Иллюстрациякпроизведениюкакотражениеэмоциональногоотклика напроизведение.ОтражениетемыРодинывизобразительномискусстве(пейзажиИ.И.Левита-на,И.И.Шишкина,В.Д.Поленоваидр.).

Фольклор(*устноенародноетворчество*).Произведенияма-лых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки,небылицы,загадкиповыбору).Шуточныефольклор-ные произведения — скороговорки, небылицы. Особенностискороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш со-бытий»какосновапостроениянебылиц.Ритмисчёт—основныесредствавыразительностиипостроениясчиталки.Народ-ные песни, их

особенности. Загадка как жанр фольклора, тема-тическиегруппызагадок.Сказка—выражениенародноймудрости,нравственнаяидеяфольклорныхсказок.Особенно-сти сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).Особенности сказок о животных: сказки народов России. Быто-вая сказка: герои, место действия, особенности построения иязыка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общеепредставление):наличиеприсказки,постоянныеэпитеты,вол-шебные герои. Фольклорные произведения народов России: от-ражениевсказкахнародногобытаикультуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Темаприроды в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в про-изведенияхлитературы(повыбору,неменеепятиавторов).Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски вре-мёнгода).Средствавыразительностиприописанииприроды:

сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная ли-рика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика напроизведение. Отражение темы «Времена года» в картинах ху-дожников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Полено-ва,А.И.Куинджи,И.И.Шишкинаидр.)имузыкальныхпро-изведениях (например, произведения П. И. Чайковского,А.Вивальдиидр.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художествен-ном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёхпроизведенийС. А.Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой,А.Гайдара,В.П.Катаева,И.П.Токмаковой,В.Ю.Драгунско-го, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравствен-но-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощьдругдругу.Главнаямыслькпроизведения.Геройпроизведения(введениепоняти я«главныйгерой»),егохарактеристика(пор-трет),оценкапоступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (автор-ская)сказка:«бродячие»сюжеты(произведенияповыбору,неменее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравне-ние сюжетов, героев, особенностей языка (например, народнаясказка«Золотаярыбка»и «Сказка о рыбаке и рыбке»А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «МорозИванович»В. Ф.Одоевского).Темадружбывпроизведенияхза-рубежных авторов. Составление плана произведения: части тек-ста,ихглавныетемы.Иллюстрации,ихзначениевраскрытиисодержанияпроизведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произ-ведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы,стихотворения; произведения по выбору, не менее

пяти авто-ров). Дружба людей и животных — тема литературы (произведенияД.Н.Мамина-Сибиряка,Е.И.Чарушина,В.В.Бианки,Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова,Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отра-жение образов животных в фольклоре (русские народные пес-ни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических про-изведений о животных. Описание животных в художественноми научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия авторомотношений людей и животных. Нравственно-этические поня-тия: отношение человека к животным (любовь и забота). Осо-бенности басни как жанра литературы, прозаические и стихот-ворные басни (на примере произведений И. А. Крылова,Л.Н.Толстого).Моральбасникакнравственныйурок(поуче-

ние). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анимали-стами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Би-анки.

*Онашихблизких,осемье.*Темасемьи,детства,взаимоотно-шений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорныхпроизведениях(повыбору).Отражениенравственныхсемей-ных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопережива-ние, уважение и внимание к старшему поколению, радость об-щения и защищённость в семье. Тема художественных произве-дений:Международныйженскийдень,ДеньПобеды.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (автор-ская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писате-ли-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж.Родариидр.).Характеристикаавторскойсказки:герои,осо-бенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказокразных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных ав-торов. Составление плана художественного произведения: ча-сти текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в рас-крытиисодержанияпроизведения.

Библиографическаякультура(работасдетскойкнигойи справочной литературой). Книга как источник необходи-мых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, ан-нотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендатель-ного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учеб-ная,художественная,справочная.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Литературноечте-ние» во втором классе способствует освоению **на пропедевтиче-скомуровне**рядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестано-вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие пообъёму прозаические и стихотворные произведения (без отме-точногооценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по те-ме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о живот-ных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произве-дения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная),рассказ,басня,стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведе-ния устного народного творчества, литературная сказка, рас-сказ,басня,стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определятьтему, главную мысль произведения, находить в тексте слова,подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступ-ки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанав-ливать последовательность событий (действий) в сказке и рас-сказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенно-сти жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпите-ты, слова в переносном значении, объяснять значение незнако-могословасопоройнаконтекстипословарю.

Работа синформацией:

— соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;

— ориентироватьсявсодержаниикниги,каталоге,выбиратькнигупоавтору,каталогунао сноверекомендованногосписка;

— поинформации,представленнойвоглавлении,виллю-страцияхпредполагатьтемуисодержаниекниги;

— пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнако-могослова.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяс-нять свои ответы, дополнять ответы других участников, состав-лятьсвоивопросыивысказыванияназаданнуютему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произ-ведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, форму-лировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/про-слушанногопроизведения;

— описывать(устно)картиныприроды;

— сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы,небольшиесказки);

— участвовать в инсценировках и драматизации отрывков изхудожественныхпроизведений.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

— оцениватьсвоёэмоциональноесостояние,возникшееприпрочтении/слушаниипроизведения;

— удерживатьвпамятипоследовательностьсобытийпрослушанного/прочитанноготекста;

— контролироватьвыполнениепоставленнойучебнойзадачипричтении/слушаниипроизведения;

— проверять(пообразцу)выполнениепоставленнойучебнойзадачи.

Совместнаядеятельность:

— выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельности;

— распределять работу, договариваться, приходить к общемурешению,отвечатьзаобщийрезультатработы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важ-ные темы произведений литературы (произведения одного-двухавторовповыбору).ЧувстволюбвикРодине,сопричастностьк прошлому и настоящему своей страны и родного края — глав-ные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведени-ях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических про-изведенияхписателейипоэтовXIXиXXвеков.Осознаниенравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, ма-лой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Рольиособенностизаголовкапроизведения.Репродукции картинкакиллюстрациикпроизведениямоРодине.Использованиесредств выразительности при чтении вслух: интонация, темп,ритм,логическиеударения.

Фольклор (*устное народное творчество*). Круг чтения: ма-лые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небы-лицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видамизагадок. Пословицы народов России (значение, характеристи-ка, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Да-лем. Активный словарь устной речи: использование образныхслов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравствен-ныеценностивфольклорныхпроизведенияхнародовРоссии.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих цен-ностей и нравственных

правил. Виды сказок (о животных, бы-товые, волшебные). Художественные особенности сказок: по-строение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя,волшебныепомощники,иллюстрациякакотражениесюжетаволшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллю-страции Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич).Отражение в сказках народного быта и культуры. Составлениепланасказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождаютпесни,темыпесен.Описаниекартинприродыкакспособрас-сказать в песне о родной земле. Былина как народный песен-ныйсказоважномисторическомсобытии.Фольклорныеосо-бенностижанрабылин:язык(напевностьисполнения,вырази-тельность),характеристикаглавногогероя(гдежил,чем

занимался, какими качествами обладал). Характеристика бы-лин как героического песенного сказа, их особенности (тема,язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине ипредставление в современной лексике. Репродукции картинкакиллюстрациикэпизодамфольклорногопроизведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий рус-скийпоэт.ЛирическиепроизведенияА.С.Пушкина:средствахудожественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма,ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбо-ру, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и мо-гучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной ца-ревне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структурасказочного текста, особенности сюжета, приём повтора какоснова изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фоль-клорными. Положительные и отрицательные герои, волшебныепомощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллю-страторсказокА.С.Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение,которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказа-ние в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец.Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и ге-рои,особенностиязыка.Явнаяискрытаяморальбасен.Ис-пользованиекрылатыхвыраженийвречи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателейXIX—XX веков. Лирические произведения как способ переда-чи чувств людей, автора. Картины природы в произведенияхпоэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):Ф.И.Тютчева,А.А.Фета,М.Ю.Лермонтова,А.Н.Майкова,Н. А. Некрасова,

А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта,И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства,вызываемыелирическимипроизведениями.Средствавырази-тельностивпроизведенияхлирики:эпитеты,синонимы,анто-нимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Оли-цетворениекакодноизсредстввыразительностилирическогопроизведения.Живописныеполотнакакиллюстрацияклири-ческому произведению: пейзаж. Сравнение средств созданияпейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворе-ния), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в про-изведенияхмузыкальногоискусства(тон,темп,мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произ-ведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не ме-неетрёхпроизведений).Рассказкакповествование:связьсо-

держания с реальным событием. Структурные части произведения(композиция):начало,завязкадействия,кульминация,развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов.Сюжетрассказа:основныесобытия,главныегерои,действующиелица,различениерассказчикаиавторапроизведения.Художественные особенности текста-описания, текста-рассужде-ния.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писа-телей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мами-на-Сибиряка,В.Ф.Одоевского,В.М.Гаршина,М.Горького,И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенностиавторскихсказок(сюжет,язык,герои).Составлениеаннота-ции.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.*Человек и его отношения с животными: верность, преданность,забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх ав-торов):произведенияД. Н.Мамина-Сибиряка,К. Г.Паустов-ского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова,Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальностьсобытий, композиция, объекты описания (портрет героя, описаниеинтерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскры-тие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие ав-тора от героя и рассказчика. Герой художественного произведе-ния:времяиместопроживания,особенностивнешноговидаи характера. Историческая обстановка как фон создания произ-ведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведе-ния по выбору двух-трёх авторов).

Основные события сюжета,отношение к ним героев произведения. Оценка нравственныхкачеств,проявляющихсяввоенноевремя.

Юмористические произведения. Комичность как основа сю-жета. Герой юмористического произведения. Средства выразительноститекстаюмористическогосодержания:преувеличе-ние. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений):М.М.Зощенко,Н.Н.Носов,В.В.Голявкинидр.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёхавторовповыбору): литературные сказки Ш. Перро,Х.-К.Андерсена,Ц.Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари,С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, ге-рои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известныепереводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чу-ковский,Б.В.Заходер.

Библиографическаякультура(*работасдетскойкнигойи справочной литературой*). Ценность чтения художественнойлитературы и фольклора, осознание важности читательской де-ятельности. Использование с учётом учебных задач аппаратаиздания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллю-страции). Правила юного читателя. Книга как особый вид ис-кусства. Общее представление о первых книгах на Руси, зна-комствосрукописнымикнигами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте-ние» в третьем классе способствует освоению ряда универсаль-ныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёмупрозаические и стихотворные произведения (без отметочногооценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпи-ческие,народныеиавторскиепроизведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность кжанру, определять тему и главную мысль, делить текст на ча-сти, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод,определятькомпозициюпроизведения,характеризоватьгероя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливатьнарушеннуюпоследовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, норазным жанрам; произведения одного жанра, но разной тема-тики;

— исследовать текст: находить описания в произведенияхразныхжанров(портрет,пейзаж,интерьер).

Работа синформацией:

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное про-изведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведе-ния литературы и изобразительного искусства по тематике, на-строению,средствамвыразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной за-дачей;составлятьаннотацию.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отно-шениексобытиям,героямпроизведения;

— формулироватьвопросыпоосновным событиямтекста;

— пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сизменениемлица);

— выразительноисполнятьстихотворноепроизведение,создаваясоответствующееенастроение;

— сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)поаналогии.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

— принимать цель чтения, удерживать её в памяти, исполь-зовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контроли-роватьреализациюпоставленнойзадачичтения;

— оцениватькачествосвоеговосприятиятекстанаслух;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценкипроцесса и результата деятельности, при необходимости вно-ситькоррективывыполняемыедействия.

Совместнаядеятельность:

— участвовать в совместной деятельности: выполнять ролилидера,подчинённого,соблюдатьравноправиеидружелюбие;

— в коллективной театрализованной деятельности читать поролям, инсценировать/драматизировать несложные произведе-нияфольклораихудожественнойлитературы;выбиратьроль,договариваться о манере её исполнения в соответствии с общимзамыслом;

— осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнениисвоейчасти работы,оцениватьсвойвкладвоб-щеедело.

4 КЛАСС

*ОРодине,героическиестраницыистории.*НашеОтечество,образ родной земли в стихотворных и прозаических произведе-ниях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менеечетырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Язы-кова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина,С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о прояв-лении любви к родной земле в литературе разных народов (напримере писателей родного края, представителей разных наро-дов России). Страницы истории России, великие люди и собы-тия: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дми-трия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и дру-гихвыдающихсязащитниковОтечествав литературе длядетей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Герои-ческоепрошлоеРоссии,темаВеликойОтечественнойвойныв

произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Плато-нова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осоз-наниепонятия:поступок,подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие историче-ской песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечествен-нойвойны.

Фольклор (*устное народное творчество*). Фольклор как на-родная духовная культура (произведения по выбору). Многооб-разие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый(календарный). Культурное значение фольклора для появленияхудожественной литературы. Малые жанры фольклора (назна-чение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора(А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, быто-вые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нрав-ственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходствофольклорных произведений разных народов по тематике, худо-жественнымобразамиформе(«бродячие»сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом со-бытии. Герой былины — защитник страны. Образы русских бо-гатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никити-ча, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими каче-ствами обладал). Средства художественной выразительностив былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Уста-ревшие слова, их место в былине и представление в современ-ной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчествехудожникаВ.М.Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирическихпроизведениях А. С. Пушкина. Средства художественной вы-разительности в стихотворном произведении

(сравнение, эпи-тет,олицетворение,метафора).Кругчтения:литературныесказкиА. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевнеи о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.Положительные и отрицательные герои, волшебные помощни-ки,языкавторскойсказки.

*ТворчествоИ. А.Крылова.*Представление о басне как ли-ро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведе-ний И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Ми-халкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх).Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрица-тельные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение,темыигерои,особенностиязыка.

*ТворчествоМ. Ю.Лермонтова.*Кругчтения:лирическиепроизведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение);рифма,ритм.Метафоракак«свёрнутое»сравнение.Строфакакэлементкомпозиции стихотворения.Переносноезначение слов в метафоре. Метафора в стихотворенияхМ.Ю.Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворныхсказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произ-ведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова,С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказ-ки с фольклорной: народная речь — особенность авторскойсказки.Иллюстрациивсказке:назначение,особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XXвеков.*Лирика,лирическиепроизведениякакописаниевстихотворнойформечувствпоэта,связанныхснаблюдения-ми, описаниями природы. Круг чтения: лирические произве-дения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):В.А.Жуковский,Е.А.Баратынский,Ф.И.Тютчев,А.А.Фет,Н. А.Некрасов,И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт,М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, геройлирическогопроизведения.Авторскиеприёмысозданияхудожественного образа в лирике. Средства выразительности в про-изведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравне-ния, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как ил-люстрацияклирическомупроизведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх про-

изведений):рассказ(художественныйинаучно-познаватель-ный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общеепредставление). Значение реальных жизненных ситуаций в соз-дании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повестиЛ.Н.Толстого«Детство».Особенностихудожественноготекста-описания:пейзаж,портретгероя,интерьер.Примерытекста-рассужденияврассказахЛ.Н.Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотноше-ния человека и животных, защита и охрана природы — темапроизведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов):напримерепроизведенийА.И. Куприна, В. П. Астафьева,К.Г.Паустовского,М.М.Пришвина,Ю.И.Коваляидр.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, ихжизни,играхизанятиях,взаимоотношенияхсовзрослымии

сверстниками (на примере произведений не менее трёх авто-ров): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловско-го, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика.Авторскийспособвыраженияглавноймысли.Основныесобытиясюжета,отношениекнимгероев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пье-са — произведение литературы и театрального искусства (однаповыбору).Пьесакакжанрдраматическогопроизведения.Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Ав-торскиеремарки:назначение,содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двухпроизведенийповыбору):юмористическиепроизведениянапри-мере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова,В.В.Голявкина.Героиюмористическихпроизведений.Сред-ства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.Юмористическиепроизведениявкиноитеатре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произ-ведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Пер-ро,Х.-К.Андерсена,братьевГримм,Э.Т.А.Гофмана,Т.Янсонидр.(повыбору).Приключенческаялитература:произведенияДж.Свифта,МаркаТвена.

Библиографическаякультура(*работасдетскойкнигойисправочнойлитературой*).Польза чтенияикниги:книга—друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (те-

матический, систематический каталог). Виды информациив книге: научная, художественная (с опорой на внешние пока-затели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очеркказ повествование о реальном событии. Типы книг (изданий):книга-произведение,книга-сборник,собраниесочинений,пе-риодическая печать, справочные издания. Работа с источника-миперiодическойпечати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте-ние» в четвёртом классе способствует освоению ряда универ-сальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестано-вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие пообъёму прозаические и стихотворные произведения (без отме-точногооценивания);

— читатьпросебя(молча),оцениватьсвоёчтениесточкизре-нияпониманияизапоминаниятекста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосно-вывать принадлежность к жанру, определять тему и главнуюмысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаи-мосвязьмеждусобытиями,эпизодамитекста;

— характеризоватьгероядаватьоценкуегопоступкам;сравнивать героев одного произведения по предложенным кри-териям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления ге-роев,ихпоступков(поконтрастуилианалогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный)текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последова-тельность;

— исследовать текст: находить средства художественной вы-разительности(сравнение,эпитет,олицетворение,метафора),описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер),выявлятьособенностистихотворноготекста(ритм,рифма,строфа).

Работастекстом:

— использоватьсправочнуюинформациюдляполученияодо-полнительнойинформациивсоответствиисучебнойзадачей;

— характеризоватькнигупоеёэлементам(обложка,оглавле-ние,аннотация,предисловие,иллюстрации,примечанияидр.);

— выбиратькнигувбиблиотекевсоответствиисучебнойза-дачей;составлятьаннотацию.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

— соблюдатьправиларечевогоэтикетавучебномдиалоге,от-вечать и задавать вопросы к учебным и художественным тек-стам;

— пересказыватьтекствсоответствиисучебнойзадачей;

— рассказывать о тематике детской литературы, о любимомписателеиегопроизведениях;

— оцениватьмнениеавторовогерояхисвоёотношениекним;

— использовать элементы импровизации при исполнениифольклорныхпроизведений;

— сочинять небольшие тексты повествовательного и описательногохарактерапонаблюдениям,назаданнуютему.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

— понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;самостоятельноорганизовыватьчитательскуюдея-тельностьвовремядосуга;

— определять цель выразительного исполнения и работы стекстом;

— оцениватьвыступление(своёиодноклассников)сточкизрения передачинастроения,особенностейпроизведенияигероев;

— осуществлятьконтрольпроцессаирезультатадеятельности,устанавливатьпричинывозникшихошибокитрудностей,проявлятьспособностьпредвидетьихвпредстоящейработе.

Совместнаядеятельность:

— участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании идраматизации(читатьпоролям,разыгрыватьсценки);соблюдатьправилавзаимодействия;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессесовместнойдеятельности,оцениватьсвойвкладвобщееделo.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературноечтение»достигаютсявпроцессеединстваучебнойи воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивнуюдинамикуразвитияличностимладшегошкольника,ориенти-рованную на процессы самопознания, саморазвития и самовос-питания.Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпред-мета«Литературноечтение»отражаютосвоениемладшимишкольниками социально значимых норм и отношений, разви-тиепозитивногоотношенияобучающихсякобщественным,традиционным,социокультурн ымидуховно-нравственнымценностям, приобретение опыта применения сформированныхпредставленийиотношенийнапрактике.

Гражданско-патриотическоевоспитание:

— становлениеценностногоотношенияксвоейРодине—России, малой родине, проявление интереса к изучению родно-го языка, истории и культуре Российской Федерации, понима-ние естественной связи прошлого и настоящего в культуре об-щества;

— осознание своей этнокультурной и российской граждан-ской идентичности,

сопричастности к прошлому, настоящему ибудущемусвоейстраныиродногокрая,проявлениеуваженияктрадициямикультуресвоег оидругихнародоввпроцессевос-приятия и анализа произведений выдающихся представителейрусскойлитературыитворчестванародовРоссии;

— первоначальные представления о человеке как члене об-щества, о правах и ответственности, уважении и достоинствечеловека, о нравственно-этических нормах поведения и прави-лахмежличностныхотношений.

Духовно-нравственноевоспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, призна-ки индивидуальности каждого человека, проявление сопережи-вания, уважения, любви, доброжелательности и других мораль-ных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо отихнациональности,социальногостатуса,вероисповедания;

— осознаниеэтическихпонятий,оценкаповеденияиипос-тупков персонажей художественных произведений в ситуациинравственноговыбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредствомнакопленияисистематизациилитературныхвпечатлений,разнообразныхпоэмоциональнойокраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинениефизическогоиморальноговредадругимлюдям.

Эстетическоевоспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к худо-жественной культуре, к различным видам искусства, воспри-имчивость к разным видам искусства, традициям и творчествусвоегоидругихнародов,готовностьвыражатьсвоёотношениевразныхвидахху дожественнойдеятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтенияи эмоционально-эстетической оценки произведений фольклораихудожественнойлитературы;

— пониманиеобразногоязыкахудожественныхпроизведений,выразительныхсредств,создающихххудожественныйобраз.

Физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяэмоциональ-ногоблагополучия:

— соблюдениеправил здорового и безопасного (для себяидругихлюдей)образажизнивокружающейсреде(втомчислеинформационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здо-ровью.

Трудовоевоспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества,ответственное потребление и бережное отношение к результа-там труда, навыки участия в различных видах трудовой дея-тельности,интерескразличнымпрофессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаи-моотношенийчеловекаиживотных,отражённыхвлитератур-ныхпроизведениях;

— неприятиедействий,приносящихейвред.

Ценностинаучногопознания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представ-ления о научной картине мира, понимание важности слова каксредствасозданияслове сно-художественногообраза,способавыражениямыслей,чувств,идейавтора;

— овладение смысловым чтением для решения различногоуровняучебныхижизненныхзадач;

— потребностьвсамостоятельнойчитательскойдеятельно-сти,саморазвитиисредствамилитературы,развитиепознава-тельного интереса, активности, инициативности, любознатель-ности и самостоятельности в познании произведений фолькло-раихудожественнойлитературы,творчествописателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в на-чальнойшколеуобучающихсябудутсформированы**позна-вательные**универсальныеучебные действия:

базовыелогическиедействия:

— сравниватьпроизведенияпотеме,главноймысли(морали),жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать ос-нованиядлясравненияпроизведений,устанавливатьаналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принад-лежности;

— определять существенный признак для классификации,классифицироватьпроизведенияпотемам,жанрамивидам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета(композиции),восстанавливатьнарушеннуюпоследова-тельность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв попредложенномуалгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;

— устанавливатьпричинно-следственныесвязивсюжетефольклорного и художественного текста, при составлении пла-на,пересказетекста,характеристикепоступковгероев;

базовыеисследовательскиедействия:

— определять разрыв между реальным и желательным состо-янием объекта (ситуации) на основе предложенных учителемвопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать из-мененияобъекта,ситуации;

— сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное ис-следованиепо установлению особенностей объекта изученияи связей между объектами (часть — целое, причина — след-ствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательства-минаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,классификации,сравнения,исследования);

— прогнозироватьвозможноеразвитие процессов, событийиихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях;

работасинформацией:

— выбиратьисточникполученияинформации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;

— распознавать достоверную и недостоверную информациюсамостоятельноилинаосновании предложенногоучителемспособаеёпроверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (за-конных представителей) правила информационной безопасно-стиприпоискеинформациивсетиИнтернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую,звуковуюинформациювсоответствииучебнойзадачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представле-нияинформации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются**коммуникативные**универсальныеучебныедействия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо-ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомойсреде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю-датьправилаведениядиалогаидискуссии;

— признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

— корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставлен-нойзадачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуж-дение,повествование);

— готовитьнебольшиепубличныевыступления;

— подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по

учебному предмету «Литературное чтение»отражаютспецификусодержанияпредметнойобласти,ориентированы на применение знаний, умений и навыков об-учающимися в различных учебных ситуациях и жизненных ус-ловияхипредставленыпогодамобучения.

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— Понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях:отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в ху-дожественных произведениях отражение нравственных ценно-стей,традиций,бытаразныхнародов;

— Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми слова-ми без пропусков и перестановок букв и слогов доступные длявосприятияинебольшиепообъёмупроизведениявтемпенемене-нее30словвминуту(безотметочногооценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуа-ционныхнормнеменее2стихотворенийоРодине,одетях,осе-мье,ороднойприродевразныевременагода;

— различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотвор-нуюречь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устно-го народного творчества) и художественной литературы (загад-ки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литератур-ные),рассказы,стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного про-изведения: отвечать на вопросы по фактическому содержаниюпроизведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослу-шанного/прочитанного произведения: определять последова-тельностьсобытийвпроизведении,характеризоватьпоступки(положительные или отрицательные) героя, объяснять значе-ниенезнакомогословасиспользованиемсловаря;

— участвоватьвобсужденииипрослушанного/прочитанногопроизведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произве-дения, использовать в беседе изученные литературные понятия(автор,герой,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведе-ния),подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблю-дением

последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, рас-становки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавле-нию, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— Объяснять важность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях: переходитьот чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной за-дачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознако-мительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное),находить в фольклоре и литературных произведениях отраже-ниенравственныхценностей,традиций,быта,культурыраз-ных народов, ориентироваться в нравственно-этических поня-тияхвконтекстеизученныхпроизведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и переста-новок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие пообъёмупрозаическиеи стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту(без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуа-ционныхнормнеменее3стихотворенийоРодине,одетях,осе-мье,ороднойприродевразныевременагода;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называтьособенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма);

— пониматьсодержание,смыслпрослушанного/прочитан-ного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фак-тическомусодержаниюпроизведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (счи-талки,загадки,пословицы,потешки,небылицы,народныепесни, скороговорки,

сказки о животных, бытовые и волшеб-ные) и художественной литературы (литературные сказки, рас-сказы,стихотворения,басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводитьпоследовательность событий в тексте произведения, составлятьплантекста(вопросный,номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изо-бражения (портрет) героя и выражения его чувств, оцениватьпоступкигероевпроизведения,устанавливатьвзаимосвязьмежду характером героя и его поступками, сравнивать героеводного произведения по предложенным критериям, характери-зоватьотношениеавторакгероям,егопоступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на кон-текст и с использованием словаря; находить в тексте примерыиспользованиясловвпрямомипереносномзначении;

— осознанно применять для анализа текста изученные поня-тия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содер-жаниепроизведения,сравнение,эпитет);

— участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанногопроизведения:пониматьжанровуюпринадлежностьпроизве-дения,формулироватьустнопростыевыводы,подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подроб-но,выборочно,отлицагероя,оттретьеголица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, рас-становки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из про-изведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержа-ниюпроизведения(неменее5предложений);

— сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки,рассказы;

— ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавле-нию, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обо-значениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом ре-комендательногосписка, используя картотеки, рассказыватьопрочитаннойкниге;

— использовать справочную литературу для получения до-полнительнойинформациивсоответствиисучебнойзадачей.

3 КЛАСС

К концуобучения **в третьем классе** обучающийсянаучится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного на-родного творчества и художественной литературы, находитьв фольклоре и литературных произведениях отражение нрав-ственных ценностей, традиций, быта, культуры разных наро-дов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в кон-текстеизученныхпроизведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей,использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомитель-ное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестано-вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие пообъёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее60словвминуту(безотметочногооценивания);

— читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствиисизученнойтематикойпроизведений;

— различать художественные произведения и познаватель-ныетексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называтьособенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа),отличатьлирическоепроизведениеотэпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смыслпрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьиформулироватьвопросыкучебнымихудожественнымтекстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки,загадки,пословицы,потешки,небылицы,народныепесни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб-ные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы,стихотворения,басни),приводитьпримерыпроизведенийфольклоразныхнародовРоссии;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпрета-ции текста: формулировать тему и главную мысль, определятьпоследовательность событий в тексте произведения, выявлятьсвязь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопро-сный,номинативный,цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, даватьоценку поступкам героев, составлять портретные характери-стики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками,мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведенияисопоставлятьихпоступкипопредложеннымкритериям(поаналогииилипоконтрасту);

— отличатьавторапроизведенияотгерояирассказчика,ха-

рактеризоватьотношениеавторакгероям,поступкам,описан-ной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет),описаниепейзажаиинтерьера;

— объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекстисиспользованиемсловаря ;находитьвтекстепримерыисполь-зования слов в прямом и переносном значении, средств художе-ственнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, моральбасни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея,заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча-сти,композиция,сравнение,эпитет,олицетворение);

— участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанногопроизведения: строить монологическое и диалогическое выска-зываниессоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнорм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в бесе-деизученныелитературныепонятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно,сжато(кратко),отлицагероя,сизменениемлицарассказчика,оттретьеголица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разныетипыречи(повествование,описание,рассуждение)сучётомспецификиучебногоихудожественноготекстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценироватьнебольшиеэпизодыизпроизведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основепрочитанного/прослушанного текста на заданную тему по со-держанию произведения (не менее 8 предложений), корректироватьсобственныйписьменныйтекст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении позаданномуалгоритму;

— сочинятьтексты,используяаналогии,иллюстрации,придумыватьпродолжениепрочитанногопроизведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат из-дания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, преди-словие,приложения,сноски,примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом ре-комендательногосписка, используя картотеки, рассказыватьопрочитаннойкниге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированныеэлектронныересурсы,включённыевфедеральныйперечень.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

— Осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находитьвпроизведенияхотражениенравственныхценностей,фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира,ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контек-стеизученныхпроизведений;

— демонстрироватьинтерес и положительную мотивациюк систематическому чтению и слушанию художественной лите-ратуры и произведений устного народного творчества: форми-роватьсобственныйкругчтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей,использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестано-вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие пообъёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту(безотметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познаватель-ныетексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называтьособенности стихотворного произведения (ритм, рифма, стро-фа),отличатьлирическоепроизведениеотэпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смыслпрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьифор-мулировать вопросы (в том числе проблемные) к познаватель-ным,учебнымихудожественнымтекстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (счи-талки,загадки,пословицы,потешки,небылицы,народныепесни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб-ные), приводить примеры произведений фольклора разных на-родовРоссии;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной ли-тературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, бас-ни),приводитьпримерыразныхжанровлитературыРоссииистранмира;

— владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпрета-циитекста:определятьтемуиглавнуюмысль,последователь-ность событий в тексте произведения, выявлять связь событий,эпизодовтекста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, со-ставлять портретные характеристики персонажей, выявлятьвзаимосвязьмеждупоступкамиимыслями,чувствамигероев,сравнивать героев одного произведения по самостоятельно вы-бранному критерию (по аналогии или по контрасту), характери-зовать собственное отношение к героям, поступкам; находитьв тексте средства изображения героев (портрет) и выражения ихчувств,описаниепейзажаиинтерьера,устанавливатьпричин-но-следственныесвязисобытий,явлений,поступковгероев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на кон-текст и с использованием словаря; находить в тексте примерыиспользования слов в прямом и переносном значении, средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олице-творение,метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, моральбасни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея,заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча-сти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора,лирика,эпос,образ);

— участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанногопроизведения: строить монологическое и диалогическое выска-зываниессоблюдениемнормрусскоголитературногоязыка(нормпроизношения,словоупотребления, грамматики); устнои письменно формулировать простые выводы на основе прослу-шанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ приме-рамиизтекста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, ци-татный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато(кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, оттретьеголица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, рас-становки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из про-изведения;

— составлять устные и письменные высказывания на задан-ную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложе-ний), писать сочинения на заданную тему, используя разныетипы речи (повествование, описание, рассуждение), корректи-ровать собственный текст с учётом правильности, выразитель-ностиписьменнойречи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении позаданномуалгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказпо иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать про-

должениепрочитанногопроизведения(неменее10предло-жений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат из-дания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, преди-словие,приложения,сноски,примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом ре-комендательногосписка, используя картотеки, рассказыватьопрочитаннойкниге;

— использоватьсправочнуюлитературу,включаяресурсысетиИнтернет(вусловияхконтролируемоговхода),дляполуче-ния дополнительной информации в соответствии с учебной за-дачей.

ИНОСТРАННЫЙ(АНГЛИЙСКИЙ)ЯЗЫК

Примерная рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательнойпрограммы начального общего образования, представленныхв Федеральном государственном образовательном стандарте на-чального общего образования, а также Примерной программывоспитаниясучётомконцепцииилиисторико-культурногостандартаприналичии.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочаяпрограммапоиностранномуязыкунауровнена-чальногообщегообразованиясоставленанаосновеФедерально-гогосударственногообразовательногостандартаначальногооб-щего образования, Примерной основной образовательной про-граммыначальногообщегообразованияиУниверсальногокодификатора распределённых по классам проверяемых требо-ваний к результатам освоения основной образовательной про-граммы начального общего образования и элементов содержа-нияпоанглийскомуязыку(одобренорешениемФУМО).

Рабочаяпрограммараскрываетцелиобразования,развитияивоспитанияобучающихсяср едствамиучебногопредмета«Ино-странный язык» на начальном уровне обязательного общего об-разования, определяет обязательную (инвариантную) часть со-держания

учебного курса по изучаемому иностранному языку,запределамикоторойостаётсявозможностьвыбораучителемвариативнойсоставляющейсодержанияобразованияпопредмету.

Общаяхарактеристикаучебногопредмета «Иностранный(английский)язык»

В начальной школе закладывается база для всего последую-щего иноязычного образования школьников, формируются ос-новы функциональной грамотности, что придаёт особую ответ-ственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях Россииначинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характери-зуются большой восприимчивостью к овладению языками, чтопозволяет им овладевать основами общения на новом для нихязыкесменьшимизатратамивремениусилийпосравнениюсучащимисядругихвозрастныхгрупп.

Построение программы имеет нелинейный характер и осно-вано на концентрическом принципе. В каждом классе даютсяновые элементы содержания и новые требования. В процессеобученияосвоенныенаопределённомэтапеграмматическиеформы и конструкции повторяются и закрепляются на новомлексическом материале и расширяющемся тематическом содер-жанииречи.

Целиизученияучебногопредмета «Иностранный(английский)язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе мож-но условно разделить на образовательные, развивающие, воспи-тывающие.

Образовательныецелиучебногопредмета«Иностранный(английский)язык»вначальной школевключают:

— формирование элементарной иноязычной коммуникативнойкомпетенции,т.е.способностиготовностиобщатьсяносителямиизучаемогоиностранногоязыкавустной(говорениеи аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учё-том возрастных возможностей и потребностей младшегошкольника;
— расширениелингвистическогокругозораобучающихся засчётовладенияновымиязыковымисредствами(фонетическими,орфографическими,лексическими,грамматическими)всоответствиисотобраннымитемамиобщения;
— освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностран-

ногоязыка,оразныхспособахвыраженияимыслинародномиинностранномязыках;

— использование для решения учебных задач интеллектуальныхопераций(сравнение,анализ,обобщениеидр.);
— формирование умений работать с информацией, представлен-ной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение),пользоватьсяпринеобходимостисловарямипоиностранномуязыку.

Развивающиецелиучебногопредмета«Иностранный(английский)язык»вначальнойшколевключают:

— осознание младшими школьниками роли языков как сред-ствамежличностного и межкультурного взаимодействияв условиях поликультурного, многоязычного мира и инстру-ментапознаниямираикультурыдругихнародов;
— становлениекоммуникативнойкультурыобучающихсяиихобщегоречевогоразвития;

— развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациямобщенияприполучениииипередачеинформациивусловияхдефицитаязыковыхсредств;
— формирование регулятивных действий: планирование после-довательных «шагов» для решения учебной задачи; контрольпроцесса и результата своей деятельности; установление при-чины возникшей трудности и/или ошибки, корректировкадеятельности;
— становление способности к оценке своих достижений в изучениииностранногоязыка,мотивациясовершенствоватьсвоикоммуникативныеумения наиностранномязыке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка дру-гих стран и народов позволяет заложить основу для формированиягражданскойидентичности,чувствапатриотизмаигордостиза свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознатьсвою этническую и национальную принадлежность и проявлятьинтерескязыкамикультурамдругихнародов,осознатьналичиеи значение общечеловеческих и базовых национальных ценно-стей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реа-лизациювоспитательныхцелейобеспечивает:
— понимание необходимости овладения иностранным языкомкак средством общения в условиях взаимодействия разныхстранинародов;
— формирование предпосылок социокультурной/межкультур-ной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, тра-дициям, реалиям стран/страны

изучаемого языка, готовностипредставлятьсвоюстрану,еёкультурувусловияхмежкуль-турного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно ис-пользуяимеющиесяречевыеинеречевыесредстваобщения;

— воспитание уважительного отношения к иной культуре по-средством знакомств с детским пластом культуры стран изу-чаемого языка и более глубокого осознания особенностейкультурысвоегонарода;
— воспитание эмоционального и познавательного интереса к ху-дожественнойкультуредругихнародов;
— формированиеположительноймотивацииустойчивогоучеб-но-познавательногоинтересакпредмету«Иностранныйязык».

Местоучебногопредмета «Иностранный(английский)язык»вучебномплане

Учебныйпредмет«Иностранный(английский)язык»входитвчислообязательныхпредметов,изучаемыхнавсехуровнях

общегосреднегообразования:со2по11класс.Наэтапеначаль-ного общего образования на изучение иностранного языка вы-деляется204часа:2класс—68часов,3класс—68часов, 4класс—68часов.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ(АНГЛИЙСКИЙ)ЯЗЫК»

2 КЛАСС

Тематическоесодержаниеречи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.

Мирмоихувлечений.Любимыйцвет,игрушка.Любимыеза-нятия.Мойпитомец.Выходнойдень.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина(город,село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия род-нойстраныистраны/странизучаемогоязыка;ихстолиц.Про-изведениядетскогофольклора.Литературныеперсонажидет-ских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучае-могоязыка(Новыйгод,Рождество).

Коммуникативныеумения

Говорение

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, приня-тыхвстране/странахизучаемогоязыка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завер-шениеразговора, знакомство с собеседником; поздравлениес праздником; выражение благодарности за поздравление; из-винение;

диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформа-ции; сообщение фактической информации, ответы на вопросысобеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.Созданиесопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллю-страцииустныхмонологическихвысказываний:описаниепредмета,реальногочеловекаил илитературногоперсонажа;рассказосебе,членесемьи,другеит.д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер-бальная/невербальная реакция на услышанное (при непосред-ственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построен-ных на изученном языковом материале, в соответствии с по-ставленной коммуникативной задачей: с пониманием основно-госодержания,спониманием запрашиваемой информации(приопосредованномобщении).

Аудированиеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагает определение основной темы и главных фактов/со-бытий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстра-циииисиспользованиемязыковойдогадки.

Аудированиеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетвыделение из воспринимаемого на слух текстаи понимание информации фактического характера (например,имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллю-страцииисиспользованиемязыковойдогадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседни-коввситуацияхповседневногообщения,рассказ,сказка.

Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученномязыковом материале, с соблюдением правил чтения и соответ-ствующейинтонацией;пониманиепрочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученномязыковомматериале, с различной глубиной проникновенияв их содержание в зависимости от поставленной коммуника-тивной задачи: с пониманием основного содержания, с понима-

ниемзапрашиваемойинформации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагаетопределениеосновнойтемыиглавныхфактов/событийв прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использова-ниемязыковойдогадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предпола-гает нахождение в прочитанном тексте и понимание запраши-ваемой информации фактического характера с опорой на иллю-страцииисиспользованиемязыковойдогадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронноесообщениеличногохарактера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв,буквосочетаний,слов).

Воспроизведениеречевыхобразцов,списываниетекста;вы-писывание из текста слов, словосочетаний, предложений; встав-капропущенныхбукввсловоилисловвпредложение,дописы-ваниепредложенийвсоответствиисрешаемойучебнойзадачей.Заполнениепростыхформуляровсуказаниемличнойинфор-мации(имя,фамилия,возраст,странапроживания)всоответ-ствииснормами,принятымивстране/странахизучаемогоязыка.

Написаниес опорой на образец коротких поздравленийспраздниками(сднёмрождения,Новымгодом).

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Буквы английского алфавита. Корректное называние буквванглийскогоалфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсут-ствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова,отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее“r”(thereis/there).

Различениенаслухиадекватное,безошибок,ведущихксбоюв коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильно-го ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побуди-тельного и вопросительного: общий и специальный вопросы)ссоблюдениемихритмико-интонационныхособенностей.

Правилачтениягласныхвоткрытомизакрытомслогевод-носложных словах; согласных; основных звукобуквенных соче-

таний.Вычленениеизслованекоторыхзвукобуквенныхсоче-
танийприанализеизученныхслов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияан-глийскогоязыка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв англий-ского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаковтранскрипции.

Графика,орфографияипунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв ан-глийского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопро-сительного и восклицательного знаков в конце предложения;правильное использование апострофа в изученных сокращён-ных формах глагола-связки, вспомогательного и модальногоглаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существи-тельныхвпритяжательномпадеже(Ann's).

Лексическаясторонаречи

Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречинеменее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевыхклише), обслуживающих ситуации общения в рамках темати-ческогосодержанияречидля2класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональ-ныхслов(doctor,film)спомощьюязыковойдогадки.

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле-ние в устной и письменной речи: изученных морфологическихформ исинтаксическихконструкцийанглийскогоязыка.

Коммуникативныетипыпредложений:повествовательные(утвердительные,отрицательные),вопросительные(общий,специальныйвопрос),побудительные(вутвердительнойформе).Нераспространённыеираспространённыепростыепредложения.

ПредложениясначальнымIt(It'saredball.).

Предложениясначальным There + to be в Present SimpleTense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes,thereis./No,thereisn't.Therearefourpensonthetable.Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, therearen't. How many pens are there on the table? — There are fourpens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым (They live inthe country.), составнымименнымсказуемым (The box is small.)исоставнымглагольнымсказуемым

(I like to play with my cat.Shecanplaythepiano.).

Предложениясглаголом-связкой to be в Present Simple Tense(Myfatherisadoctor.Isitaredball?—Yes,itis./No,itisn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can'tswim.Idon'tlikeporridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Comein,please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общийиспециальныйвопросы)предложениях.

Глагольнаяконструкция have got (I've got a cat. He's/She'sgot a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. Whathaveyougot?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can playtennis.)иотсутствияумения(Ican'tplaychess.);дляполученияразрешения(CanIgoout?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с имена-мисуществительными(наиболеераспространённыеслучаи).

Существительные во множественном числе, образованные поправилуиисключения(abook—books;aman—men).

Личныеместоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжа-тельныеместоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указа-тельныеместоимения(this—these).

Количественныечислительные(1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).Предлогиместа(in,on,near,under).

Союзыandibut(соднороднымичленами).

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных эле-ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения:приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно-сти, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом,Рождеством).

Знаниенебольшихпроизведенийдетскогофольклорастра-ны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персо-нажейдетскихкниг.

Знаниеназванийроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц.

Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки(умения понять значение незнакомого слова или новое значениезнакомогословапоконтексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственныхвысказыванийключевыхслов,вопросов;иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическоесодержаниеречи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимаяеда.Мойдень(распорядокдня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой пито-мец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Ка-никулы.

Мирвокругменя.Моякомната(квартира,дом).Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина(город,село).Дикиеидомашниеживотные.Погода.Временагода(месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и стра-на/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечатель-ности и интересные факты. Произведения детского фольклора.Литературныеперсонажидетскихкниг.Праздникироднойстраныистраны/странизучаемогоязыка.

Коммуникативныеумения

Говорение

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые словаи/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, при-нятыхвстране/странахизучаемогоязыка:

диалогаэтикетногохарактера:приветствие,началоизавершениеразговора,знакомствоссобеседником;поздравлениеспразднником;выражениеблагодарностизапоздравление;извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседникаксовместнойдеятельности,вежливоесогласие/несогласиенапредложениесобеседника;

диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформа-ции; сообщение фактической информации, ответы на вопросысобеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***:Созданиесопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллюстрацииустныхмонологическихвысказываний:описаниепредмета,реальногочеловекаилилитературногоперсонажа;рассказосебе,членесемьи,другеит.д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрацииосновногосодержанияпрочитанноготекста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер-бальная/невербальная реакция на услышанное (при непосред-ственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построен-ных на изученном языковом материале, в соответствии с по-ставленнойкоммуникативнойзадачей:спониманиемоснов-ногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации(приопосредованномобщении).

Аудированиеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагает определение основной темы и главных фактов/со-бытий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстра-ции и с использованием языковой, в том числе контекстуаль-ной,догадки.

Аудированиеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетвыделение из воспринимаемого на слух текстеи понимание информации фактического характера с опорой наиллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседниковвситуацияхповседневногообщения,рассказ,сказка.

Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученномязыковом материале, с соблюдением правил чтения и соответ-ствующейинтонацией;пониманиепрочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученномязыковомматериале, с различной глубиной проникновенияв их содержание в зависимости от поставленной коммуникатив-ной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманиемзапрашиваемойинформации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагаетопределениеосновнойтемыиглавныхфактов/событийвпрочитанномтекстесоопоройибезопорынаиллюстрациии с использованием с использованием языковой, в том числеконтекстуальной,догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагаетнахождениевпрочитанномтекстеипониманиезапраши-ваемой информации фактического характера с опорой и безопорынаиллюстрации,атакжесиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуаль

ной,догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщениеличногохарактера.

Письмо

Списываниетекста;выписываниеизтекстаслов,словосочета-ний, предложений; вставка пропущенного слова в предложениевсоответствииср ешаемойкоммуникативной/учебнойзадачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением,чтонанихизображено.

Заполнениеанкетиформуляровсуказаниемличнойинфор-мации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимыезанятия)всоответствииснормами,принятымивстране/странахизучаемогоязыка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками(с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражениемпожеланий.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучиваниебукванглийскогоалфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, пра-вильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце сло-га или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.Связующее“r”(thereis/thereare).

Ритмикоинтонационныеособенностиповествовательного,побудительного и вопросительного (общий и специальный во-прос)предложений.

Различениенаслухиадекватное,безошибокпроизнесениесловссоблюдениемправильногоударенияифраз/предложе-нийссоблюдениемихритмико-интонационныхособенностей.Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложныхсловах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных,основныхзвукобуквенныхсочетаний,вчастностисложныхсочетанийбукв(например,tion,ight)водносложных, двусложныхимногосложныхсловах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприана-лизеизученныхслов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованиемполнойиличастичнойтранскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв англий-ского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаковтранскрипции.

Графика,орфографияипунктуация

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопро-сительного и восклицательного знаков в конце предложения;правильноеиспользованиезнакаапострофавсокращённыхформах глагола-связки, вспомогательного и модального глаго-лов,существительныхвпритяжательномпадеже.

Лексическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле-ние в устной и письменной речи не менее 350 лексических еди-ниц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематическогосодержания речидля 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных напервомгодуобучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речислов,образованныхсиспользованиемосновныхспособовслово-

образования:аффиксации(образованиечислительныхспомо-щьюсуффиксов-teen,-ty,-th)исловосложения(sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональныхслов(doctor,film)спомощьюязыковойдогадки.

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употреблениевустнойиписьменнойречиродственныхсловсиспользова-нием основных способов словообразования: аффиксации (суф-фиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football,snowman)

Предложениясначальным There + to be в Past Simple Tense(Therewasanoldhouseneartheriver.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk,please.)форме.

Правильныеи неправильные глаголы в Past Simple Tenseв повествовательных (утвердительных и отрицательных) и во-просительных(общийиспециальный вопросы) предложе-ниях.

КонструкцияI'dliketo…(I'dliketoreadthisbook.).

Конструкциисглаголамина-ing:tolike/enjoydoingsmth(Ilikeridingmybike.).

Существительныевпритяжательномпадеже (Possessive Case;Ann'sdress,children'stoys,boys'books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемымисуществительными(much/many/alotof).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it,

us,them)падеже.Указательныеместоимения(this—these;that—those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествова-тельных и вопросительных предложениях (Have you got anyfriends?–Yes,I’vegotsome.).

Наречиячастотности(usually,often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые чис-лительные(1—30).

Вопросительныеслова(when,whose,why).

Предлогиместа (next to, in front of, behind), направления(to),времени(at,in,onввыраженияхat5o’clock,inthemorning,onMonday).

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных эле-ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странахизучаемогоязыка,внекоторыхситуацияхобщения:

приветствие,прощание,знакомство,выражениеблагодарно-сти, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом,Рождеством.

Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов,песенок),персонажейдетскихкниг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучае-мого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемо-го языка и их столиц, название родного города/села; цвета на-циональныхфлагов).

Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой, в томчислеконтекстуальной,догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собствен-ныхвысказыванийключевыхслов,вопросов;иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимойдля понимания основного содержания прочитанного/прослу-шанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемойинформации.

4 КЛАСС

Тематическоесодержаниеречи

Мирмоего«я».Моясемья.Мойденьрождения, подарки.Моялюбимаяеда.Мойдень(распорядокдня,домашниеобязан-ности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой пито-мец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ.Выходнойдень.Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметымебелииинтерьера.Мояшкола,любимыеучебныепредметы.Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая роди-на (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные.Погода.Временагода(месяцы).Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и стра-на/страныизучаемогоязыка.Ихстолицы,основныедостопри-мечательности и интересные факты. Произведения детскогофольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздни-кироднойстраныистраны/странизучаемогоязыка.

Коммуникативныеумения

Говорение

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые словаи/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, при-нятыхвстране/странахизучаемогоязыка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на привет-ствие; завершение разговора (в том числе по телефону), проща-ние; знакомство с собеседником; поздравление с праздником,выражениеблагодарностизапоздравление;выражениеизви-нения;

диалога—побуждениякдействию:обращениексобеседникуспросьбой,вежливоесогласиевыполнитьпросьбу;приглаше-ние собеседника к совместной деятельности, вежливое согла-сие/несогласиенапредложениесобеседника;

диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформа-ции; сообщение фактической информации, ответы на вопросысобеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.Созданиесопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллю-страцииустныхмонологическихвысказываний:описаниепредмета, внешности и одежды, черт характера реального чело-века или литературного персонажа; рассказ/сообщение (пове-ствование)сопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллю-страции.

Созданиеустныхмонологическихвысказыванийврамкахтематического содержания

речи по образцу (с выражением сво-егоотношениякпредметуречи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опо-ройнаключевыеслова,вопросы,плани/илииллюстрации.

Краткоеустноеизложениерезультатоввыполненногоне-сложногопроектногозадания.

Аудирование

Коммуникативныеумения***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер-бальная/невербальная реакция на услышанное (при непосред-ственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированныхаутентичных текстов, построенных на изученном языковом ма-териале, в соответствии с поставленной коммуникативной зада-чей: с пониманием основного содержания, с пониманием запра-шиваемойинформации(приопосредованномобщении).

Аудированиеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагает умение определять основную тему и главные фак-ты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и безопорынаиллюстрациииисиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.

Аудированиеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетумениевыделять запрашиваемуюинформациюфактическогохарактерасопоройибезопорынаиллюстрации ,а также с использованием языковой, в том числе контекстуаль-ной,догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседни-ков в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сооб-щениеинформационногохарактера.

Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтенияисоответствующейинтонацией,пониманиепрочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученномязыковомматериале, с различной глубиной проникновенияв их содержание в зависимости от поставленной коммуникатив-ной задачи: с пониманием основного содержания, с понимани-емзапрашиваемойинформации.

Чтениеспониманиемосновногосодержаниятекстапредпола-гаетопределение основной темы и главных фактов/событийвпрочитанномтекстесопоройибезопорынаиллюстрации,сис-пользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.Чтение с пониманием

запрашиваемой информации предполагаетнахождениевпрочитанномтекстеипониманиезапрашиваемойинформациифактическогохарактерасопоройибезопорынаиллюстрации,сиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.

Смысловоечтениепросебяучебныхиадаптированныхаутентичныхтекстов,содержащихотдельныенезнакомыеслова,пониманиеосновногосодержания(тема,главнаямысль,главныефакты/события)текстасопоройибезопорынаиллюстрациииисспользованиемязыковойдогадки,втомчислеконтекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовкаЧтениенесплошныхтекстов(таблиц,диаграмм)ипонимание представленнойвнихинформации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное со-общение личного характера, текст научно-популярного харак-тера,стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложе-ний;вставкапропущенныхбукввсловоилисловвпредложе-ние в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной за-дачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личнойинформации (имя, фамилия, возраст, местожительство (странапроживания, город), любимые занятия) в соответствии с норма-ми,принятымивстране/странахизучаемогоязыка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками(с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражениемпожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опо-ройнаобразец.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсут-ствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова,отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее“r”(thereis/thereare).

Ритмико-интонационныеособенностиповествовательного,побудительного и вопросительного (общий и специальный во-прос)предложений.

Различениенаслухиадекватное,безошибок,ведущихксбоюв коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильно-го ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия уда-рениянаслужебныхсловах;интонацииперечисления.

Правилачтения:гласныхвоткрытомизакрытомслогевод-

носложныхсловах,гласныхвтретьемтипеслога(гласная+r);согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частностисложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных,двусложныхимногосложныхсловах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприана-лизеизученныхслов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с ис-пользованиемполнойиличастичнойтранскрипции,поана-логии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв англий-ского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаковтранскрипции.

Графика,орфографияипунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расста-новка знаков препинания: точки, вопросительного и восклица-тельногознакавконцепредложения;запятойприобращениии перечислении; правильное использование знака апострофав сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и мо-дального глаголов, существительных в притяжательном паде-же(PossessiveCase).

Лексическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле-ние в устной и письменной речи не менее 500 лексических еди-ниц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематическогосодержания речидля4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенныхвпредыдущиедвагодаобучения.

Распознаваниеиобразованиевустнойиписьменнойречиродственных слов с использованием основных способов словоо-бразования: аффиксации (образование существительных с по-мощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии(toplay—aplay).

Использованиеязыковойдогадкидляраспознаванияинтер-национальныхслов(pilot,film).

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле-ние в устной и письменной речи изученных морфологическихформ

исинтаксическихконструкцийанглийскогоязыка.

ГлаголывPresent/Past Simple Tense, Present ContinuousTensевповествовательных(утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общийиспециальныйвопросы)предло-жениях.

Модальныеглаголыmustиhaveto.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыражениябудущегодействия(Iamgoingtohavemybirthdaypartyon Saturday.Wait,I'llhelpyou.).

Отрицательноеместоимениеno.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованныепо правилу и исключения: good — better — (the) best, bad —worse—(the)worst.

Наречиявремени.

Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5o'clock;3am,2pm).

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных эле-ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно-
сти,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством,разговорпот елефону).

Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,сти-
хов,песенок),персонажейдетскихкниг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучае-мого языка на (названия стран и их столиц, название родногогорода/села; цвета национальных флагов; основные достопри-мечательности).

Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки(умения понять значение незнакомого слова или новое значениезнакомогословаизконтекста).

Использование в качестве опоры при порождении собствен-ных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фото-графий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе за-головка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимойдля понимания основного содержания прочитанного/прослу-шанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемойинформации.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ(АНГЛИЙСКИЙ)ЯЗЫК» НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной шко-ле у обучающегося будут сформированы личностные, метапред-метные и предметные результаты, обеспечивающие выполне-ниеФГОСНООиегоуспешноедальнейшееобразование.

Личностныерезультаты

Личностные результаты освоения программы начального об-щегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспита-

тельной деятельности Организации в соответствии с традиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламиинормами поведения и способствуют процессам самопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозициилично сти.

Личностные результаты освоения программы начального об-щего образования должны отражать готовность обучающихсяруководствоваться ценностями и приобретение первоначально-гоопытадеятельностинаихоснове,втомчислевчасти:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

— становлениеценностногоотношенияксвоейРодине—Рос-сии;
— осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности;
— сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродногокрая;
— уважениексвоемуидругимнародам;
— первоначальные представления о человеке как члене обще-ства, о правах и ответственности, уважении и достоинстве че-ловека, о нравственно-этических нормах поведения и прави-лахмежличностныхотношений.

Духовно-нравственноговоспитания:

— признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;
— проявление сопереживания,уваженияидоброжелательности;
— неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморальноговредадругимлюдям.

Эстетическоговоспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной куль-туре, восприимчивость к разным видам искусства, традици-ямитворчествусвоегоидругихнародов;

— стремление к самовыражению в разных видах художествен-нойдеятельности.

Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и дру-гих людей) образа жизни в окружающей среде (в том числеинформационной);

— бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

Трудовоговоспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, от-ветственноепотреблениеибережноеотношениекрезульта-

тамтруда,навыкиучастиявразличныхвидахтрудовойдея-тельности, интерес к различным профессиям***Экологическоговоспитания:***

— бережноеотношениекприроде;
— неприятиедействий,приносящихейвред.

Ценностинаучногопознания:

— первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;
— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательностьисамостоятельностьвпознании.

Метапредметныерезультаты

Метапредметныерезультатыосвоенияпрограммыначально-гообщегообразованиядолжныотражать:

Овладениеуниверсальнымиучебнымипознавательнымидействиями:

1) базовыелогическиедействия:

— сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения,устанавливатьаналогии;
— объединять части объекта (объекты) по определённому при-знаку;
— определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты;
— находитьзакономерностиипротиворечияврассматривае-мых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенно-гопедагогическимработникомалгоритма;
— выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаоснове предложенногоалгоритма;

— устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуациях,поддающихся непосредственному наблюдению или знакомыхпоопыту,делатьвыводы;

2) базовыеисследовательскиедействия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоя-нием объекта (ситуации) на основе предложенных педагоги-ческимработникомвопросов;

— с помощью педагогического работника формулировать цель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле-дованиепо установлению особенностей объекта изученияисвязеймеждуобъектами(частьцелое, причина след-ствие);

– формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствамина основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения,классификации,сравнения,исследования);
– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и ихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях;

3) работасинформацией:

– выбиратьисточникполученияинформации;
– согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;
– распознавать достоверную и недостоверную информацию са-мостоятельно или на основании предложенного педагогиче-скимработникомспособаеёпроверки;
– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников,родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся) правилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформациивсетиИнтернет;
– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую,звуковую,информациювсоответствиисучебнойзадачей;
– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представленияинформации.

Овладениеуниверсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиями:

1) общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю-

датьправилаведениядиалогаидискуссии;
— признавать возможность существования разных точек зре-ния;
— корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленнойзадачей;
— создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассужде-ние,повествование);
— готовитьнебольшиепубличныевыступления;
— подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плака-ты)ктекстувыступления;

2) совместнаядеятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди-видуальные с учётом участия в коллективных задачах)встандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенного

формата планирования, распределения промежуточных ша-говисроков;
— принимать цель совместной деятельности, коллективно стро-ить действия по её достижению: распределять роли, договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;
— проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
— ответственновыполнятьсвоючастьработы;
— оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
— выполнять совместные проектные задания с опорой на пред-ложенныеобразцы.

Овладениеуниверсальнымиучебнымирегулятивнымидей-ствиями:

1) самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для полу-чениярезультата;
— выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

2) самоконтроль:

— устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятель-ности;
— корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Предметныерезультаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный(английский)язык»предметнойобласти«Иностранныйязык»должныбытьориентированынаприменениезнаний,умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальныхжизненныхусловиях,отражатьсформированность иноязычнойкоммуникативной компетенции на элементарном уровнев совокупности её составляющих — речевой, языковой, социо-

культурной,компенсаторной,метапредметной(учебно-позна-вательной).

2 КЛАСС

Коммуникативныеумения

Говорение

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера,диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициальногообщения,используя вербальные и/или зрительные опорыврамкахизучаемойтематикиссоблюдениемнормречевого

этикета,принятого в стране/странах изучаемого языка(неменее3репликсостороныкаждогособеседника);

— создаватьустныесвязныемонологическиевысказыванияобъёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опо-ройнакартинки,фотографиии/илиключевыеслова,воп-росы.

Аудирование

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и однокласс-ников;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построен-ные на изученном языковом материале, с разной глубинойпроникновения в их содержание в зависимости от поставлен-нойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодер-жания,спониманиемзапрашиваемойинформациифактиче-ского характера, используя зрительные опоры и языковуюдогадку(времязвучаниятекста/текстовдляаудирования—до40секунд).

Смысловоечтение

— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построен-ные на изученном языковом материале, с соблюдением пра-вил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя по-ниманиепрочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные наизученномязыковомматериале,сразличнойглубинойпро-никновениявихсодержаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативной задачи: с пониманием основного содержа-ния, с пониманием запрашиваемой информации,

используязрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чте-ния—до80слов).

Письмо

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные све-дения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/стра-нахизучаемогоязыка;
— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздни-ками(сднёмрождения,Новымгодом).

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

— знать буквы алфавита английского языка в правильной по-следовательности, фонетически корректно их озвучиватьи графически корректно воспроизводить (полупечатное напи-саниебукв,буквосочетаний,слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытомслоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобук-венные сочетания при анализе знакомых слов; озвучиватьтранскрипционныезнаки,отличатьихотбукв;
— читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;
— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей.

Графика,орфографияипунктуация

— правильнописатьизученныеслова;
— заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;
— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроси-тельныйивосклицательныйзнакивконцепредложения)и использовать знак апострофа в сокращённых формах глаго-ла-связки,вспомогательногоимодальногоглаголов.

Лексическаясторонаречи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неменее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, рече-выхклише),обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематики,предусмотреннойна первомгодуобучения;
— использовать языковую догадку в распознавании интернаци-ональныхслов.

Грамматическаясторонаречи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи раз-личныекоммуникативныетипыпредложений:повествова-

тельные(утвердительные,отрицательные),вопросительные(общий, специальный, вопросы), побудительные (в утверди-тельнойформе);

- распознаватьиупотреблятьнераспространённыеираспро-странённыепростыепредложения;
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипред-ложениясначальнымIt;
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипред-ложениясначальнымThere+tobevPresentSimpleTense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи про-стыепредложенияспростымглагольнымсказуемым(HespeaksEnglish.);
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипред-ложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance.Shecanskatewell.);
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипред-ложениясглаголом-связкойtobevPresentSimpleTensevco-

ставетакихфраз,какI'mDima,I'meight.I'mfine.I'msorry.It's…Isit…?What's…?;
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипред-ложенияскраткимиглагольнымиформами;
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипове-лительное наклонение: побудительные предложения в утвер-дительнойформе(Comein,please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи на-стоящее простое время (Present Simple Tense) в повествова-тельных (утвердительных и отрицательных) и вопроситель-ных(общийиспециальныйвопрос)предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи гла-гольнуюконструкциюhavegot(I'vegot…Haveyougot…?);
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимо-дальныйглаголcan/can'tдлявыраженияумения(Icanridea bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для полу-ченияразрешения(CanIgoout?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи нео-пределённый, определённый и нулевой артикль с существи-тельными(наиболеераспространённыеслучаиупотребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи мно-жественное число существительных, образованное по прави-ламиисключения:apen—pens;aman—men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи лич-ныеипритяжательныеместоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи ука-

зательныеместоименияthis—these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественныечислительные(1—12);
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиво-просительныесловаwho,what,how,where,howmany;
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипред-логиместаon,in,near,under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзыandibut(приоднородныхчленах).

Социокультурныезнанияиумения

- владеть отдельными социокультурными элементами речевогоповеденческогоэтикета, принятыми в англоязычной среде,внекоторыхситуацияхобщения:приветствие,прощание,знакомство, выражение благодарности, извинение, поздрав-лениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством;

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемогоязыкаиихстолиц.

3 КЛАСС

Коммуникативныеумения

Говорение

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера,диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуацияхнеофициальногообщения,свербальнымии/илизри-тельными опорами в рамках изучаемой тематики с соблю-дением норм речевого этикета, принятого в стране/странахизучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания(описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тема-тики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зритель-нымиопорами;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вер-бальными и/или зрительными опорами (объём монологиче-скоговысказывания—неменее4фраз).

Аудирование

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассниковвербально/невербальнореагироватьнауслышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, постро-енные на изученном языковом материале, с разной глубинойпроникновения в их содержание в зависимости от поставлен-ной коммуникативной задачи: с пониманием основного

со-держания, с пониманием запрашиваемой информации фак-тического характера, со зрительной опорой и с использова-ниемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки(времязвучаниятекста/текстов дляаудирования—до1ми-нуты).

Смысловоечтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построен-ные на изученном языковом материале, с соблюдением пра-вилчтенияисоответствующейинтонацией,демонстрируяпониманиепрочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие от-дельныенезнакомыеслова,сразличнойглубинойпроник-новения в их содержание в зависимости от поставленной ком-муникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,

спониманиемзапрашиваемойинформации,созрительнойопоройи без опоры, а также с использованием языковой,в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстовдлячтения—до130слов).

Письмо

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной инфор-мации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, люби-мыезанятияит.д.;
— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения,Новымгодом,Рождествомсвыражениемпожеланий;
— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на нихизображено.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

— применять правила чтения гласных в третьем типе слога(гласная+r);
— применятьправилачтениясложныхсочетанийбукв(напри-мер, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многослож-ныхсловах(international,night);
— читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;
— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей.

Графика,орфографияипунктуация

— правильнописатьизученныеслова;
— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроси-тельный и восклицательный знаки в конце предложения,апостроф).

Лексическаясторонаречи

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи неменее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, рече-вых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных напервомгодуобучения;
– распознавать и образовывать родственные слова с использо-ваниемосновныхспособовсловообразования:аффиксации(суффиксычислительных-teen,-ty,-th)исловосложения(football,snowman).

Грамматическаясторонаречи

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи по-будительныепредложениявотрицательнойформе (Don’ttalk,please.);

– распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипред-ложениясначальнымThere+tobevвPastSimpleTense(Therewasabridgeacrosstheriver.Thereweremountainsinthesouth.);
– распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон-струкциисглаголамина-ing:tolike/enjoydoingsomething;
– распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон-струкциюI'dliketo…;
– распознавать и употреблять в устной и письменной речи пра-вильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в пове-ствовательных (утвердительных и отрицательных) и вопро-сительных (общий испециальный вопрос)предложениях;
– распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречису-ществительныевпритяжательномпадеже(PossessiveCase);
– распознавать и употреблять в устной и письменной речи сло-ва,выражающиеколичествосисчисляемымиинеисчисляе-мымисуществительными(much/many/alotof);
– распознавать и употреблять в устной и письменной речи на-речиячастотностиusually,often;
– распознавать и употреблять в устной и письменной речи лич-ныеместоимениявобъектномпадеже;
– распознавать и употреблять в устной и письменной речи ука-зательныеместоименияthat—those;
– распознавать и употреблять в устной и письменной речи нео-пределённыеместоимения some/any в

повествовательныхивопросительныхпредложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительныесловawhen,whose,why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественныечислительные(13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковыечислительные(1—30);
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогнаправлениядвиженияto(WewenttoMoscowlastyear.);
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместаnextto,infrontof,behind;
- распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипред-логи времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in themorning,onMonday.

Социокультурныезнанияиумения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческогоэтикета,принятымиванглоязычнойсреде,внеко-

торых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство,просьба,выражениеблагодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством);
— кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языканаанглийскомязыке.

4 КЛАСС

Коммуникативныеумения

Говорение

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера,диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальныхи/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этике-та, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее4—5репликсостороныкаждогособеседника);
— вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки,фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуацияхнеофициального общения с соблюдением норм речевого эти-кета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
— создаватьустныесвязныемонологическиевысказывания(описание,рассуждение;повествование/сообщение)свер-бальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологическоговысказывания—неменее4—5фраз);
— создавать устные связные монологические высказывания

пообразцу;выражатьсвоёотношениекпредметуречи;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальнымии/илизрительнымиопорамивобъёменеменее4—5фраз.

— представлятьрезультатывыполненнойпроектнойработы,в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки,фото)ктекстувыступления,вобъёменеменее4—5фраз.

Аудирование

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников,вербально/невербальнореагироватьнауслышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированныеаутентичные тексты, построенные на изученном языковомматериале,сразнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзада-чи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемойинформациифактическогохарактерасозри-

тельной опорой и с использованием языковой, в том числеконтекстуальной, догадки (время звучания текста/текстовдляаудирования—до1минуты).

Смысловоечтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построен-ные на изученном языковом материале, с соблюдением правилчтенияисоответствующейинтонацией,демонстрируяпониманиепрочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомыеслова, с различной глубиной проникновения в их содержа-ние в зависимости от поставленной коммуникативной задачи:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации,созрительнойопоройибезопоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки (объём текста/текстов для чтения — до160слов;
- прогнозироватьсодержаниетекстаосновезаголовка;
- читатьпро себя несплошные тексты (таблицы, диаграммыит.д.)ипониматьпредставленнуювнихинформацию.

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной инфор-мации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания,город),любимыезанятияит.д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения,Новымгодом,Рождествомсвыражениемпожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личногохарактера(объёмсообщения—до50слов).

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

— читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей.

Графика,орфографияипунктуация

— правильнописатьизученныеслова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроси-тельный и восклицательный знаки в конце предложения,апостроф,запятаяприперечислении).

Лексическаясторонаречи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неменее500лексическихединиц(слов,словосочетаний,рече-

выхклише),включая350лексическихединиц,освоенныхвпредшествующиегодыобучения;

– распознавать и образовывать родственные слова с использованиемосновныхспособовсловообразования:аффиксации(суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения(blackboard),конверсии(toplay—aplay).

Грамматическаясторонаречи

– распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиPresent Continuous Tense в повествовательных (утвердитель-ных и отрицательных), вопросительных (общий и специаль-ныйвопрос)предложениях;
– распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон-струкцию to be going to и Future Simple Tense для выражениябудущегодействия;
– распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимодальныеглаголыдолженствованияmustihaveto;
– распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательноеместоимениеno;
– распознавать и употреблять в устной и письменной речи сте-пени сравнения прилагательных (формы, образованные поправилу и исключения: good — better — (the) best, bad —worse—(the)worst);
– распознавать и употреблять в устной и письменной речи на-речиявремени;
– распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо-значениедатыигода;
– распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо-значениевремени.

Социокультурныезнанияиумения

— владеть социокультурными элементами речевого поведенче-ского этикета, принятыми в англоязычной среде, в некото-рыхситуацияхобщения(приветствие,прощание,знаком-ство,выражение благодарности, извинение, поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством);
— знать названия родной страны и страны/стран изучаемогоязыка;
— знатьнекоторыхлитературныхперсонажей;
— знать небольшие произведения детского фольклора (рифмов-ки,песни);
— краткопредставлять свою страну на иностранном языкеврамкахизучаемойтематики.

РОДНОЙЯЗЫК(БАШКИРСКИЙ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Родной язык (башкирский)»(предметная область «Родной язык и литературное чтение народном языке») включает пояснительную записку, содержаниеобучения, планируемые результаты освоения программы учебногопредмета,тематическоепланирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу-чения русского родного языка, а также подходы к отбору со-держания, характеристику основных содержательных линий,место учебного предмета «Родной язык (башкирский)» в учебномплане.

Программа определяет содержание учебного предмета по го-дам обучения, основные методические стратегии обучения, вос-питания и развития обучающихся средствами учебного пред-мета«Роднойязык(башкирский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапред-метные результаты за период обучения, а также предметныерезультаты по родному языку (башкирскому) за каждый год обучения.

Втематическомпланированииописываетсяпрограммноесо-держаниеповыделеннымсодержательнымлиниям,раскрыва-етсяхарактеристикадеятельности,методыиформы,которыецелесообразноиспользовать

приизучениитойилиинойтемы.Примернаярабочаяпрограммапо родному языку (башкирскому)науровненачальногообщегообразованияподготовленанаосновеФедеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования(ПриказМинистерствапросвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286

«Обутверждениифедеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования»,зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации05.07.2021г.№64100),Концепциипреподаваниярусскогоязыка и литературы в Российской Федерации (утверждена рас-поряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты,сформулированныевПримернойпрограммевоспитания.

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА
«РОДНОЙЯЗЫК(БАШКИРСКИЙ)»

Примерная рабочая программа учебного предмета «Роднойязык(башкирский)»разработанадляорганизаций,реализующихпрограммы начального общего образования. Программа разработана с целью оказания методической помощи учителю в соз-дании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык(башкирский)»,ориентированнойнасовременныетенденциившкольномобразовании иактивныеметодикиобучения.

Примернаярабочаяпрограммапозволитучителю:

1) реализовать в процессе преподавания родного языка (башкирского-) современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения,
сформулированныхвФедеральномгосударственномобразовательномстандартеначальногообщегообразования;

2) определитьиструктурироватьпланируемыерезультатыобучения и содержание учебного предмета «Родной язык (башкирский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общегообразования(вредакциипротоколаот8апреля2015г.
№1/15федеральногоучебно-
методическогообъединенияпообщемуобразованию);Примернойпрограммойвоспитания(одобрена решением федерального учебно-методического объе-

диненияпообщемуобразованию,протоколот2июня2020г.
№2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учё-томособенностейконкретногокласса,используярекомендо-ванное примерное распределение учебного времени на изуче-ниеопределённогораздела/темы,атакжепредложенныеосновные виды учебной деятельности для освоения учебногоматериаларазделов/темкурса.

Содержание программы направлено на достижение результа-тов освоения основной образовательной программы начальногообщего образования в части требований, заданных Федераль-ным государственным образовательным стандартом начально-го общего образования к предметной области «Родной язык илитературное чтение на родном языке». Программа ориентиро-ванаасопровождениеиподдержкукурсарусскогоязыка,входящего в предметную область «Русский язык и литератур-ноечтение».

ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА
«РОДНОЙЯЗЫК(БАШКИРСКИЙ)»

Целямиизучениябашкирскогородногоязыкаявляются:

-осознаниебашкирскогоязыкакакоднойизглавныхдуховно-нравственныхценностейбашкирскогонарода;пониманиезначенияродного языка для освоения и укрепления культуры и традицийсвоегонарода,осознаниенациональногосвоеобразиябашкирскогоязыка;формированиепознавательногоинтересакродномуязыку и желания его изучать, любви, уважительного отношениякбашкирскомуязыку,ачерезнего—кроднойкультуре;

-овладениепервоначальнымипредставлениямиоединствеимногообразии языкового и культурного пространства Республики Башкортостан, о месте башкирского языка среди другихязыковнародовРоссии;воспитаниеуважительногоотношения к культурам и языкам народов России; овладение культуройМежнационального общения;

6 овладение первоначальными представлениями о националь-ной специфике языковых единиц русского языка (прежде все-го лексических и фразеологических единиц с националь-но-культурной семантикой), об основных нормах башкирскоголитературного языка и башкирском речевом этикете; овладениевыразительнымисредствами,свойственнымибашкирскомуязыку;

6 совершенствование умений наблюдать за функционировани-ем языковых единиц, анализировать и классифицироватьих, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира,отражённойвязыке;

6 совершенствование умений работать с текстом, осуществлятьэлементарныйинформационныйпоиск,извлекатьипреоб-разовыватьнеобходимуюинформацию;

6 совершенствованиекоммуникативныхуменийикультурыречи,обеспечивающихвладениебашкирскимлитературнымязыком в разных ситуациях его использования; обогащениесловарного запаса и грамматического строя речи; развитиепотребностикречевомусамосовершенствованию;

6 приобретение практического опыта исследовательской рабо-ты по башкирскому языку, воспитание самостоятельности в приобретениизнаний.

МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«РОДНОЙЯЗЫК(БАШКИРСКИЙ)»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образова-тельным стандартом начального общего образования учебныйпредмет «Родной язык (башкирский)»входит в предметную область

«Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (башкирский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 203 часа (33 часа в 1 классе, по 68 часов во 2 и 3 классах, 34 часа в 4 классе).

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (БАШКИРСКИЙ)»

Содержание предмета «Родной язык (башкирский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

Учебный предмет «Родной язык (башкирский)» неущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «башкирский язык». В содержании предмета «Родной язык (башкирский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка:

кмногообразнымсвязямбашкирского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурныйконтекстсуществованиябашкирского языка, в частноститеязыковыеаспекты,которыеобнаруживаютпрямую,непосредственнуюкультурно-историческуюобусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представле-ний о языке как живом, развивающемся явлении, о диалекти-ческомпротиворечииподвижностиистабильностикакоднойиз основных характеристик литературного языка. Как курс,имеющийчастныйхарактер,школьныйкурсрусскогородногоязыкаопираетсяна содержаниеосновногокурса,представлен-ного в образовательной области «башкирский язык и литературноечтение на родном языке», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательныелинииинастоящейпрограммысоотносятсясосновнымисодержательнымилиниямиосновногокурсабашкирскогоязыкав начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественнопрактико-ориентированныйхарактер.

Задачамиданногокурсаявляются:совершенствованиеумладших школьников как носителей языка способности ори-ентироваться в пространстве языка и речи, развитие
языковойинтуиции;изучениеисторическихфактовразвитияязыка;расширениепредставлений
оразличныхметодахпознанияязыка(учебноелингвистическоемини-исследование,проект,наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую
речевуюдеятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.Первыйблок—**«башкирскийязык:прошлоеинастоящее»**—
включает содержание, обеспечивающее расширение знаний обистории башкирского языка, о происхождении слов, об измененияхзначений общеупотребительных слов. Данный блок содержитсведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культурынарода, сведения о национально-культурной специфике башкирскогоязыка,обобщемиспецифическомвязыкахикультурахбашкирскогоидругихнародовРоссииимира.

Второйблок—**«Языквдействии»**—включаетсодержание,обеспечивающее
наблюдение за употреблением языковых еди-ниц, развитие базовых умений и навыков использования язы-ковых единиц в учебных и практических ситуациях; формиро-вание первоначальных представлений о нормах современногобашкирскоголитературногоязыка,развитиепотребностиобра-щаться к нормативным словарям современного башкирского литературногоязыкаисовершенствованиеуменийпользоватьсясловарями. Данный

блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного башкирского литературного языка (в рамках изученного);
развитиеответственногоиосознанногоотношениякиспользованиюбашкирскогоязыкав овсехсферахжизни.

Третий блок — **«Секреты речи и текста»** — связан с совер-шенствованием четырёх видов речевой деятельности в их вза-имосвязи,развитиемкоммуникативныхнавыковмладшихшкольников(умениямиопределятьцелиобщения,адекватноучаствовать в речевом общении); расширением практики при-менения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержа-тельныхцентровданногоблокаявляетсяработастекстами:развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тек-сты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловыхтипов,жанров,стилистическойпринадлежности.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «РОДНОЙЯЗЫК(башкирский)»

ПЕРВЫЙГОДОБУЧЕНИЯ(33ч)

Раздел1.БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК:прошлоеинастоящее(12ч)

Сведения об истории башкирской письменности: как появилисьбуквысовременногобашкирскогоалфавита.

Особенности оформления книг в Древности: оформлениекраснойстрокиизаставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1)домвстарину:чтокакназывалось(*изба,терем,хоромы,горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); 2) как называлосьто, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан,лаптии*т.д.).

Именавмалыхжанрахфольклора(пословицах,поговорках,загадках,прибаутках).

Проектноезадание.Словарьвкартинках.

Раздел2.Языквдействии(10ч)

Какнельзяпроизноситьслова(пропедевтическаяработапопредупреждениюошибоквпроизношениислов).

Смыслоразличительнаярольударения.

Звукописьвстихотворномхудожественномтексте.

Наблюдениезасочетаемостьюслов(пропедевтическаяработапопредупреждениюошибоквсочетаемостислов).

Раздел3.Секретыречиитекста(9ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и совзрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обо-роты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить?Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*).Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос нановоесодержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и ху-дожественных текстов об истории языка и культуре русскогонарода.

Резервучебноговремени—2ч.

ВТОРОЙ ГОДОБУЧЕНИЯ(68 ч)

Раздел1.Башкирскийязык:прошлоеинастоящее(25ч)

Лексическиеединицыснационально-культурнойсеманти-кой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки,салочки,салазки,санки,волчок,свистулька*).

Лексическиеединицыснационально-культурнойсеманти-кой,называющиепредметытрадиционногорусскогобыта: 1)слова,называющиедомашнююутварьиорудиятруда(на-пример, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето,веретено,серп,коса,плуг*);2)слова,называющиего,чтоелив старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бу-блик, ватрушка, калач, коврижки*) — какие из них сохрани-лисьдонашеговремени;3)слова,называющиего,вочторань-шеодевалисьдети(например,*шубейка,тулуп,шапка,валенки,сарафан,рубаха,лапти*).

Пословицы,поговорки,фразеологизмы,возникновениеко-торыхсвязаноспредметамииявлениямитрадиционногорус-скогобыта:игры,утварь,орудиятруда,еда,одежда(например,*кашинесваришь,низакакиековрижки*).Сравнениерусскихпословициипоговорокспословицамиипоговоркамидругихна-родов.Сравнениефразеологизмов,имеющихвразныхязыкахобщийсмысл,норазличнуюобразнуюформу(например,*ехатьвТулусосвоимсамоваром*(рус.);*ехатьвлесссдровами*(тат.).**Прое-ктноезадание.**Словарь«Почему этотакназывается?».

Раздел2.Языквдействии(15ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работапопредупреждениюошибоквпроизношенииисловвречи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изме-нением места ударения в поэтическом тексте. Работа со сло-варёмударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагментыстиховисказок,вкоторыхестьсловаснеобычнымпроизно-шениемиударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение засочетаемостьюслов.

Совершенствованиеорфографическихнавыков.

Раздел3.Секретыречиитекста(25ч)

Приёмыобщения:убеждение,уговаривание,просьба,похва-лаидр.,сохранениеинициативывдиалоге,уклонениеотини-

циативы, завершение диалога и др. (например, как правильновыразитьнесогласие;какубедитьтоварища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикет-ные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения;различениеэтикетныхформобращениявофициальнойи неофициальной речевой ситуации; использование обращений*ты*и*вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научнойречи.Различныевидыответов:развёрнутыйответ,от-вет-добавление(напрактическомуровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствамисвязи:лексическийповтор,местоименныйповтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев;повествованиеобучастиивнародныхпраздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.Анализинформациипрочитанногоипрослушанноготекста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболеесущественныхфактов;установлениелогическойсвязимеждуфактами.

Резервучебноговремени—3ч.

ТРЕТИЙГОДОБУЧЕНИЯ(68ч)

Раздел1.Башкирскийязык:прошлоеинастоящее(25ч)

Лексическиеединицыснационально-культурнойсеманти-кой, связанные с

особенностями мировосприятия и отношениймежду людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг,брат—братство—побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семанти-кой, называющие природные явления и растения (например,образныеназванияветра,дождя,снега;названиярастений).

Лексическиеединицыснационально-культурнойсеманти-кой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик,коробейник,лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семанти-кой,называющиемузыкальныеинструменты(например,*бала-лайка,гусли,гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравне-ния (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька,солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использо-ванием в произведениях фольклора и художественной литера-туры.

Названия старинных русских городов, сведения о происхож-дениэтихназваний.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия?Историямоихимениифамилии.(Приобретениеопытапоискаинформациионроисхождениислов.)

Раздел2.Языквдействии(15ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работапопредупреждениюошибоквпроизношениисловвречи).

Многообразиесуффиксов,позволяющихвыразитьразличные оттенкизначенияиразличнуюоценку,какспецификарусскогоязыка(например,*книга, книжка,книжечка,книжи-ца, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка,заинька*ит.п.)(напрактическомуровне).

Спецификаграмматическихкатегорийрусскогоязыка(например,категориирода,падежаимёнсуществительных).Практическоеовладениенормами употребленияотдельныхграмматических форм имён существительных (например, формродительногопадежамножественногочисла).Практическоеовладение нормами правильного и точного употребления пред-логов, образования предложно-падежных форм существитель-ных(напрактическомуровне).Существительные,имеющиетолько форму единственного или только форму множественно-гочисла(врамкахизученного).

Совершенствование навыков орфографического оформлениятекста.

Раздел3.Секретыречиитекста(25ч)

Особенностиустноговыступления.

Созданиетекстов-повествованийопутешествиипогородам,обучастии в мастер-классах, связанныхс народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различныхспособоваргументации(врамкахизученного).

Редактированиепредложенныхтекстовсцельюсовершен-ствования их содержания и формы (в пределах изученного восновномкурсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстовилиихфрагментов(народныхилитературныхсказок,расска-зов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенноститекстов фольклора и художественных текстов или их фраг-ментов.

Резервучебноговремени—3ч.

ЧЕТВЁРТЫЙГОДОБУЧЕНИЯ(34ч)

Раздел1.Башкирскийязык:прошлоеинастоящее(12ч)

Лексическиеединицыснационально-культурнойсемантикой,связанныескачествамиичувствамилюдей(например,*добросердечный,доброжелательный,благодарный,бескорыст-ный*); связанные с обучением. Лексические единицы с нацио-нально-культурной семантикой, называющие родственные от-ношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица,мачеха,падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которыхсвязаноскачествами,чувствамилюдей,сучением,сродственными отношениями (например, *от корки до корки;всясемьявместе,такидушанаместе*и т.д.).Сравнениеспословицами и поговорками других народов. Сравнение фразе-ологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но раз-личнуюобразнуюформу.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблю-дение за использованием в произведениях фольклора и худо-жественнойлитературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народовРоссииимира.башкирскиесловавязыкахдругихнародов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русскомязыке?(Приобретениеопытапоискаинформацииопроисхож-дениислов.)
Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даляисовременномтолковомсловаре.Русскиеслова в языках дру-гихнародов.

Раздел2.Языквдействии(6ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работапопредупреждениюошибоквпроизношениисловвречи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственногочисла настоящего и будущего времени глаголов (на пропедев-тическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксическихконструкций на уровне словосочетаний и предложений (на про-педевтическомуровне).

История возникновения и функции знаков препинания(в рамках изученного). Совершенствование навыков правиль-ногопунктуационногооформлениятекста.

Раздел3.Секретыречиитекста(12ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные во-просы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-по-знавательных и художественных текстов об истории языка икультурерусскогонарода.

Приёмы работы с примечаниями к тексту.Информативнаяфункциязаголовков.Типызаголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного тек-ста: установление причинно-следственных отношений этих ча-стей, логических связей между абзацами текста.

Составлениепланатекста,неразделённогонаабзацы.Информационнаяпереработкапрослушанногоилипрочитанноготекста:пере-сказсизменениемлица.

Создание текста как результата собственной исследователь-скойдеятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказыванийс точки зрения точного, уместного и выразительного словоупо-требления. Редактирование предложенных и собственных тек-стов с целью совершенствования их содержания и формы; со-поставлениепервоначальногоиотредактированноготекстов.Практический опыт использования учебных словарей в процес-середактированиятекста.

Синонимияречевыхформул(напрактическомуровне).

Резервучебноговремени—4ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (БАШКИРСКИЙ)»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (башкирский)» вначальной школе у обучающегося будут сформированы следующиеличностныерезультатыприреализацииосновныхна-правленийвоспитательнойдеятельности:

гражданско-патриотическоговоспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — Рос-сии, в том числе через изучение родного русского языка, отра-жающегоисториюикультурустраны;

осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности, понимание роли русского языка как государ-ственного языка Российской Федерации и языка межнацио-нальногообщениянародовРоссии;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своейстраны и родного края, в том числе через обсуждение ситуацийприработесхудожественнымипроизведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в томчисленаосновепримеровизхудожественныхпроизведений;

первоначальные представления о человеке как члене обще-ства, о правах и ответственности, уважении и достоинстве че-ловека, о нравственно-этических нормах

поведения и правилахмежличностных отношений, в том числе отражённых в художественныхпроизведениях;

духовно-нравственноговоспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой насобственныйжизненныйичитательскийопыт;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности,втомчислесиспользованиемадекватных языковыхсредствдлявыражениясвоегосостоянияичувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинениефизическогоиморальноговредадругимлюдям(втомчислесвязанногосиспользованиемнедопустимыхсредствязыка);

эстетическоговоспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре,восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегоидругихнародов;

стремление к самовыражению в разных видах художественнойдеятельности,втомчислевискусствеслова;осознание

важностибашкирскогоязыкакаксредстваобщенияисамовыра-жения;

физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и дру-гих людей) образа жизни в окружающей среде (в том числеинформационной) при поиске дополнительной информации впроцессеязыковогообразования;

бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоро-вью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевогосамовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правилобщения;

трудовоговоспитания:

осознаниеценноститруда в жизни человека и общества(в том числе благодаря примерам из художественных произве-дений), ответственное потребление и бережное отношение к ре-зультатам труда, навыки участия в различных видах трудовойдеятельности, интерес к различным профессиям, возникающийприобсуждениипримеровизхудожественныхпроизведений;

экологическоговоспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе ра-ботыстекстами;

неприятие действий,приносящихейвред;

ценностинаучногопознания:

первоначальные представления о научной картине мира(втомчислепервоначальныепредставленияосистемеязыкакакоднойизсоставляющихцелостнойнаучнойкартинымира);познавательныеинтересы,активность,инициативн

ость,любознательностьисамостоятельностьвпознании,втомчислепознавательныйинтерескизучениюрусскогоязыка,активностьисамостоятельностьвегопознании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета«Роднойязык(башкирский)»вначальнойшколеуобучающегосябудутсформированыследу-ющие**познавательные**универсальныеучебныедействия.

Базовыелогическиедействия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать ос-нования для сравнения языковых единиц, устанавливать ана-логииязыковыхединиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённомупризнаку;

определятьсущественныйпризнакдляклассификациииязыковыхединиц;классифицироватьязыковыеединицы;

находить в языковом материале закономерности и противо-речия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;анализироватьалгоритмдействийприработесязыковыми единицами,самостоятельновыделять учебные операцииприанализеязыковыхединиц;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебнойипрактической задачи на основе предложенного алгоритма, формулироватьзапроснадополнительнуюинформацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдениязаязыковымматериалом,делатьвыводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменениеязыковогообъекта,речевойситуации;

сравниватьнескольковариантоввыполнениязадания,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);проводитьпопредложенномупланунесложноелингвистиче-скоемини-исследование,выполнятьпопредложенномуплану проектноезадание;

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдениязаязыковымматериалом (классификации, сравнения,

исследования); фор-мулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализапредложенногоязыковогоматериала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий иихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях.

Работасинформацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарьдляполучениязапрашиваемой информации,для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную вявном виде информацию в предложенном источнике: в слова-рях,справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию са-мостоятельно или на основании предложенного учителем спо-соба её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учеб-нику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников,родителей,законныхпредставителей)правилаинформацион-ной безопасности при поиске информации в Интернете (инфор-мациионаписанииипроизношениислова,означениислова,опроисхождениислова,осинонимахслова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую,звуковуюинформациювсоответствииучебнойзадачей;

пониматьлингвистическуюинформацию,зафиксированнуюв виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицыдляпредставлениялингвистическойинформации.

Кконцуобученияв начальнойшколеуобучающегосяформируются**коммуникативные**универсальныеучебныедействия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты)ктекстувыступления.

Совместнаядеятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди-видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стан-дартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителемформатапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно стро-ить действия по её достижению: распределять роли, договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться,самостоятельноразрешатьконфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на пред-ложенныеобразцы.

Кконцуобученияв начальнойшколеуобучающегосяформируются**регулятивные**универсальныеучебныедействия.

Самоорганизация:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполу-чениярезультата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной

деятельности;корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияре-чевыхиорфографическихошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебнойзадачей по выделению, характеристике, использованию языко-выхединиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым мате-риалом, находить орфографические и пунктуационные ошиб-ки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельностиодноклассников, объективно оценивать их по предложеннымкритериям.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (башкирский)» в течениечетырёхлетобученияДолжнообеспечитьвоспитаниеценностного отношения к родному языку как отражению куль-туры,включениеучащихсявкультурно-языковоепростран-ство башкирского народа, осмысление красоты и величия башкирскогоязыка; приобщение к литературному наследию башкирского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком

вовсейполнотеегофункциональныхвозможностейвсоответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевогоэтикета;расширениезнанийородномязыкекаксистемеикаразвивающемсяявлении,формированиеаналитическихумений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловыхтиповижанров.

1 класс

Кконцуобученияв**1классе**обучающийся**научится**:

—распознавать слова с национально-культурным компонентомзначения, обозначающие предметы традиционного башкирскогобыта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов поуказаннойтематике;

—использовать словарные статьи учебного пособия для определениялексическогозначенияслова;

—пониматьзначениебашкирскихпословициипоговорок,связанных изученнымитемами;
—осознаватьважностьсоблюдениянормсовременногобашкирскоголитературногоязыкадлякультурногочеловека;
—произноситьсловасправильнымударением(врамкахизу-ченного);
—осознаватьсмыслоразличительнуюрольударения;
—соотносить собственную и чужую речь с нормами современногорусскоголитературногоязыка(врамкахизученного);
—выбирать из нескольких возможных слов то слово, котороенаиболее точно соответствует обозначаемому предмету илиявлениюреальнойдействительности;
—различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальнойречевойситуации;
—уместно использовать коммуникативные приёмы диалога(началоизавершениедиалогаидр.);
—владеть правилами корректного речевого поведения в ходедиалога;
—использовать в речи языковые средства для свободного вы-ражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситу-ацииобщения;
—владеть различными приёмами слушания научно-познава-тельных и художественных текстов об истории языка и куль-турерусскогонарода;
—анализировать информацию прочитанного и прослушанноготекста:выделятьвнёмнаиболеесущественныефакты.

2 класс

Кконцуобученияво**2классе**обучающийся**научится**:

—осознавать роль башкирского родного языка в постижении культурысвоегонарода;

—осознавать язык как развивающееся явление, связанное систориейнарода;

—распознавать слова с национально-культурным компонентомзначения, обозначающие предметы традиционного русскогобыта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры,игрушки), понимать значение устаревших слов по указаннойтематике;

—использовать словарные статьи учебного пособия для определениялексическогозначенияслова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатыхвыражений,связанныхсизученнымитемами;правиль-

но употреблять их в современных ситуациях речевого обще-ния;
—пониматьзначениефразеологическихоборотов,отражаю-щих башкирскую культуру, менталитет башкирского народа, элементы башкирского традиционного быта (в рамках изученных тем);осознавать уместность их употребления в современных ситуацияхречевогообщения;
—произносить слова с правильным ударением (в рамках изу-ченного);
—осознавать смыслоразличительную роль ударения на приме-реомографов;
—соблюдать основные лексические нормы современного башкирскоголитературногоязыка:выбиратьизнесколькихвоз-можных слов то слово, которое наиболее точно соответствуетобозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
—проводитьсинонимическиезаменысучётомособенностейтекста;
—пользоваться учебными толковыми словарями для определе-ниялексическогозначенияслова;
—пользоватьсяучебнымифразеологическимисловарями,учебными словарями синонимов и антонимов для уточнениязначениясловивыражений;
—
пользоватьсяорфографическимсловарёмдляопределениянормативногонаписанияслов;
—различать этикетные формы обращения в официальной и не-официальнойречевойситуации;
—владеть правилами корректного речевого поведения в ходедиалога;

—использовать коммуникативные приёмы устного общения:убеждение,уговаривание,похвалу,просьбу,извинение,по-здравление;
—использовать в речи языковые средства для свободного вы-ражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситу-ацииобщения;
—владетьразличнымиприёмамислушаниянаучно-познава-тельныхи художественных текстов об истории языка иокультуребашкирскогонарода;
—анализировать информацию прочитанного и прослушанноготекста: отличать главные факты от второстепенных; выде-лять наиболее существенные факты; устанавливать логиче-скуюсвязьмеждуфактами;

—строитьустныесообщенияразличныхвидов:развёрнутыйответ, ответ-добавление, комментирование ответа или рабо-тыодноклассника;
—создаватьтексты-инструкциисопоройнапредложенныйтекст;
—создавать тексты-повествования о посещении музеев, об уча-стиивнародныхпраздниках.

3 класс

Кконцуобученияв**3классе**обучающийся**научится**:
—осознаватьнациональноесвоеобразие,богатство,вырази-тельность башкирскогоязыка;
—распознавать слова с национально-культурным компонентомзначения(лексика,связаннаясособенностямимировоспри-ятия и отношений между людьми; слова, называющие при-родныеявленияирастения;слова,называющиезанятиялюдей;слова,называющиемузыкальныеинструменты);
—распознавать башкирские традиционные сказочные образы, эпитетыисравнения;наблюдатьособенностиихупотребленияв произведениях устного народного творчества и произведенияхдетскойхудожественнойлитературы;
—использовать словарные статьи учебного пособия для опре-делениялексическогозначенияслова;
—пониматьзначениебашкирскихпословициипоговорок, крылатыхвыражений,связанныхсизученнымитемами;правильно употреблять их в

современных ситуациях речевого общения;

—пониматьзначениефразеологическихоборотов,отражаю-щих башкирскую культуру, менталитет башкирского народа, элементы башкирского традиционного быта (в рамках изученных тем);осознавать уместность их употребления в современных ситуацияхречевогообщения;

—соблюдать на письме и в устной речи нормы современногобашкирскоголитературногоязыка(врамкахизученного);

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изу-ченного);

—использовать учебный орфоэпический словарь для определе-ниянормативногопроизношенияслова,вариантовпроизно-шения;

—выбирать из нескольких возможных слов то слово, котороенаиболее точно соответствует обозначаемому предмету илиявлениюреальнойдействительности;

—проводитьсинонимическиезаменысучётомособенностейтекста;
—
правильноупотреблятьотдельныеформымножественногочислаимёнсуществительных;
—выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматиче-ские ошибки, связанные с нарушением согласования именисуществительного и имени прилагательного в числе, роде,падеже;
—пользоваться учебными толковыми словарями для определе-ниялексическогозначенияслова;
—
пользоватьсяорфографическимсловарёмдляопределениянормативногонаписанияслов;
—различать этикетные формы обращения в официальной и не-официальнойречевойситуации;
—владеть правилами корректного речевого поведения в ходедиалога;
—использовать коммуникативные приёмы устного общения:убеждение,уговаривание,похвалу,просьбу,извинение,по-здравление;
—выражатьмыслиичувстванародномязыкевсоответствииситуациейобщения;
—владетьразличнымиприёмамислушаниянаучно-познава-тельныхи художественных текстов об истории языка иокультурерусскогонарода;
—анализировать информацию прочитанного и прослушанноготекста: отличать главные факты от второстепенных, выде-лять наиболее существенные факты,

устанавливать логиче-скуюсвязьмеждуфактами;

—проводить смысловой анализ фольклорных и художествен-ных текстов или их фрагментов (народных и литературныхсказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), опреде-лятьязыковыеособенноститекстов;

—выявлять иисправлятьречевыеошибкивустной речи;

—создаватьтексты-повествованияобучастиивмастер-клас-сах,связанныхснароднымипромыслами;

—создавать тексты-рассуждения с использованием различныхспособоваргументации;

—оцениватьустныеиписьменныеречевыевысказыванияточкизренияточного,уместногоивыразительногослово-употребления;

—редактировать письменный текст с целью исправления рече-выхошибокилисцельюболееточнойпередачисмысла.

4 класс

Кконцуобученияв**4классе**обучающийся**научится**:

—распознавать слова с национально-культурным компонентомзначения(лексика,связаннаясособенностямимировоспри-ятияиотношениймеждулюдьми;скачествамиичувствамилюдей;родственнымиотношениями);

—распознавать башкирские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественнойлитературы;

—осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений вречи;

—использовать словарные статьи учебного пособия для определениялексическогозначенияслова;

—понимать значение башкирских пословиц и поговорок, крылатыхвыражений,связанныхсизученнымитемами;правильноупотреблятьихвсовременныхситуацияхречевогообщения;

—пониматьзначениефразеологическихоборотов,отражаю-щих башкирскую культуру, менталитет башкирского народа, элементы башкирского традиционного быта (в рамках изученных тем);осознавать уместность их употребления в современных ситуацияхречевогообщения;

—соотносить собственную и чужую речь с нормами современногобашкирскоголитературногоязыка(врамкахизученного);

—соблюдать на письме и в устной речи нормы

современногобашкирскоголитературногоязыка(врамкахизученного);
—произносить слова с правильным ударением (в рамках изу-ченного);
—выбирать из нескольких возможных слов то слово, котороенаиболее точно соответствует обозначаемому предмету илиявлениюреальнойдействительности;
—проводитьсинонимическиезаменысучётомособенностейтекста;
—заменятьсинонимическимиконструкциямиотдельныегла-голы, у которых нет формы 1-го лица единственного числанастоящегоибудущеговремени;
—выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматиче-ские ошибки, связанные с нарушением координации подле-жащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выраже-ноглаголомвформепрошедшеговремени);
—редактировать письменный текст с целью исправления грам-матическихошибок;

— соблюдатьизученныеорфографическиеипунктуационныенормыприписьмесобственноготекста(врамкахизученного);
— пользоваться учебными толковыми словарями для определе-ния лексического значения слова, для уточнения нормы фор-мообразования;
— пользоватьсяорфографическимсловарёмдляопределениянормативногонаписанияслов;
— пользоваться учебным этимологическим словарём для уточ-ненияпроисхожденияслова;
— различать этикетные формы обращения в официальной и не-официальнойречевойситуации;
— владеть правилами корректного речевого поведения в ходедиалога;
— использовать коммуникативные приёмы устного общения:убеждение,уговаривание,похвалу,просьбу,извинение,по-здравление;
— выражатьмыслиичувстванародномязыкевсоответствииситуациейобщения;
— строитьустныесообщенияразличныхвидов:развёрнутыйответ, ответ-добавление, комментирование ответа или рабо-тыодноклассника,мини-доклад;
— владетьразличнымиприёмамислушанияучебно-познава-тельныхи художественных текстов об истории языка иокультуребашкирскогонарода;
— владеть различными видами чтения (изучающим и поиско-вым) научно-познавательных и художественных текстов

обистории языка и культуре башкирского народа;
— анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выде-лять наиболее существенные факты, устанавливать логиче-скую связь между фактами;
— соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих ча-стей, логические связи между абзацами текста;
— составлять план текста, неразделённого на абзацы;
— приводить объяснения заголовка текста;
— владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
— владеть умениями информационной переработки прослу-шанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
— создавать тексты-повествования о посещении музеев, об уча-стии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

—создавать текст как результат собственного мини-исследова-ния; оформлять сообщение в письменной форме и представ-лятьеговустнойформе;

— оцениватьустныеиписьменныеречевыевысказыванияс точкизренияточного,уместного ивыразительногослово-употребления;

—редактировать предлагаемый письменный текст с целью ис-правления речевых ошибок или с целью более точной пере-дачисмысла;

—редактировать собственные тексты с целью совершенствова-нияихсодержанияиформы;сопоставлятьпервоначальныйиотредактированныйтексты.

ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕНАРОДНОМ(БАШКИРСКОМ)ЯЗЫКЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение народном (башкирском) языке» (предметная область «Родной язык илитературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результатыосвоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительнаязапискаотражаетобщиецелиизадачиизу-чениепредмета,атакжеподходыкотборусодержания,харак-теристику основных тематических разделов, место учебногопредмета«Литературноечтениенародном(башкирском)языке»вучебномплане.

Программаопределяетсодержаниеучебногопредметапогодам обучения, основные методические стратегии обучения,воспитанияиразвитияобучающихсясредствамиучебногопредмета«Литературноечтениенародном(башкирском)языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапред-метныерезультатызавесьпериодобучения,атакжепредмет-ныерезультатызакаждыйгодобучения.

Втематическомпланированииописываетсяпрограммноесодержание по выделенным содержательным разделам, раскры-вается характеристика деятельности, методы и формы, которыецелесообразноиспользоватьприизучениитойилиинойтемы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Примернаярабочаяпрограмма по литературному чтениюна родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации" на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции

преподавания башкирского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства РоссийскойФедерацииот9апреля2016г.№637-р).

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕНАРОДНОМ(БАШКИРСКОМ)ЯЗЫКЕ»

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литера-турное чтение на родном (башкирском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощиобразовательныморганизациямиучителюипозволит:

1) реализоватьвпроцессепреподаванияучебногопредмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» современныеподходыкдостижениюличностных,метапредметныхипредметных результатов обучения, сформулированных в Федеральномгосударственномобразовательномстандартеначальногообщегообразования;

2) определить и структурировать планируемые результатыобучения и содержание учебного предмета «Литературное чте-ние на родном (башкирском) языке» по годам обучения в соответствиисФГОСНОО;Примернойосновнойобразовательнойпрограммой начального общего образования (в редакции протоколаот 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методическогообъединения по общему образованию);

Примерной программойвоспитания (одобрена решением федерального учебно-методическогообъединения по общему образованию, протокол от2июня2020г.№2/20);

3) разработатькалендарно-тематическоепланированиесучётом особенностей конкретного класса, используя рекомен-дованное примерное распределение учебного времени на изуче-ниеопределённогораздела/темы,атакжепредложенныеос-новные виды учебной деятельности для освоения учебного ма-териаларазделов/темкурса.

Содержание программы направлено на достижение резуль-татов освоения основной образовательной программы началь-ного общего образования в части требований, заданных Феде-ральнымгосударственнымобразовательнымстандартомна-чального общего образования к предметной области «Роднойязыкилитературноечтениенародномязыке».Программаориентирована на сопровождение и поддержку курса литера-турногочтения,входящеговобразовательнуюобласть«Башкир-

ский язык и литературное чтение», при этом цели курса лите-ратурного чтения на родном (башкирском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родномязыке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиямиФГОС НОО к результатам освоения основной образовательнойпрограммы по учебному предмету «Литературное чтение народном языке» курс направлен на формирование пониманияместа и роли литературы на родном языке в едином культурномпространстве Российской Федерации, в сохранении и передачеот поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора ихудожественнойлитературыродногонародавсозданиикуль-турного, морально-этического и эстетического пространствасубъекта Российской Федерации; на формирование пониманияроднойлитературыкакоднойизосновныхнационально-куль-турныхценностейнарода,какособогоспособапознанияжиз-ни, как явления национальной и мировой культуры, средствасохранения и передачи нравственных ценностей и традиций,формирования представлений о мире, национальной истории икультуре, воспитания потребности в систематическом чтениина родном языке для обеспечения культурной самоидентифи-кации. В основу курса «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» положена мысль о том, что башкирская литературавключает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не толькоих сохранения, но и передачи подрастающему поколению, башкирскаялитератураустанавливаеттемсамымпреемственнуюсвязь прошлого,

настоящего и будущего русской национально-культурнойтрадициивсознаниимладшихшкольников.

ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕНАРОДНОМ(БАШКИРСКОМ)ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном(башкирском)языке»являются:

- 6воспитаниеценностногоотношениякбашкирскойлитературеибашкирскомуязыку каксущественнойчастироднойкультуры;
- 6 включение обучающихся в культурно-языковое простран-ство своего народа и приобщение к его культурному наследиюисовременности,ктрадициямсвоегонарода;
- 6 осознание исторической преемственности поколений, своейответственностизасохранениебашкирскойкультуры;
- 6развитиечитательскихумений.

Достижение данных целей предполагает решение следую-щих**задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности,чувства гордости за свою Родину, российский народ и исто-риюРоссии,осознаниесвоейэтническойинациональнойпринадлежности; формирование ценностей многонациональ-ногороссийскогообщества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурномуопыту башкирского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к башкирской литературе как источникуисторико-культурных,нравственных,эстетическихценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-эти-ческихценностях,значимыхдлянациональногобашкирскогосознанияиотражённыхвр однойлитературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возмож-ностях башкирского языка на основе изучения произведений башкискойлитературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для разви-тияличности,дляречевогосамосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оцени-вать содержание и специфику различных текстов, участво-ватьвихобсуждении;
- развитиевсехвидовречевойдеятельности,приобретениеопыта создания устных и письменных высказываний о про-читанном.

МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕНАРОДНОМ(БШКИРСКОМ)ЯЗЫКЕ»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном(башкирском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитананаобщуюучебнуюнагрузкувобъёме135часов(33часав 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резервучебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводитсянавариативнуючастьпрограммы,котораяпредусматриваетизучениепроизведений,отобранныхсоставителямирабочих

программ для реализации регионального компонента содержа-ниялитературногообразования,учитывающеговтомчисленациональные и этнокультурные особенности народов Россий-скойФедерации.

ОСНОВНЫЕСОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕЛИНИИ ПРИМЕРНОЙРАБОЧЕЙПРОГРАММЫУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕНАРОДНОМ(БАШКИРСКОМ)ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение народном (башкирском) языке» представлено содержание, изучениекоторогопозволитраскрытьнационально-культурнуюспецифику башкирской литературы; взаимосвязь башкирского языка и башкирской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой башкирского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» не ущемляет права техшкольников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучениеданногопредмета,неможет рассматриваться как времядля углублённого изучения основного курса литературного чте-ния, входящего в предметную область «Башкирский язык и лите-ратурное чтение». Курс предназначен для расширения литера-турного и культурного кругозора младших школьников; про-изведения фольклора и башкирской классики, современной башкирскойлитературы,входящиевкругактуальногочтениямладшихшкольников,позволяютобеспечитьзнакомствомладшихшкольников с ключевыми для национального сознания и башкирской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам

для чтения и изучения произведения башкирской литературыотражают разные стороны духовной культуры башкирского народа,актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие,милосердие,совесть,правда,любовьидр.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтениенародном(башкирском)языке»реализованаблагодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается башкирский национальный характер, обычаи, традиции башкирского народа, духовныеосновыбашкирскойкультуры;

б)вниманиюктемпроизведениямбашкирскихписателей,вкоторых отражается мир башкирского детства: особенности воспитанияребёнкавсемье,еговзаимоотношенийсосверстникамии взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающегомира;

в)расширенномуисторико-культурномукомментариюкпроизведениям, созданным во времена, отстоящие от современ-ности; такой комментарий позволяет современному младшемушкольнику лучше понять особенности истории и культуры на-рода,атакжесодержаниепроизведенийрусскойлитературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литератур-ное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературноечтениенародном(башкирском)языке»тесносвязанспредметом «Роднойязык(башкирский)».Изучениепредмета«Литературноечтение на родном (башкирском) языке» способствует обогащениюречи школьников, развитию их речевой культуры и коммуни-кативных умений. Оба курса объединяет культурно-историче-скийподходкпредставлениюдидактическогоматериала,наоснове которого выстраиваются проблемно-тематические блокипрограммы. Каждый из проблемно-тематических блоков вклю-чает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру башкирского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсовявляется концентрирование их содержания вокруг интересов изапросов ребёнка младшего школьного возраста, что находитотражениевспецификевыбранныхпроизведений.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕНАРОДНОМ(БАШКИРСКОМ)ЯЗЫКЕ»

При определении содержания курса «Литературное чтениенародном(башкирском)языке»вцентревниманиянаходятся:

1. Важныедлянациональногосознанияконцепты,суще-ствующие в культурном пространстве на протяжении длитель-ного времени — вплоть до современности (например, доброта,сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа сэтими ключевыми понятиями происходит на материале доступ-ныхдлявосприятияучащихсяначальной школы произведе-нийбашкирскихписателей,наиболееярковоплотившихнацио-нальную специфику башкирской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникампонять ценности национальной культурной традиции, ключевыепонятиябашкирскойкультуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: глав-ными героями значительного количества произведений высту-паютсверстникимладшегошкольника,черезихвосприятиеобучающиеся открывают для себя представленные в программекультурно-исторические понятия. В программу включены про-изведения, которые представляют мир детства в разные эпохи,показываютпутивзросления,становлениихарактера,форми-рования нравственных ориентиров; отбор произведений позво-ляет ученику глазами сверстника увидеть башкирскую культуру вразные исторические периоды. В

программе представлено зна-чительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции башкирской литературы, эти произведения близки и понятны современномушкольнику.

3. Произведения,дающиевозможностьвключитьвсферу выделяемыхнационально-специфическихявленийобразыимотивы, отражённые средствами других видов искусства, чтопозволяет представить обучающимся диалог искусств в русскойкультуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературноечтение на родном (башкирском) языке» и принципами построениякурса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первомразделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., вовтором:«ЛюдиземлиБащкирской»,«Ороднойприроде».Произ-

ведения каждого раздела находятся друг с другом в отношени-яхдиалога,чтопозволяетобнаружитьсуществованиетради-циивовремени(традиционностьформыпроизведения,темыилипроблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из пред-ложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обуча-ющихся, а также вариативный компонент содержания курса,разработка которого в рабочих программах предполагает обра-щениеклитературенародовРоссиивцеляхвыявлениянацио-нально-специфическогоиобщеговпроизведениях,близкихпотематике и проблематике. Произведения региональных авторовучителя могут включать в рабочие программы по своему вы-боруисучётомнационально-культурнойспецификирегиона.

ПЕРВЫЙГОДОБУЧЕНИЯ[1](33ч)

Раздел1.Мирдетства(24ч)

Яикниги(7ч)

Некраснакнигаписьмом,краснаумом

Произведения,отражающиепервыешагивчтении.Напри-мер:

С.А.Баруздин.«Самоепростоедело».

Л.В.Куклин.«Какянаучилсячитать»(фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Вол-шебныесказки»).

Явзрослею(9ч)

Бездругавжизнитуго

Пословицыодружбе.

Произведения,отражающиепредставлениеодружбекакнравственно-этической ценности, значимой для национальногорусскогосознания.Например:

Н.К.Абрамцева.«Цветыизеркало».

И.А.Мазнин.«Давайтебудемдружитьдругсдругом»(фрагмент).

С.Л.Прокофьева.«Самыйбольшойдруг».

1 Особенностью 1 класса является то, что в первом полугодии предпочтениеотдаетсяслушанию:поканевсепервоклассникиумеютчитать,развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраз-дела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрослею» и ряд текстов другихподразделовчитаетпедагог.

Нетотправ,ктосильный,атот,кточестный

Пословицыоправдеичестности.

Произведения,отражающиетрадиционныепредставленияочестностикакнравственномориентире.Например:

В.А.Осеева.«Почему?».

Л.Н.Толстой.«Лгун».

Яфантазируюимечтаю(6ч)

Необычноевобычном

Произведения,отражающиеумениеудивлятьсяприсвоспринятииокружающегомира.Например:

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В.В.Лунин.«Явиделачудо».

М.М.Пришвин.«Осинкамхолодно».

А.С.Пушкин.«Ещёдуютхолодныеветры».

Резервнавариативнуючастьпрограммы—2ч.

Раздел2.Россия—Родинамоя(9ч)

Чтомы Родиной зовём (3 ч)

СчегоначинаетсяРодина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Ро-дина».Например:

Ф.П.Савинов.«Родное»(фрагмент).

П.А.Синявский.«Рисунок».

К.Д.Ушинский.«НашеОтечество».

Ороднойприроде(4ч)

Сколькожевнебевсегопроисходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне,звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклореиихразвитиеврусскойпоэзииипрозе.Например:

Русскиенародныезагадкиосолнце,луне,звёздах,облаках.

И.А.Бунин.«Серплуныподтучкойдлинной…»

С. В. Востоков. «Два яблока».**В. М. Катанов.** «Жар-птица».**А.Н.Толстой.**«Петушки».

Резервнавариативнуючастьпрограммы—2ч.

ВТОРОЙГОДОБУЧЕНИЯ[1](34ч)

Раздел1.Мирдетства(22ч)

Яикниги(5ч)

Неторопись отвечать, торопись слушать

Произведения,отражающиедетскоевосприятиеуслышанных рассказов,сказок,стихов.Например:

Е.Н.Егорова.«ДетствоАлександраПушкина»(глава«Ня-ниныСказки»).

Т.А.Луговская.«Какзнаю,какпомню,какумею»(фраг-мент).

Явзрослею(6ч)

Какаукнется,такиоткликнется

Пословицыоботношениикдругимлюдям.

Произведения,отражающиетрадиционныепредставленияоботношениикдругимлюдям.Например:

В.В.Бианки.«Сова».

Л.И.Кузьмин.«Домс колокольчиком».

Воляитруддивныевсходыдают

Пословицыотруде.

Произведения,отражающиепредставлениеотрудолюбиикакнравственно-этическойценности,значимойдлянацио-нальногорусскогосознания.Например:

Е.А.Пермяк.«Маркел-самоделиегодети».

Б.В.Шергин.«Пословицывврассказах».

Ктоидётвперёд,тогострахнеберёт

Пословицыосмелости.

Произведения, отражающие традиционные представленияосмелостикакнравственномориентире.Например:

С.П.Алексеев.«Медаль».

В.В.Голявкин.«Этотмальчик».

Яимоясемья(4ч)

Семьякрепкаладом

Произведения,отражающие традиционные представленияосемейныхценностях.Например:

С.Г.Георгиев.«Стрекоткузнечика».

В.В.Голявкин.«Мойдобрыйпапа»(фрагмент).

---

[1]Сцельюдальнейшегоразвитиянавыкавосприятияхудожественныхпроизведенийнаслухрядтекстов,включённыхвпрограмму,читаетпедагог.

М.В.Дружинина.«Оченьполезныйподарок».
Л.Н.Толстой.«Отецисыновья».

Яфантазируюимечтаю(4ч)
Мечты,зовущиеввысь
Произведения,отражающиепредставленияобидеалахвдетскихмечтах.Например:
Н.К.Абрамцева.«Заветноежелание».
Е.В.Григорьева.«Мечта».
Л.Н.Толстой.«Воспоминания»(глава«Фанфароновагора»).
Резервнавариативнуючастьпрограммы—3ч.

Раздел2.Россия—Родинамоя(12ч)

Роднаястранавовсевременасынамисильна(3ч)
ЛюдиземлиРусской
Художественныебиографиивыдающихсяпредставителейрусскогонарода.Например:
В.А.Бахревский.«ВикторВаснецов»(глава«Рябово»).
М. А. Булатов,В. И. Порудоминский.«Собиралчеловекслова…ПовестьоВ.И.Дале»(фрагмент).
М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь»(фрагмент).

Народные праздники,связанныесвременами года(3ч)
Хорошпраздникпослетрудовправедных
Песни-веснянки.

Произведенияопраздникахитрадициях,связанныхсна-роднымкалендарём.Например:

Л.Ф.Воронкова.«Девочкаизгорода»(глава«Праздниквесны»).

В.А.Жуковский.«Жаворонок».

А.С.Пушкин.«Птичка».

И.С.Шмелёв.«ЛетоГосподне»(фрагментглавы«Масленица»).

Ороднойприроде(4ч)

Кзелёнымдалям сдетствавзорприучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге,травахицветах;отражениеэтихпредставленийвфольклореиихразвитиеврусской поэзииипрозе.Например:

Русскиенародныезагадкиополе,цветах.

Ю.И.Коваль.«Фарфоровыеколокольчики».

И. С. Никитин. «Вчистомполетеньшагает».

М.С.Пляцковский.«Колокольчик».
В.А.Солоухин.«Трава»(фрагмент).
Ф.И.Тютчев.«Тихойночью,позднимлетом…»
Резервнавариативнуючастьпрограммы—2ч.

ТРЕТИЙГОДОБУЧЕНИЯ(34ч)

Раздел1.Мирдетства(22ч)

Яикниги(6ч)

Пишутнепером,аумом

Произведения,отражающиепервыйопыт«писательства».
Например:
В.И.Воробьев.«Яничегонепридумал»(глава«Мойднев-ник»).
В.П.Крапивин.«СказкиСевкиГлущенко»(глава«Деньрождения»).

Явзрослею(6ч)

Жизньдананадобрыедела

Пословицыодоброте.

Произведения,отражающиепредставлениеодобротекакнравственно-этической ценности, значимой для национальногорусскогосознания.Например:
Ю.А.Буковский.«ОДоброте—злойидоброй».
Л.Л.Яхнин.«Последняярубашка».

Живипосовести

Пословицыосовести.

Произведения,отражающиепредставлениеосовестикакнравственно-этической ценности, значимой для национальногорусскогосознания.Например:

П.В.Засодимский.«Гришинамилостыня».

Н.Г.Волкова.«Дреби-Дон».

Яимоясемья(4ч)

Вдружнойсемьеивхолодтепло

Произведения, отражающие традиционные представленияо семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота,терпение,уважениекстаршим).Например:

О.Ф.Кургузов.«Душанараспашку».

А.Л.Решетов.«Зёрнышкиспелыхяблок»(фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках»(фрагмент).

Яфантазируюимечтаю(4ч)

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазиидля взросления, взаимодействие мира реального и мира фанта-стического.Например:

В.П.Крапивин.«Брат,которомусемь»(фрагментглавы «Зелёнаягрива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фраг-мент).

Резервнавариативнуючастьпрограммы—2ч.

Раздел2.Россия—Родинамоя(12ч)

Роднаястранавовсевременасынамисильна(3ч)

ЛюдиземлиРусской

Произведенияовыдающихсяпредставителяхрусскогона-рода.Например:

О.М.Гурьян.«МальчикизХолмогор»(фрагмент).

В.А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).**Н.М.Коняев.**«Правнуки богатырей» (фрагмент).**А.Н.Майков.**«Ломоносов»(фрагмент).

Отпраздникакпразднику(4ч)

Всякаядушапраздникурада

Произведенияопраздниках,значимыхдлярусскойкуль-туры:Рождестве,Пасхе.Например:

Е.В.Григорьева.«Радость».

А.И.Куприн.«Пасхальныеколокола»(фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

Ороднойприроде(3ч)

Неразгаданная тайна—вчащахлеса…

Поэтические представления русского народа о лесе, реке,тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их раз-витиеврусскойпоэзииипрозе.Например:

Русскиенародныезагадкио лесе, реке,

тумане.**В.П.Астафьев.**«Зорькинапесня»(фрагмент).**В.Д.Берестов.**«Уреки».

И.С.Никитин.«Лес».

К.Г.Паустовский.«Клад».

М.М.Пришвин.«Какраспускаютсяразныедеревья».

И.П.Токмакова.«Туман».

Резервнавариативнуючастьпрограммы—2ч.

ЧЕТВЁРТЫЙГОДОБУЧЕНИЯ(34ч)

Раздел1.Мирдетства(21ч)

Яикниги(5ч)

Испоконвекакнигараститчеловека

Произведения,отражающиеценностьчтениявжизничело-
века,ролькнигивстановленииличности.Например:

С.Т.Аксаков.«ДетскиегодыБагрова-внука»(фрагментглавы «Последовательныевоспоминания»).

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжкаскартинками»).

С.Т.Григорьев.«ДетствоСуворова»(фрагмент).

Явзрослею(4ч)

Скромностькраситчеловека

Пословицыоскромности.

Произведения,отражающиетрадиционныепредставленияоскромностикакчертех
арактера.Например:

Е.В.Клюев.«Шагоммарш».

И.П.Токмакова.«Разговортатарникаиспорыша».

Любовьвсёпобеждает

Произведения, отражающие традиционные представленияо милосердии,

состраданию, сопереживанию, чуткости, любвикакнравственно-этическихценностях,значимыхдлянацио-нальногорусскогосознания.Например:

Б.П.Екимов.«Ночьисцеления».

И.С.Тургенев.«Голуби».

Яимоясемья(6ч)

Такоеразноедетство

Произведения, раскрывающие картины мира русского дет-ства в разные исторические эпохи: взросление, особенности от-ношенийсокружающиммиром,взрослымиисверстниками.Например:

Е.Н.Верейская.«Тридевочки»(фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленькиймир»,«Мойпервый„полёт”»).

О.В.Колпакова.«Большоесочинениепробабушку»(главы «Пропечку»,«Прочистоту»).

К.В.Лукашевич.«Моёмилоедетство»(фрагмент).

Яфантазируюимечтаю(4ч)

Придуманныемирыистраны

Отражениевпроизведенияхфантастикипроблемреальногомира.Например:

Т.В.Михеева.«Асинолето» (фрагмент).

В.П.Крапивин.«Голубятнянажёлтойполяне»(фрагмен-ты).

Резервнавариативнуючастьпрограммы—2ч.

Раздел2.Россия—Родинамоя(13ч)

Роднаястранавовсевременасынамисильна(3ч)

ЛюдиземлиРусской

Произведенияовыдающихсяпредставителяхрусскогона-рода.Например:

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю.М.Нагибин.«Маленькиерассказыобольшойсудьбе»(глава«Вшколу»).

ЧтомыРодинойзовём(4ч)

Широкастранамояродная

Произведения,отражающиелюбовькРодине;красотураз-личныхуголковроднойземли.Например:

А.С.Зеленин.«МамкинВасилёк»(фрагмент).

А.Д.Дорофеев.«Веретено».

В.Г.Распутин.«Саяны».

Сказовалдайскихколокольчиках.

Ороднойприроде(4ч)

Поддыханьемнепогоды

Поэтическиепредставлениярусскогонародаоветре,морозе,грозе;отражениеэтихпредставленийвфольклореиихразвитиеврусскойпоэзииипрозе.Например:

Русскиенародныезагадкиоветре,морозе,грозе.

А.Н.Апухтин.«Зимой».**В. Д. Берестов.** «Мороз».**А.Н.Майков.**«Гроза».

Н.М.Рубцов.«Вовремягрозы».

Резервнавариативнуючастьпрограммы—2ч.

Распределённоепоклассамсодержаниеобучениясопрово-ждается следующим **деятельностным** наполнением образова-тельногопроцесса.

Аудирование(слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произ-ведений,отражающихнационально-культурныеценности,бо-гатстворусскойречи;уменияотвечатьнавопросыповоспри-нятомунаслухтекстуизадаватьвопросыпосодержаниюовос-принятогонаслухтекста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плав-номуосмысленномуправильномучтениюцелымисловамивслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем-пом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфо-эпических норм чтения. Передача с помощью интонированиясмысловыхособенностейразныхповидуитипутекстов.

*Чтение про себя***.** Осознание при чтении про себя смысладоступных по объёму и жанру произведений. Понимание осо-бенностейразныхвидовчтения.

Чтение произведений устного народного творчества: рус-скийфольклорныйтекстkакисточникпознанияценностейитрадицийнарода.

Чтение текстов художественных произведений, отража-ющихнравственно-этическиеценностии идеалы, значимыедлянациональногосознанияисохраняющиесявкультурномпространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине,веру, справедливость, совесть,

сострадание и др. Черты русско-го национального характера: доброта, бескорыстие, трудолю-бие,честность,смелостьидр.Башкирскиенациональныетрадиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство идр. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в башкирской литературекультурыправославнойсемьи.

Мирбашкирскогодетства:взросление,особенностьотношенийс окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознаниесебя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственнаяоценкапоступковгероев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытиевнутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нрав-ственным проблемам. Поэтические представления башкирского народаомиреприроды(солнце,поле,лесе,реке,тумане,ветре,

морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фолькло-ре и их развитие в башкирской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением чело-века.

Чтение информационных текстов: историко-культурныйкомментарий к произведениям, отдельные факты биографииавторовизучаемыхтекстов.

Говорение(культураречевогообщения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллек-тивном обсуждении прочитанных текстов, доказательство соб-ственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, от-ражающиеспецификурусскойхудожественнойлитературы.Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанногоили прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллю-страции к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказтекста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устой-чивых формул, принципов общения, лежащих в основе наци-ональногоречевогоэтикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произве-дений повыборуучащихся.

Письмо(культурапись менной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказыванийпопроблемам,поставленнымвизучаемыхпроизведениях.

Библиографическаякультура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе сопорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованныхвучебнике.Использованиесоответствующихвозрастусловарейиэнциклопедий,содержащихсведенияобашкирскойкультуре.

Литературоведческаяпропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученныхлитературныхпонятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые ибольшиефольклорныеформы;литературнаясказка;рассказ,притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественныйвымысел;сюжет;тема;геройпроизведения;портрет;пейзаж;ритм;рифма. Национальноесвоеобразиесравнений иметафор;ихзначениевхудожественнойречи.

Творческаядеятельностьобучающихся(наосновеизучен-ныхлитературныхпроизведений)

Интерпретациялитературногопроизведениявтворческойдеятельностиучащихся:чтениепоролям,инсценирование;создание собственного устного и письменного текста на основехудожественного произведения с учётом коммуникативной задачи(дляразныхадресатов);сопоройнасериюиллюстрацийкпроизведению,нарепродукциикартинбашкирскиххудожников.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕНАРОДНОМ(РУССКОМ)ЯЗЫКЕ»

Результатыизученияпредмета«Литературноечтениянародном (башкирском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуюттребованиямкрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательномстандартеначальногообщегообразования.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения народном (башкирском) языке» у обучающегося будут сформированыследующие личностные результаты, представленные по основ-нымнаправлениямвоспитательнойдеятельности:

гражданско-патриотическоговоспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине —России, в том числе через изучение художественных произве-дений,отражающихисториюикультурустраны;

— осознание своей этнокультурной и российской граждан-ской идентичности, понимание роли башкирского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнациональногообщениянародовБашкортостана;

— сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоей страны и родного края, в том числе через

обсуждениеситуацийприработесхудожественнымипроизведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое втом числе на основе примеров из художественных произведе-нийифольклора;

— первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества, о правах и ответственности, уважении и достоинствечеловека, о нравственно-этических нормах поведения и прави-лахмежличностныхотношений,втомчислеотражённыхвфольклорныхихудожественны хпроизведениях;

духовно-нравственноговоспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опо-ройнасобственныйжизненныйичитательскийопыт;

— проявлениесопереживания,уваженияидоброжела-тельности, в том числе с использованием адекватных языковыхсредств,длявыражениясвоегосостоянияичувств;проявление

эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживаниячувствамдругихлюдей;

— неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморальноговреда другим людям(втомчислесвязанногосиспользованиемнедопустимыхсредствязыка);

— сотрудничествососверстниками,умениенесоздаватьконфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в томчислесопоройнапримерыхудожественныхпроизведений;

эстетическоговоспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественнойкультуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициямитворчествусвоегоидругихнародов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественнойдеятельности,втомчислевискусствеслова;

физического воспитания, формирования культурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя идругих людей) образа жизни в окружающей среде (в том числеинформационной)припоискедополнительнойинформации;

— бережное отношение к физическому и психическомуздоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевогосамовыраженияисоблюдениинормречевогоэтикетаиправилобщения;

трудовоговоспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества(в том числе благодаря примерам из художественных произве-дений), ответственное потребление и бережное отношение к ре-зультатам труда, навыки участия в различных видах трудовойдеятельности, интерес к различным профессиям, возникающийприобсуждениипримеровизхудожественныхпроизведений;

экологическоговоспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процес-сеработыстекстами;

— неприятие действий,приносящихейвред;

ценностинаучногопознания:

— первоначальные представления о научной картине ми-ра, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда лите-ратуроведческихпонятий;

— познавательныеинтересы,активность, инициатив-ность,любознательностьисамостоятельностьв познании, втомчислепознавательныйинтерескчтениюхудожественных

произведений,активностьисамостоятельностьпривыборекругачтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета«Литературноечтениянародном (башкирском) языке» у обучающегося будут сформированыследующие**познавательные**универсальныеучебныедействия.

Базовыелогическиедействия:

— сравнивать различные тексты, устанавливать основаниядлясравнениятекстов,устанавливатьаналогиитекстов;

— объединятьобъекты(тексты)поопределённомупризнаку;

— определять существенный признак для классификациипословиц,поговорок,фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия наоснове предложенного учителем алгоритма наблюдения; анали-зировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятель-новыделятьучебныеоперацииприанализетекстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебнойипрактическойзадачинаосновепредложенногоалгоритма,формулироватьзапроснадополнительнуюинформацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализетекста,делатьвыводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

— с помощью учителя формулировать цель, планироватьизменения собственного

высказывания в соответствии с рече-войситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания,выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных кри-териев);

— проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектноезадание;

— формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказатель-ствами на основе результатов проведённого смыслового анали-за текста; формулировать с помощью учителя вопросы в про-цессеанализапредложенноготекстовогоматериала;

— прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,собы-тийиихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях.

Работасинформацией:

— выбирать источник получения информации: нужныйсловарь,справочникдляполучениязапрашиваемойинформа-ции,дляуточнения;

— согласнозаданномуалгоритмунаходитьпредставлен-ную в явном виде информацию в предложенном источнике: всловарях,справочниках;

— распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформа-цию самостоятельно или на основании предложенного учите-лем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочни-кам,учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работ-ников,родителей,законныхпредставителей)правилаинфор-мационнойбезопасностиприпоискеинформациивИнтернете;

— анализироватьисоздаватьтекстовую,графическую,видео,звуковуюинформацию всоответствиисучебнойзадачей;

— пониматьинформацию,зафиксированнуюввидета-блиц,схем;самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставлениярезультатоврабо тыстекстами.

Кконцуобученияв начальнойшколеуобучающегосяфор-мируются**коммуникативные**универсальныеучебныедействия.

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в зна-комой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, со-блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с постав-ленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рас-суждение,повествование)всоответствиисречевойситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о резуль-татах парной и групповой работы, о результатах наблюдения,выполненногомини-исследования,проектногозадания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото,плакаты)ктекстувыступления.

Совместнаядеятельность:

— формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) встандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи-телемформатапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективностроить действия по её достижению: распределять роли, договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

— проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться,самостоятельноразрешатьконфликты;

— ответственновыполнятьсвоючастьработы;

— оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой напредложенныеобразцы.

Кконцуобученияв начальнойшколеуобучающегосяформируются**регулятивные**универсальныеучебныедействия.

Самоорганизация:

— планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;

— выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

— устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдея-тельности;

— корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоления речевыхошибокиошибок,связанныхсанализомтекстов;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебнойзадачейпоанализутекстов;

— находитьошибку,допущенную приработетестекстами;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельно-сти одноклассников,

объективно оценивать их по предложен-нымкритериям.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на род-ном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должнообеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально-культурнойценностинарода,какособогоспособапознанияжизни,какявлениянациональнойимировойкультуры,средства сохранения и передачи нравственных ценностей итрадиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей рус-скогоязыканаосновеизученияпроизведенийрусскойлите-ратуры;

6 осознаниезначимостичтенияродной башкирской литературыдля личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтениибашкирскойлитературы;

6 ориентировку в нравственном содержании прочитанного, со-отнесение поступков героев с нравственными нормами, обо-снованиенравственнойоценкипоступковгероев;

6 овладение элементарными представлениями о национальномсвоеобразииметафор,олицетворений,эпитетов;

6 совершенствованиечитательскихумений(чтение вслух ипросебя,владениеэлементарнымиприёмамиинтерпрета-ции, анализа и преобразования художественных, научно-по-пулярныхиучебныхтекстов);

6 применение опыта чтения произведений башкирской литературыдля речевого самосовершенствования (умения участвовать вобсуждениипрослушанного/прочитанноготекста,доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;передавать содержание прочитанного или прослушанного сучётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого;составлятьустныйрассказнаосновепрочитанныхпроизведенийсучётомком муникативнойзадачи(дляразныхадресатов),читатьнаизустьстихотворныепроизведен ия);

6самостоятельный выбор интересующей литературы, обога-щениесобственногокругачтения;

6 использованиесправочныхисточниковдляполучениядо-полнительнойинформации.

Предметныерезультатыпогодамобучения

Кконцуобученияв**1классе**обучающийся**научится:**

6 осознавать значимость чтения родной башкирской литературыдляпознаниясебя,мира,национальнойистории икультуры;

6 владетьэлементарнымиприёмамиинтерпретацииизведений башкирскойлитературы;

6 применятьопытчтенияпроизведенийбашкирской литературыдля речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждениипрослушанного/прочитанноготекста;

6 использовать словарь учебника для получения дополнительнойинформациизначениислова;

6 читать наизусть стихотворные произведения по собственно-мувыбору.

Кконцуобученияво**2классе**обучающийся**научится:**

6 ориентироваться в нравственном содержании прочитанного,соотноситьпоступкигероевснравственныминормами;

6 владеть элементарными представлениями о национальномсвоеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть втекстеданныесредствахудожественнойвыразительности;

6 совершенствовать в процессе чтения произведений русскойлитературы читательские умения: читать вслух и про себя,владетьэлементарнымиприёмамиинтерпретациихудоже-ственныхиучебныхтекстов;

6 применятьопытчтенияпроизведенийбашкирской литературыдля речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждениипрослушанного/прочитанноготекста,доказыватьиподтверждатьсобстве нноемнениессылкаминатекст;

6обогащатьсобственныйкругчтения;

6 соотносить впечатления от прочитанных и прослушанныхпроизведенийсвпечатлениямиотдругихвидовискусства.

Кконцуобучения в**3классе**обучающийся**научится:**

6 осознавать коммуникативно-эстетические возможности башкирского языка на основе изучения произведений башкирской литературы;

6 осознавать родную литературу как национально-культурнуюценность народа, как

средство сохранения и передачи нрав-ственныхценностейитрадиций;

6 давать и обосновывать нравственную оценку поступков геро-ев;

6 совершенствовать в процессе чтения произведений башкирскойлитературы читательские умения: читать вслух и про себя,владетьэлементарнымиприёмамиинтерпретацииианализахудожественных, научно-популярныхиучебныхтекстов;

6 применятьопытчтенияпроизведенийбашкирской литературыдля речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждениипрослушанного/прочитанноготекста,доказыватьиподтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого),пересказыватьлитературноепроизведениеотименидногоиздействующихлиц;

6пользоваться справочными источниками для понимания тек-стаиполучениядополнительнойинформации.

Кконцуобученияв**4классе**обучающийся**научится:**

6осознаватьзначимостьчтениябашкирскойлитературыдляличногоразвития;дляку льтурнойсамоидентификации;

6 определятьпозициигероевхудожественноготекста,позициюавторахудожественноготекста;

6 совершенствовать в процессе чтения произведений башкирскойлитературы читательские умения: читать вслух и про себя,владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа ипреобразованияхудожественных,научно-популярныхиучебныхтекстов;

6 применятьопытчтенияпроизведенийбашкирской литературыдля речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждениипрослушанного/прочитанноготекста,доказыватьиподтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);составлятьустныйрассказнаосновепрочитанныхпроизведенийсучётомком муникативнойзадачи(дляраныхадресатов);

6самостоятельно выбирать интересующую литературу, формироватьиобогащатьсобственныйкругчтения;

6пользоваться справочными источниками для понимания текстаиполучениядополнительнойинформации.

МАТЕМАТИКА

Примернаярабочаяпрограммапо предмету «Математика»на уровне начального общего образования составлена на основеТребований к результатам освоения основной образовательнойпрограммы начального общего образования, представленныхв Федеральном государственном образовательном стандарте на-чального общего образования, а также Примерной программывоспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предмет-ная область «Математика и информатика») включает поясни-тельную записку, содержание учебного предмета «Математи-ка»для1—4классовначальнойшколы,распределённоепогодамобучения,планируемыерезультатыосвоенияучебногопредмета «Математика» на уровне начального общего образо-ванияитематическоепланированиеизучениякурса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу-чения предмета, характеристику психологических предпосы-локкегоизучениюмладшимишкольниками;местовструкту-ре учебного плана, а также подходы к отбору содержания,планируемымрезультатамитематическомупланированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии,которые предлагаются для

обязательного изучения в каждомклассеначальнойшколы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнемуниверсальныхучебныхдействий(УУД)—познавательных,коммуникативных и регулятивных, которые возможно форми-ровать средствами учебного предмета «Математика» с учётомвозрастныхособенностеймладшихшкольников.Впервомивтором классах предлагается пропедевтический уровень форми-рования УУД. В познавательных универсальных учебных дей-ствияхвыделенспециальныйраздел«Работасинформацией».Сучётомтого,чтовыполнениеправилсовместнойдеятельностистроится на интеграции регулятивных (определённые волевыеусилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения идоброжелательности при налаживании отношений) и коммуни-кативных (способность вербальными средствами устанавливатьвзаимоотношения)универсальныхучебныхдействий,ихпере-

чень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».Планируемые результаты включают личностные, метапредмет-ные результаты за период обучения, а также предметные дости-жениямладшегошкольниказакаждыйгодобученияв начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное со-держание по всем разделам (темам) содержания обучения каж-дого класса, а также раскрываются методы и формы организа-ции обучения и характеристика видов деятельности, которыецелесообразно использовать при изучении той или иной про-граммной темы (раздела). Представлены также способы орга-низациидифференцированногообучения.

Вначальнойшколеизучениематематикиимеетособоезна-чениевразвитиимладшегошкольника.Приобретённыеимзнания,опытвыполнениярредметныхиуниверсальныхдей-ствийнаматематическомматериале,первоначальноеовладе-ниематематическимязыкомстанутфундаментомобученияв основномзвенешколы,ата кжебудутвостребованывжизни.Изучение математики в начальной школе направлено на до-стижениеследующихобразовательных,развивающихцелей, атакжецелейвоспитания:

1. Освоениеначальныхматематическихзнаний—понима-ние значения величин и способов их измерения; использованиеарифметических способов для разрешения сюжетных ситуа-ций; формирование умения решать учебные и практическиезадачи средствами математики; работа с алгоритмами выпол-

нениярифметическихдействий.

2. Формирование функциональной математической грамотностимладшегошкольника,котораяхарактеризуетсяналичиемунегоопытарешенияучебно-познавательныхиучебно-практических задач, построенных на понимании и применениимематематическихотношений(«часть-целое»,«больше-меньше», «равно-неравно»,«порядок»),смыслаарифметическихдействий,зависимостей(работа,движение,продолжительностьсобытия).

3. Обеспечение математического развития младшего школь-ника — формирование способности к интеллектуальной дея-тельности, пространственного воображения, математическойречи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию,различатьверные(истинные)иневерные(ложные)утвержде-ния, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения,вариантовидр.).

4. Становлениеучебно-познавательныхмотивовиинтересак изучению математики и умственному труду; важнейших ка-чествинтеллектуальнойдеятельности:теоретическогоипро-странственногомышления, воображения,
математическойречи,ориентировкивматематическихтерминахипонятиях;прочных навыков использования математических знаний в по-вседневнойжизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируе-мыхрезультатовлежатследующиеценностиматематики,коррелирующие со становлением личности младшего школь-ника:

- понимание математических отношений выступает средствомпознаниязакономерностейсуществованияокружающегомира,фактов,процессов иявлений,происходящихвприро-де и в обществе (хронология событий, протяжённость по вре-мени, образование целого из частей, изменение формы, раз-мераит.д.);
- математические представления о числах, величинах, геоме-трическихфигурахявляютсяусловиемцелостноговосприя-тиятворенийприродыичеловека(памятникиархитектуры,сокровищаискусстваикульту ры,объектыприроды);
- владение математическим языком, элементами алгоритмиче-ского мышления позволяет ученику совершенствовать ком-муникативнуюдеятельность(аргументироватьсвоюточкузрения, строить логические цепочки рассуждений; опровер-гатьилиподтверждатьистинностьпредположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математическойсущности предметов и

явлений окружающей жизни — возмож-ности их измерить, определить величину, форму, выявить за-висимостиизакономерностиихрасположенияповремениивпространстве.Осознаниюмлад шимшкольникоммногихма-тематических явлений помогает его тяга к моделированию, чтооблегчаетосвоениеобщегоспособарешенияучебнойзадачи,атакжеработусразнымисред ствамиинформации,втомчис-леиграфическими(таблица,диаграмма,схема).

В начальной школе математические знания и умения приме-няются школьником при изучении других учебных предметов(количественные и пространственные характеристики, оценки,расчётыиприкидка,использованиеграфическихформпред-ставленияинформации).Приобретённыеученикомумениястроить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных ипись менных арифметических вычислений, приёмы проверки

правильности выполнения действий, а также различение, называние,изображениегеометрическихфигур,нахождениегеометрическихвеличин(длина,периметр,площадь)становятсяпоказателямисформированнойфункциональнойграмотностимладшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшегообученияосновномзвенешколы.

В Примерном учебном плане на изучение математики в каж-дом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего540часов.Изних:в1классе—132часа,во2классе—136часов,3классе—136часов,4классе—136часов.

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

Основноесодержаниеобученияв примернойпрограммепред-ставленоразделами:«Числаивеличины»,«Арифметическиедействия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношенияигеометрическиефигуры»,«Математическаяинформация».

1 КЛАСС

Числаивеличины

Числаот1до9:различение,чтение,запись.Единицасчёта.Десяток.Счётпредметов,запись результатацифрами.Числоицифра0приизмерении,вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однознач-ные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа нанесколькоединиц.

Длинаиеёизмерение.Единицыдлины:сантиметр,деци-метр;установлениесоотношениямеждуними.

Арифметическиедействия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия ком-понентов действий, результатов действий сложения, вычита-ния.Вычитаниекакдействие,обратноесложению.

Текстовыезадачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление тексто-вой задачи по образцу. Зависимость между данными и

искомойвеличинойвтекстовойзадаче.Решениезадачводнодействие.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Расположениепредметовиобъектовнаплоскости,впро-
странстве:слева/справа,сверху/снизу,между;установлениепространственныхотношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольни-ка, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата,треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измере-ниедлиныотрезкавсантиметрах.

Математическаяинформация

Сборданныхобобъектепообразцу.Характеристикиобъек-та, группы объектов (количество, форма, размер). Группировкаобъектовпозаданномупризнаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение,продолжениеряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, со-ставленные относительно заданного набора математическихобъектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлече-ниеданногоизстроки,столбца;внесениеодного-двухданныхв таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовымиданными(значениямиданныхвеличин).

Двух-трёхшаговыеинструкции,связанныесвычислением,измерениемдлины,изображениемгеометрическойфигуры.

Универсальные учебные действия(пропедевтическийуровень)

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

—наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)вокружающеммире;
—обнаруживатьобщееиразличноевзаписиарифметическихдействий;
—пониматьназначениеинеобходимостьиспользованиявели-чинвжизни;
—наблюдатьдействиеизмерительныхприборов;
—сравнивать два объекта, два числа;
—распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;
—копироватьизученныефигуры,рисоватьотрукипособ-ственномузамыслу;
—приводитьпримерычисел,геометрическихфигур;
—вестипорядковыйиколичественныйсчет(соблюдатьпосле-довательность).

Работасинформацией:

—понимать, что математические явления могут быть представ-лены с помощью

разных средств: текст, числовая запись,таблица,рисунок,схема;

—читать таблицу, извлекать информацию, представленную втабличнойформе.

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

—характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру,последовательность из нескольких чисел, записанных по по-рядку;

—комментироватьходсравнениядвухобъектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математи-ческое отношение, представленное в задаче; описывать поло-жениепредметавпространстве.

—различатьииспользовать математическиезнаки;

—строить предложения относительно заданного набора объек-тов.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе дея-тельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, ин-струкцией;

—

проявлятьинтерескпроверкерезультатоврешенияучебнойзадачи,спомощьюучителяустанавливатьпричинувозник-шейошибкиитрудности;

—проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнениядействия.

Совместнаядеятельность:

—участвовать в парной работе с математическим материалом;выполнять правила совместной деятельности: договаривать-ся, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разре-шатьконфликты.

2 КЛАСС

Числаивеличины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав,сравнение.Записьравенства,неравенства.Увеличение/умень-шение числа на несколько единиц/десятков; разностное срав-нениечисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило-грамм);измерениедлины(единицыдлины—метр,дециметр,сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, ми-нута). Соотношение между единицами

величины (в пределах100),егоприменениедлярешенияпрактическихзадач.

Арифметическиедействия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без переходаиспереходомчерезразряд.Письменноесложениеивычитаниечиселвпределах100. Переместительное,сочетательноесвойствасложения,ихприменениедлявычислений.Взаимосвязькомпонентовирезультатадействиясложения,действия вычитания. Проверка результата вычисления (реаль-ностьответа,обратноедействие).

Действия умножения и деления чисел в практических иучебныхситуациях.Названиякомпонентовдействийумноже-ния,деления.

Табличноеумножениевпределах50.Табличныеслучаиум-ножения,деленияпривычисленияхирешениизадач.Переме-стительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов ирезультатадействияумножения,действияделения.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычи-тания;егонахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения.Порядок выполнения действий в числовом выражении, содер-жащем действия сложения и вычитания (со скобками/без ско-бок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение егозначения.Рациональныеприемывычислений:использованиепереместительногоисочетательногосвойства.

Текстовыезадачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемыили другой модели. План решения задачи в два действия, вы-бор соответствующих плану арифметических действий. Записьрешения и ответа задачи. Решение текстовых задач на приме-нениесмыслаарифметическогодействия(сложение,вычита-ние,умножение,деление).Расчётныезадачинаувеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз.Фиксацияответакзадачеиегопроверка(формулирование,проверка на достоверность, следование плану, соответствие по-ставленномувопросу).

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка,прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение от-резка заданной длины с помощью линейки. Изображение наклетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сто-рон,квадратасзаданнойдлинойстороны.Длиналоманой.Из-мерение периметра данного/изображенного
прямоугольника(квадрата),записьрезультатаизмерениявсантиметрах.

Математическаяинформация

Нахождение,формулированиеодного-двухобщих призна-ков набора математических объектов: чисел, величин, геоме-трических фигур. Классификация объектов по заданному илисамостоятельно установленному признаку. Закономерностьврядучисел,геометрическихфигур,объектовповседневнойжизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, со-держащиеколичественные,пространственныеотношения,за-

висимостимеждучислами/величинами.Конструированиеутвержденийсиспользова ниемслов«каждый»,«все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответанавопросинформации,представленнойвтаблице(таблицысложения, умножения; график дежурств, наблюдения в приро-деипр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изо-бражений)готовымичисловымиданными.

Алгоритмы(приёмы,правила)устныхиписьменныхвычис-лений,измеренийипостроениягеометрическихфигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (элек-троннойформойучебника,компьютернымитренажёрами).

Универсальные учебные действия(пропедевтическийуровень)

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

—наблюдатьматематическиеотношения(часть-целое,боль-ше-меньше)вокружающеммире;

—характеризоватьназначениеииспользоватьпростейшиеиз-мерительныеприборы(сантиметроваялента,весы);

—сравниватьгруппыобъектов(чисел,величин,геометриче-скихфигур)посамостоятельновыбранномуоснованию;

—распределять(классифицировать)объекты(числа, величи-ны, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно дей-ствие)нагруппы;

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающеммире;
—вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическимсодержанием);
—воспроизводитьпорядоквыполнениядействийвчисловомвыражении,содержащемдействия сложения и вычитания(соскобками/безскобок);
—устанавливать соответствие между математическим выражениемиеготекстовымописанием;
—подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, от-вет.

Работасинформацией:

—извлекать и использовать информацию, представленную втекстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, за-полнятьтаблицы;
—устанавливатьлогикуперебораваріантовдлярешенияпростейшихкомбинаторныхзадач;

—дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовы-миданными.

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

—комментироватьходвычислений;

—объяснять выбор величины, соответствующей ситуации из-мерения;

—составлять текстовую задачу с заданным отношением (гото-вымрешением)пообразцу;

—использовать математические знаки и терминологию дляописания сюжетной ситуации; конструирования утвержде-ний,выводовотносительноданныхобъектов,отношения;

—называть числа, величины, геометрические фигуры, облада-ющиезаданнымсвойством;

—

записывать,читатьчисло,числовоевыражение;приводитьпримеры,иллюстрирующие смысларифметическогодей-ствия.

—конструироватьутвержденияспользованиемслов«каж-дый»,«все».

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

—

следоватьустановленномуправилу,покоторомусоставленрядчисел,величин,геометрических фигур;

—организовывать,участвовать,контролироватьходирезуль-татпарнойработысматематическимматериалом;

—

проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнениядействия,обратногодействия;

—находитьспомощьюучителяпричинувозникшейошибкиитрудности.

Совместнаядеятельность:

—

приниматьправиласовместнойдеятельностиприработевпарах,группах,составленныхучителемилисамостоятельно;

—участвовать в парной и групповой работе с математическимматериалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментироватьсвоидействия,выслушиватьмнениядругихучастников, готовить презентацию (устное выступление) ре-шенияилиответа;

—решать совместно математические задачи поискового и творческогохарактера(определятьспомощьюизмерительныхинструментов длину, определять время и продолжительностьс помощью часов; выполнять прикидку и оценку результатадействий,измерений);

—совместно с учителем оценивать результаты выполнения об-щейработы.

3 КЛАСС

Числаивеличины

Числавпределах1000:чтение,запись,сравнение,представ-ление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и нера-венства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числавнесколькораз.Кратноесравнениечисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между кило-граммомиграммом;отношение«тяжелее/легчена/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отно-шения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количе-ство,стоимость»впрактическойситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отноше-ния «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, оконча-ние,продолжительностьсобытия»впрактическойситуации.

Длина(единицадлины—миллиметр,километр);соотноше-ниемеждувеличинамивпределахтысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадрат-ныйсантиметр,квадратныйдециметр,квадратныйметр).

Арифметическиедействия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100(табличноеивнетабличноеумножение,деление,действияскруглымичислами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действиясчислами0и1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.Письменноеумножение,делениенаоднозначноечисловпределах100.Проверкарезультатавычисления(прикидкаилиоценкарезультата,обратноедействие,применениеалгоритма,использованиекалькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умноженияпривычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического дей-ствия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числовоговыражения,содержащегонесколькодействий(соскобками/безскобок),свычислениямивпределах1000.

Однородныевеличины:сложениеивычитание.

Текстовыезадачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений,представлениенамодели,планированиеходарешениязадачи,

решениеарифметическимспособом.Задачинапониманиесмысла арифметических действий (в том числе деления с остат-ком),отношений(больше/меньшена/в),зависимостей(ку-пля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (раз-ностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и спомощью числового выражения. Проверка решения и оценкаполученногорезультата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятаячасть в практической ситуации; сравнение долей одной вели-чины.Задачинанахождениедоливеличины.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигурыначасти,составлениефигурыизчастей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, записьравенства.

Измерение площади, запись результата измерения в ква-дратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника(квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изобра-жение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным зна-чением площади. Сравнение площадей фигур с помощью на-ложения.

Математическаяинформация

Классификацияобъектовподвумпризнакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: кон-

струирование,проверка.Логическиерассужденияссвязками «если…,то…»,«поэтому»,«значит».

Извлечениеииспользованиедлявыполнениязаданийин-формации, представленной в таблицах с данными о реальныхпроцессах и явлениях окружающего мира (например, расписа-ние уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных втаблицу;дополнениечертежаданными.

Формализованноеописаниепоследовательностидействий(инструкция,план,схема,алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных длярешенияучебныхипрактическихзадач.

Алгоритмыизученияматериала,выполнениеобучающихи тестовых заданий на доступных электронных средствах обу-чения(интерактивнойдоске,компьютере,другихустрой-ствах).

Универсальные учебныедействия

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

—сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,гео-метрическиефигуры);
—выбиратьприёмвычисления,выполнениядействия;
—конструироватьгеометрическиефигуры;
—классифицироватьобъекты(числа,величины,геометриче-ские фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбран-номупризнаку;
—прикидыватьразмерыфигуры,еёэлементов;
—пониматьсмыслзависимостейиматематическихотноше-ний,описанныхвзадаче;
—различатьииспользоватьразныеприёмыиалгоритмывы-числения;
—
выбиратьметодрешения(моделированиеситуации,переборвариантов,использованиеалгоритма);
—соотноситьначало,окончание,продолжительностьсобытиявпрактическойситуации;
—
составлятьрядчисел(величин,геометрическихфигур)посамостоятельновыбранномуправилу;
—моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;
—устанавливатьпоследовательностьсобытий,действийсюже-татекстовойзадачи.

Работасинформацией:

—читатьинформацию,представленнуювразныхформах;
—извлекать и интерпретировать числовые данные, представ-

ленныевтаблице,надиаграмме;

—заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять дан-нымичертеж;

—устанавливать соответствие между различными записями ре-шениязадачи;

—использоватьдополнительнуюлитературу(справочники,словари) для установления и проверки значения математи-ческоготермина(понятия).

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

—

использоватьматематическуютерминологиюдляописанияотношенийизависимостей;

—строитьречевыевысказываниядлярешениязадач;состав-лятьтекстовуюзадачу;

—объяснятьнапримерахотношения«больше/меньшена…», «больше/меньшев…»,«равно»;

—использовать математическую символику для составленияч исловыхвыражений;
—выбирать,осуществлятьпереходотоднихединиц измере-ния величины к другим в соответствии с практической си-туацией;
—участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выпол-ненияв ычисления.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

—проверятьходирезультатвыполнениядействия;
—вестипоискошибок,характеризоватьихиисправлять;
—формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснени-ем,расчётами;
—выбирать и использовать различные приёмы прикидки ипроверки правильности вычисления; проверять полноту иправильностьзаполнениятаблицсложения,умножения.

Совместнаядеятельность:

—при работе в группе или в паре выполнять предложенные за-дания(находитьразныерешения;определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприбор ов,измерительныхинстру-ментовдлину,массу,время);
—договариваться о распределении обязанностей в совместномтруде,выполнятьролируководителя,подчинённого,сдер-жанноприниматьзамечанияксвоейработе;
—выполнятьсовместноприкидкуиоценкурезультатавыпол-нениюобщейработы.

4 КЛАСС

Числаивеличины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядноесравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данногочисла на заданное число разрядных единиц, в заданное числораз.

Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине,площади,вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между еди-ницамимассы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотно-шениемеждуними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, ки-лометр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр),вместимости(литр),скорости(километрывчас,метрывмину-

ту,метрывсекунду);соотношениемеждуединицамивпреде-лах100000.

Долявеличиныврем ени,массы,длины.

Арифметическиедействия

Письменноесложение,вычитаниемногозначныхчиселвпределахмиллиона.Письменноеумножение,делениемно-гозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах100000;делениесостатком.Умножение/делениена10,100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.Поискзначениячисловоговыражения,содержащегонесколькодействийвпределах100000.Проверкарезультатавычислений,втомчислеспомощьюкалькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия:запись,нахождениенеизвестногокомпонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло.

Текстовыезадачи

Работастекстовой задачей, решение которой содержит2—3действия:анализ,представлениенамодели;планирова-ние и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ за-висимостей, характеризующих процессы: движения (скорость,время, пройденный путь), работы (производительность, время,объёмработы),купли-

продажи(цена,количество,стоимость)ирешениесоответствующихзадач.Задачинаустан
овлениевремени(начало,продолжительностьиокончаниесобытия),расчётаколичества,р
асхода,изменения.Задачина нахожде-ние доли величины, величины по её доле. Разные способы ре-шения некоторых видов изученных задач. Оформление реше-нияподействиямспояснением,повопросам,спомощьючисловоговыражения.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Наглядныепредставленияосимметрии.

Окружность,круг:распознаваниеиизображение;построе-ниеокружностизаданногорадиуса.Построениеизученныхге-ометрическихфигурспомощьюлинейки,угольника,циркуля.Пространственныегеометр
ическиефигуры(тела):шар,куб,
цилиндр,конус,пирамида;различение,называние.

Конструирование:разбиениефигурынапрямоугольники(квадраты),составлениефи
гуризпрямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников(квадратов).

Математическаяинформация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истин-ности; составление и проверка логических рассуждений прирешениизадач.

Данныеореальныхпроцессахиявлениях окружающегомира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, тек-стах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе,величине, геометрической фигуре). Поиск информации в спра-вочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложеннойтаблице,настолбчатойдиаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, трена-жёры, их использование под руководством педагога и самосто-ятельно. Правила безопасной работы с электронными источни-ками информации (электронная форма учебника, электронныесловари,образовательныесайты,ориентированныенадетеймладшегошкольноговозраста).

Алгоритмырешенияучебныхипрактическихзадач.

Универсальные учебныедействия

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

—ориентироватьсявизученнойматематическойтерминологии,использоватьеёввысказыванияхирассуждениях;

—сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,гео-

метрическиефигуры),записыватьпризнаксравнения;

—выбирать метод решения математической задачи (алгоритмдействия, приём вычисления, способ решения, моделирова-ниеситуации,переборвариантов);

—обнаруживатьмоделиизученныхгеометрическихфигурвокружающеммире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданнымсвойством(отрезокзаданнойдлины,ломанаяопределённойдлины,квадратсзаданнымпериметром);

—классифицироватьобъектыпо1—2выбраннымпризнакам.

—составлять модель математической задачи, проверять её соответствиеусловиямзадачи;

—определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборов:массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру(градусник), скорость движения транспортного средства (макетспидометра),вместимость(спомощьюизмерительныхсосудов).

Работасинформацией:

—представлятьинформациювразныхформах;

—извлекатьиинтерпретироватьинформацию,представлен-нуювтаблице,надиаграмме;

—использовать справочную литературу для поиска информа-ции, в том числе Интернет (в условиях контролируемого вы-хода).

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

—использоватьматематическуютерминологиюдлязаписире-шенияпредметнойилипрактическойзадачи;

—

приводитьпримерыиконтрпримерыдляподтверждения/опровержениявывода,гипотезы;

—конструировать,читатьчисловоевыражение;

—описыватьпрактическуюситуациюсиспользованиемизу-ченнойтерминологии;

—характеризоватьматематическиеобъекты,явленияисобы-тияспомощьюизученныхвеличин;

—составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;

—инициироватьобсуждениеразныхспособоввыполненияза-дания,поискошибокврешении.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

—контролировать правильность и полноту выполнения алго-ритма арифметического действия, решения текстовой зада-чи,построениягеометрическойфигуры,измерения;

—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результатаизмерений;
—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибкиитрудностиврешенииучебнойзадачи.

Совместнаядеятельность:

—участвоватьвсовместнойдеятельности:договариватьсяоспособе решения, распределять работу между членами груп-пы (например, в случае решения задач, требующих переборабольшогоколичествавариантов),согласовыватьмнениявходепоискадоказательств,выборарациональногоспособа;
—договариваться с одноклассниками в ходе организации про-ектной работы с величинами (составление расписания, под-счёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека,приближённаяоценкарасстоянийивременныхинтервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха иводы), геометрическими фигурами (выбор формы и деталейпри конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценкаконечногорезультата).

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МАТЕМАТИКА»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов об-учения в соответствии со своими возможностями и способно-стями. На его успешность оказывают влияние темп деятельно-стиребенка,скоростьпсихическогосозревания,особенностиформирования учебной деятельности (способность к целепола-ганию,готовность планировать свою работу, самоконтрольит.д.).

Планируемые результаты освоения программы по математи-ке,представленныепогодамобучения,отражают,впервуюочередь,предметныедостижения обучающегося.Такжеонивключают отдельные результаты в области становления лич-ностных качеств и метапредметных действий и умений, кото-рые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самымподчеркивается, что становление личностных новообразованийи универсальных учебных действий осуществляется средства-миматематическогосодержаниякурса.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальнойшколе у обучающегося будут сформированы следующие лич-ностныерезультаты:

—осознавать необходимость изучения математики для адапта-циикжизненнымситуациям,дляразвитияобщейкультурычеловека; развития

способности мыслить, рассуждать, выдвигатьпредположенияидоказыватьилиопровергатьих;

—применять правила совместной деятельности со сверстника-ми, проявлять способность договариваться, лидировать, сле-довать указаниям, осознавать личную ответственность и объ-ективнооцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

—осваивать навыки организации безопасного поведения в ин-формационнойсреде;

—применять математику для решения практических задач вповседневнойжизни,втомчислеприоказаниипомощиод-ноклассникам,детяммладшеговозраста,взрослымипожи-лымлюдям;

—работать в ситуациях, расширяющих опыт применения ма-тематических отношений в реальной жизни, повышающихинтерескинтеллектуальномутрудуиуверенностьсвоихси-

лахприрешенииипоставленныхзадач,умениепреодолеватьтрудности;

—оценивать практические и учебные ситуации с точки зренияво‑зможности применения математики для рационального иэффективногорешенияучебныхижизненныхпроблем;

—оценивать свои успехи в изучении математики, намечатьпутиустраненияитрудностей;стремитьсяуглублятьсвоима‑тематическиезнанияиумения;

—пользоватьсяразнообразнымиинформационнымисредства‑ми для решения предложенных и самостоятельно выбран‑ныхучебныхпроблем,задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобученияв начальнойшколеуобучающегосяфор‑мируютсяследующиеуниверсальныеучебныедействия.

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

1) Базовыелогическиедействия:

—устанавливать связи и зависимости между математически‑ми объектами (часть‑целое; причина‑следствие; протяжён‑ность);

—применятьбазовыелогическиеуниверсальныедействия:сравнение, анализ, классификация (группировка), обобще‑ние;

—приобретать практические графические и измерительныенавыки для успешного решения учебных и житейских за‑дач;

—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели,схемы,арифметическойзаписи,текставсоответствииспредложеннойучебнойпроблемой.

2)Базовыеисследовательскиедействия:

—проявлять способность ориентироваться в учебном материа-леразныхразделовкурсаматематики;

—понимать и адекватно использовать математическую терми-нологию: различать, характеризовать, использовать для ре-шенияучебныхипрактическихзадач;

—применять изученные методы познания (измерение, модели-рование,переборвариантов)

3)Работасинформацией:

—находить и использовать для решения учебных задач тексто-вую, графическую информацию в разных источниках инфор-мационнойсреды;

—читать,интерпретироватьграфическипредставленнуюин-
формацию(схему,таблицу,диаграмму,другуюмодель);
—представлять информацию в заданной форме (дополнять та-блицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в со-ответствиистребованиямиучебнойзадачи;
—
приниматьправила,безопасноиспользоватьпредлагаемыеэлектронныесредстваиисто
чникиинформации.

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

—
конструироватьутверждения,проверятьихистинность;строитьлогическоерассужд
ение;
—
использоватьтекстзаданиядляобъясненияспособаиходарешенияматематическойз
адачи;формулироватьответ;
—комментироватьпроцессвычисления,построения,решения;
—объяснятьполученныйответсиспользованиемизученнойтерминологии;
—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задаватьвопросы,высказыватьсуждения,оцениватьвысту-пления участников, приводить доказательства своей право-ты,проявлятьэтикуобщения;
—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разноговида–

описание(например,геометрическойфигуры),рас-суждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (на-пример,измерениедлиныотрезка);

—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять,исправлятьдеформированные;составлятьпоаналогии;

—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные ти-повымизученным.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

1) Самоорганизация:

—планироватьэтапыпредстоящейработы,определятьпосле-довательностьучебныхдействий;

—

выполнятьправилабезопасногоиспользованияэлектронныхсредств,предлагаемыхвпроцессеобучения.

2) Самоконтроль:

—осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятель-ности;объективнооцениватьих;

—выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособыдей-ствий;

—

находитьошибкивсвоейработе,устанавливатьихпричины,вестипоискпутейпреодоленияошибок;

3) Самооценка:

—предвидеть возможность возникновения трудностей и оши-бок, предусматривать способы их предупреждения (формулированиевопросов,обращениекучебнику,дополнительнымсредствамобучения,втомчислеэлектронным);

—оценивать рациональность своих действий, давать им качественнуюхарактеристику.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: распределять работумежду членами группы (например, в случае решения задач,требующих перебора большого количества вариантов, приве-дениянримеров и контрпримеров); согласовывать мнениях ходе поиска доказательств, выбора рационального способа,анализаинформации;

—осуществлятьсовместныйконтрольиоценкувыполняемыхдействий, предвидеть возможность возникновения ошибок итрудностей,предусматриватьпутиихпредупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобученияв**первомклассе**обучающийсянаучится:

—читать,записывать,сравнивать, упорядочивать числа от 0до20;

—пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядко-выйномеробъекта;

—находить числа, большие/меньшие данного числа на задан-ноечисло;
—выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитанияв пределах 20 (устно и письменно) без перехода через деся-ток;
—называть и различать компоненты действий сложения (сла-гаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое,разность);
—решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вы-читание:выделятьусловиеитребование(вопрос);
—сравниватьобъектыподлине,устанавливаямеждунимисо-отношениедлиннее/короче(выше/ниже,шире/уже);
—знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерятьдлинуотрезка,чертитьотрезокзаданнойдлины(всм);
—различать число и цифру;
—распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник,прямоугольник(квадрат),отрезок;

—устанавливать между объектами соотношения: слева/справа,дальше/ближе,между,перед/за,над/под;
—распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверж-дениятносительнозаданногонабораобъектов/предметов;
—
группироватьобъектыпозаданномупризнаку;находитьиназыватьзакономерностивряduобъектовповседневнойжизни;
—различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу,извлекатьданное/данныеизтаблицы;
—сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры);
—распределять объекты на две группы по заданному основа-нию.

Кконцуобученияво**второмклассе**обучающийсянаучится:
—читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпре-делах100;
—находить число большее/меньшее данного числа на заданноечисло (в пределах 100); большее данного числа в заданноечислораз(впределах20);
—устанавливатьисоблюдатьпорядокпривычислениизначе-ния числового выражения (со скобками/без скобок), содержащегодействиясложенияивычитаниявпределах100;
—выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычита-ние,впределах100— устноиписьменно;умножениеиделение в пределах 50 с использованием таблицы умноже-ния;

—
называтьиразличатькомпонентыдействийумножения(множители,произведение); деления(делимое,делитель,частное);
—находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;
—использовать при выполнении практических заданий едини-цы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (ки-лограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копей-ка);преобразовыватьодниединицыданныхвеличин вдругие;
—определять с помощью измерительных инструментов длину;определять время с помощью часов; выполнять прикидку иоценкурезультатаизмерений;сравниватьвеличиныдлины,массы,времени,стоимости,устанавливаямеждунимисоот-ношение«больше/меньшена»;
—решатьтекстовыезадачиводно-двадействия:представлятьзадачу(краткаязапись,рисунок,таблицаилидругаямо-

дель); планировать ход решения текстовой задачи в два дей-ствия, оформлять его в виде арифметического действия/дей-ствий,записыватьответ;

—различатьиназыватьгеометрическиефигуры:прямойугол;ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольни-ковпрямоугольники,квадраты;

—на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник;чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинамисторон; использовать для выполнения построений линейку,угольник;

—выполнятьизмерениедлинреальныхобъектовспомощьюлинейки;

—находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев,периметрпрямоугольника(квадрата);

—распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверж-дения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухша-говыелогическиерассужденияиделатьвыводы;

—находить общий признак группы математических объектов(чисел,величин,геометрическихфигур);

—находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометри-ческихфигур);

—представлять информацию в заданной форме: дополнятьтекст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы,указывать числовые данные на рисунке (изображении геоме-трическихфигур);

—сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное);

—обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;

—подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ;

—составлять(дополнять)текстовуюзадачу;
—проверятьправильностьвычислений.

Кконцуобученияв**третьемклассе**обучающийсянаучится:
—читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпре-делах1000;
—находить число большее/меньшее данного числа на заданноечисло,взаданноечислораз(впределах1000);
—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание(в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);умножениеиделение на однозначное число (в пределах100—устноиписьменно);

—выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;делениесостатком;
—устанавливатьисоблюдатьпорядокдействийпривычисле-нии значения числового выражения (со скобками/без ско-бок),содержащегоарифметическиедействиясложения,вы-читания,умноженияиделения;
—использовать при вычислениях переместительное и сочета-тельноесвойствасложения;
—находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;
—использоватьпривыполненииипрактическихзаданийире-шении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, деци-метр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени(минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобра-зовыватьодниединицыданнойвеличинывдругие;
—
определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборов,измерительныхинструментов длину,массу,время;выпол-нять прикидку и оценку результата измерений; определятьпродолжительностьсобытия;
—сравнивать величины длины, площади, массы, времени, сто-имости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньшена/в»;
—называть,находитьдолювеличины(половина,четверть);
—сравниватьвеличины, выраженныедолями;
—знать и использовать при решении задач и в практическихситуациях(покупкатовара,определениевремени,выполне-ние

расчётов) соотношение между величинами; выполнятьсложение и вычитание однородных величин, умножение иделениевеличинынаоднозначноечисло;

—решать задачи в одно-два действия: представлять текст зада-чи, планировать ход решения, записывать решение и ответ,анализировать решение (искать другой способ решения),оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, прове-рятьвычисления);

—конструировать прямоугольник из данных фигур (квадра-тов),делитьпрямоугольник,многоугольникназаданныеча-сти;

—сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставлениечисловыхзначений);

—

находитьпериметрпрямоугольника(квадрата),площадьпрямоугольника(квадрата),используяправило/алгоритм;

—

распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утвержденияссловами:«все»,«некоторые»,«и»,«каж-

дый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод),строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в томчислесиспользованиемизученныхсвязок;

—классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам;

—извлекать и использовать информацию, представленную в та-блицах с данными о реальных процессах и явлениях окружа-ющего мира (например, расписание, режим работы), в пред-метахповседневнойжизни(например,ярлык,этикетка);

—структурировать информацию: заполнять простейшие табли-цыпообразцу;

—составлять план выполнения учебного задания и следоватьему;выполнятьдействияпоалгоритму;

—сравниватьматематическиеобъекты(находитьобщее,раз-личное,уникальное);

—выбиратьверноерешениематематическойзадачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научит-ся:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многознач-ныечисла;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданноечисло,взаданноечислораз;

—выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитаниес многозначными числами письменно (в пределах 100 — уст-но); умножение и деление многозначного числа на однознач-ное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно);делениесостатком—письменно(впределах1000);

—вычислять значение числового выражения (со скобками/безскобок), содержащего действия сложения, вычитания, умно-жения,делениясмногозначнымичислами;

—использовать при вычислениях изученные свойства арифме-тическихдействий;
—
выполнятьприкидкурезультатавычислений;осуществлятьпроверкуполученногорезультатапокритериям:достовер-
ность(реальность),соответствиеправилу/алгоритму,атакжеспомощьюкалькулятора;
—находитьдолювеличины,величинупоеедоле;
—находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодей-ствия;
—использовать единицы величин для при решении задач (дли-на,масса,время,вместимость,стоимость,площадь,ско-рость);

—использовать при решении задач единицы длины (милли-метр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм,килограмм,центнер,тонна),времени(секунда,минута,час;сутки,неделя,месяц,год,век),вместимости(литр),стоимо-сти (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадрат-ный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километрвчас,метрвсекунду);

—использоватьприрешениитекстовыхзадачив практиче-ских ситуациях соотношения между скоростью, временем ипройденнымпутем,междупроизводительностью,временемиобъёмработы;

—определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборовмассу предмета, температуру (например, воды, воздуха в по-мещении), скорость движения транспортного средства; опре-делять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;

—решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преоб-разование заданных величин, выбирать при решении подхо-дящие способы вычисления, сочетая устные и письменныевычисления и используя, при необходимости, вычислитель-ные устройства, оценивать полученный результат по крите-риям:достоверность/реальность,соответствиеусловию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жиз-нью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточ-нымиданными,находитьнедостающуюинформацию(на-пример, из таблиц, схем), находить и оценивать

различныеспособырешения,использоватьподходящиеспособыпро-верки;

—различать, называть геометрические фигуры: окружность,круг;

—изображать с помощью циркуля и линейки окружность за-данногорадиуса;

—различать изображения простейших пространственных фи-гур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознаватьв простейших случаях проекции предметов окружающегомиранаплоскость(пол,стену);

—выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) про-стейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты),находитьпериметриплощадьфигур,составленныхиздвух-трехпрямоугольников(квадратов);

—

распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения;приводитьпример,контрпример;

—формулироватьутверждение(вывод),строитьлогическиерассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изучен-ныхсвязок;
—классифицироватьобъектыпозаданным/самостоятельноустановленнымодному-двумпризнакам;
—извлекать и использовать для выполнения заданий и реше-ниязадачинформацию,представленнуювпростейшихстолбчатыхдиаграммах,таблицахсданнымиореальныхпроцессах и явлениях окружающего мира (например, кален-дарь, расписание), в предметах повседневной жизни (напри-мер,счет,меню,прайс-лист,объявление);
—заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую ди-аграмму;
—использоватьформализованныеописанияпоследовательно-сти действий (алгоритм, план, схема) в практических и учеб-ныхситуациях;дополнятьалгоритм,упорядочиватьшагиалгоритма;
—выбиратьрациональноерешение;
—составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;
—конструироватьходрешенияматематическойзадачи;
—находитьвсеверныерешениязадачиизпредложенных.

Программапоучебномупредмету«Окружающиймир»(пред-метная область «Обществознание и естествознание» («Окружа-ющиймир»)включает:пояснительнуюзаписку,содержаниеобучения, планируемые результаты освоения программы учеб-ногопредмета,тематическоепланирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу-чения предмета, характеристику психологических предпосы-локкегоизучениюмладшимишкольниками;местовструкту-ре учебного плана, а также подходы к отбору содержания,планируемымрезультатамитематическомупланированию.

Содержаниеобученияраскрывает содержательные линиидля обязательного изучения в каждом классе начальной шко-лы. Содержание обучения в каждом классе завершатся переч-немуниверсальныхучебныхдействий— познавательных,коммуникативных и регулятивных, которые возможно форми-роватьсредствами учебного предмета «Окружающий мир»с учётом возрастных особенностей младших школьников.Впервомивторомклассахпредлагаетсяпропедевтическийуровеньформирования УУД,посколькустановлениеунивер-сальности действий на этом этапе обучения только начинается.С учётом того, что выполнение правил совместной деятельно-сти строится на интеграции регулятивных (определенные воле-вые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпе-

нияидоброжелательностиприналаживанииотношений)икоммуникативных (способность вербальными средствами устанавливатьвзаимоотношения)универсальныхучебныхдей-ствий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместнаядеятельность».

Планируемыерезультатывключаютличностные,метапредметные результаты за период обучения, а также предметныедостижения младшего школьника за каждый год обучения вначальнойшколе.

В Тематическом планировании описывается программное содержаниеповсемразделамсодержанияобучениякаждогокласса,атакжераскрываютсяметодыиформыорганизацииобученияихарактеристикадеятельностей,которыецелесообразно использовать при изучении той или иной программнойтемы.

Представленытакжеспособыорганизациидифференциро-ванногообучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по предмету «Окружающиймир» на уровне начального общего образования составлена наоснове Требований к результатам освоения основной образо-вательнойпрограммыначальногообщегообразования,представленных в Федеральном государственном образовательномстандартеначальногообщегообразования,Примернойпрограммывоспитания,атакжесучётомисторико-культурногостандарта.

Изучениепредмета«Окружающиймир»,интегрирующегознанияоприроде,предметномире,обществеивзаимодей-ствии людей в нём, соответствует потребностям и интересамдетей младшего школьного возраста и направлено на достижениеследующихцелей:

- 6формированиецелостноговзгляданамир,осознаниеместав нём человека на основе целостного взгляда на окружающиймир(природнуюисоциальнуюсредуобитания);освоениеестественно-научных,обществоведческих,нравственно-этическихпонятий,представленныхвсодержанииданногоучебногопредмета;
- 6 развитиеумений и навыков применять полученные знаниявреальной учебной и жизненной практике, связанной какспоисково-исследовательскойдеятельностью(наблюдения,опыты, трудовая деятельность), так и с творческим исполь-зованиемприобретённыхзнанийвречевой,изобразительной,художественнойдеятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности граж-данина России, понимание своей принадлежности к Россий-скому государству, определённому этносу; проявление ува-жения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоениемладшимишкольникамимировогокультурногоопытапосозданию общечеловеческих ценностей, законов и правил по-строения взаимоотношений в социуме; обогащение духовно-гобогатстваобучающихся.
- развитие способности ребёнка к социализации на основе при-нятиягуманистическихнормжизни,приобретениеопытаэмоционально-положительного отношения к природе в соот-ветствии с экологическими нормами поведения; становлениенавыков повседневного проявления культуры общения, гу-манногоотношенияклюдям, уважительного отношения кихвзглядам,мнениюиндивидуальности.

Центральнойидеейконструированиясодержанияиплани-руемых результатов обучения является раскрытие роли чело-века в природе и обществе, ознакомление с правилами поведе-ния в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностейвзаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек иобщество», «Человек и другие люди», «Человек и познание».Важнейшей составляющей всех указанных систем является со-держание, усвоение которого гарантирует формирование у об-учающихся навыков здорового и безопасного образа жизни наоснове развивающейся способности предвидеть результаты сво-их поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержа-ния курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следую-щихведущихидей:

- 6раскрытиероличеловекавприродеиобществе;
- 6 освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в си-стемах «Человек и природа», «Человек и общество», «Чело-век и другие люди», «Человек и его самость», «Человек ипознание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружа-ющиймир»,—270ч(двачасавнеделювкаждомклассе):1класс—66ч,2класс—68ч,3класс—68ч,4класс—68ч.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙМИР»

1 КЛАСС(66ч)

Человекиобщество

Школа.Школьныетрадициииипраздники.Адресшколы.Классный,школьныйколлектив.Друзья,взаимоотношениямеждуними;ценностьдружбы,согласия,взаимнойпомощи.Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры,отдых. Рабочее местошкольника:удобноеразмещение учеб-ных материалов и учебного оборудования; поза; освещение ра-бочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.Режимтрудаиотдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилиичленовсемьи,ихпрофессии.Взаимоотношенияивзаимопомощьвсемье.Совместныйтруди отдых. Домашнийадрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. СимволыРоссии(герб,флаг,гимн).НародыРоссии.Первоначальныесведения о родном крае. Название своего населённого пункта(города,села),региона.Культурныеобъектыродногокрая.Ценностьи красота рукотворного мира. Правила поведениявсоциуме.

Человекиприрода

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы,созданные человеком. Природные материалы. Бережное отно-шение к предметам, вещам, уход за ними.

Неживая и живаяприрода. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термо-метр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человекомиприродой.Правиланравственногоибезопасногоповеденияв природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узна-вание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойныерастения.Дикорастущиеикультурныерастения.Частирасте-ния (называние, краткая характеристика значения для жизнирастения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнат-ныерастения,правиласодержанияиухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насеко-мые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (раз-личиявусловияхжизни).Заботаодомашнихпитомцах.

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правилздорового питания и личной гигиены. Правила безопасностив быту: пользование бытовыми электроприборами, газовымиплитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведенияпешехода(дорожныезнаки,дорожнаяразметка,дорожныесигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронныересурсышколы)вусловияхконтролируемогодоступавИнтернет.

Универсальные учебные действия(пропедевтическийуровень)

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

6 сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдатьзависимость изменений в живой природе от состояния нежи-войприроды;

6 приводить примеры представителей разных групп животных(звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенностьпредставителейоднойгруппы(впределахизученного);

6 приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравниватьих,устанавливатьразличиявовнешнемвиде.

Работасинформацией:

6 понимать, что информация может быть представлена в раз-нойформе— текста,иллюстраций,видео,таблицы;

6 соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с егоназванием.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

6впроцессеучебногодиалогаслушатьговорящего;отвечатьна вопросы, дополнять ответы участников; уважительно от-носитьсякразныммнениям;

6 воспроизводить названия своего населенного пункта, назва-ние страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гим-наРоссии;

6 соотносить предметы декоративно-прикладного искусствас принадлежностью народу РФ, описывать предмет по пред-ложенномуплану;

6описыватьпопредложенномупланувремягода,передаватьврассказесвоёотношениекп рироднымявлениям;

6 сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чемониразличаются.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

6 сравнивать организацию своей жизни с установленными пра-вилами здорового образа жизни (выполнение режима, двига-тельнаяактивность,закаливание,безопасностьиспользова-ниябытовыхэлектроприборов);

6 оценивать выполнение правил безопасного поведения на до-рогахиулицахдругимидетьми,выполнятьсамооценку;

6 анализировать предложенные ситуации: устанавливать на-рушения режима дня, организации учебной работы; наруше-нияправилдорожногодвижения,правилпользованияэлек-тро-игазовымиприборами.

Совместнаядеятельность:

6 соблюдать правила общения в совместной деятельности: до-говариваться, справедливо распределять работу, определятьнарушениеправилвзаимоотношений,приучастииучителяустранятьвозникающиеконфликты.

2 КЛАСС(68ч)

Человекиобщество

НашаРодина— Россия, Российская Федерация. Россия иеёстолицанакарте.ГосударственныесимволыРоссии. Мо-сква — столица России. Святыни Москвы — святыни

России:Кремль,Красная площадь,Большой театр идр.Характери-стика отдельных исторических событий, связанных с Москвой(основание Москвы,строительство Кремля идр.).Герб Мо-сквы.Расположение Москвы на карте. Города России. Рос-сия— многонациональное государство.Народы России,их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события исто-рии родного края. Свой регион и его главный город на карте;символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и об-щества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Состав-ление схемы родословного древа,истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. До-брота,справедливость,честность,уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотно-шений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.Звёзды и созвездия,наблюдения звёздного неба.Планеты.Чем

Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле.ИзображенияЗемли:глобус,карта,план.Картамира.Мате-рики, океаны. Определение сторон горизонта при помощи ком-паса.Ориентированиенаместностипоместнымприроднымпризнакам,Солнцу.Компас,устройство;ориентированиеспомощьюкомпаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дико-растущиеикультурныерастения.Связив природе. Годовойходизмененийвжизнирастений.Многообразиеживотных.Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающи-еся: общая характеристика внешних признаков. Связи в при-роде.Годовойходизмененийвжизниживотных.

КраснаякнигаРоссии,еёзначение,отдельныепредставите-ли растений и животных Красной книги. Заповедники, при-родныепарки.Охранаприроды.Правиланравственногопове-дениянаприроде.

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учеб-ныхзанятий,двигательнойактивности)ирациональноепи-тание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физиче-скаякультура,закаливание,игрынавоздухекакусловиесохраненияиукрепленияздоровья.Правилабезопасностившколе(маршрутдошколы,правилаповеденияназанятиях,переменах,приприёмахпищиина пришкольной террито-рии),вбыту,напрогулках.Правилабезопасногоповеденияпассажира наземного

транспорта и метро (ожидание на оста-новке,посадка,размещениевсалонеили вагоне, высадка,знаки безопасности на общественном транспорте). Номера те-лефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользо-ваниикомпьютером.БезопасностьвИнтернете (коммуника-циявмессенджерахисоциальныхгруппах)вусловияхконтролируемогодоступавИнтерне т.

Универсальные учебные действия(пропедевтическийуровень)

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

6ориентироватьсявметодахпознанияприроды(наблюдение,опыт,сравнение,измерение);

6наосновенаблюденияопределятьсостояниевещества(жид-кое,твёрдое,газообразное);

6различатьсимволыРФ;

6различатьдеревья,кустарники,травы;приводитьпримеры(впределахизученного);
6группироватьрастения:дикорастущиеикультурные;лекар-ственныеиядовитые(впределахизученного);
6различатьпрошлое,настоящее,будущее.

Работасинформацией:

6различатьинформацию,представленнуювтексте,графиче-ски,аудиовизуально;
6читатьинформацию,представленнуювсхеме,таблице;
6 используятекстовуюинформацию,заполнятьтаблицы;до-полнятьсхемы;
6соотноситьпример(рисунок,предложеннуюситуацию)современемпротекания.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

6 ориентироватьсявтерминах(понятиях),соотноситьихскраткойхарактеристикой:
—понятия и термины, связанные с социальным миром (инди-видуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность;поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина,столица,роднойкрай,регион);
—понятия и термины, связанные с миром природы (среда оби-тания,тело,явление,вещество;заповедник);
—понятияитермины,связанныесорганизациейсвоейжизнии охраны здоровья (режим, правильное питание, закалива-ние,безопасность,опаснаяситуация);
6 описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планетыотдругихпланетСолнечнойсистемы;
6 создавать небольшие описания на предложенную тему (на-пример,«Моясемья»,«Какиебываютпрофессии?»,«Что

«умеют»органычувств?»,«Лес—природноесообщество»идр.);

6 создавать высказывания-рассуждения (например, признакиживотного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

6 приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (например свое местности);

6 описывать современные события и отношение их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

6 следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

6 контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

6 оценивать результаты своей работы, анализировать оценкуучителя и одноклассников, спокойно, без обид приниматьсоветыизамечания.

Совместнаядеятельность:

6 строить свою учебную и игровую деятельность, житейскиеситуациивсоответствииправиламиповедения,принятымивобществе;

6оцениватьжизненныеситуациисточкизренияправилпове-дения,культурыобщения,проявлениятерпенияиуваженияксобеседнику;

6 проводить в парах (группах) простые опыты по определениюсвойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо),совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в об-щеедело;

6 определять причины возможных конфликтов, выбирать (изпредложенных)способыихразрешения.

3 КЛАСС(68ч)

Человекиобщество

Общество как совокупность людей, которые объединены об-щей культурой и связаны друг с другом совместной деятельно-стью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федера-ция. Уникальные памятники культуры России, родного края.ГосударственнаясимволикаРоссийскойФедерациииисвоегорегиона. Города Золотого кольца России. Народы России. Ува-жение к культуре, традициям своего народа и других народов,государственнымсимволамРоссии.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюд-жет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценно-стям.

Правиланравственногоповедениявсоциуме.Внимание,уважительное отношение к людям с ограниченными возмож-ностямиздоровья,заботаоних.

Значениетрудавжизничеловекаиобщества.Трудолюбиекак общественно значимая ценность в культуре народов Рос-сии.Особенноститрудалюдейродногокрая,ихпрофессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символыстран,вкоторыхонинаходятся.

Человекиприрода

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и частисвета.Вещество.Разнообразиевеществвокружающеммире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдыетела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с ве-ществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свой-ства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, чело-века.Вода.Свойстваводы.Состоянияводы,еёраспространениев природе, значение для живых организмов и хозяйственнойжизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха,воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, ихзначение в хозяйстве человека, бережное отношение людей кполезнымископаемым.Полезныеископаемыеродногокрая(2—3пример а).Почва,еёсостав,значениедляживойприродыихозяйственнойжизничеловека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строе-ние шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Раз-нообразие растений. Зависимость жизненного цикла организ-мов от условий окружающей среды. Размножение и развитиерастений.Особенностипитанияидыханиярастений.Рольрастений в природе и жизни людей, бережное отношение че-ловека к растениям. Условия, необходимые для жизни расте-ния(свет,тепло,воздух,вода).Наблюдениеростарастений,фиксацияизменений.Растения родногокрая,названия икраткаяхарактеристиканаосновенаблюдений.Охранарас-тений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла ор-ганизмов от условий окружающей среды. Размножение и раз-витие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питанияживотных. Цепи питания. Условия, необходимые для

жизниживотных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в при-роде и жизни людей, бережное отношение человека к живот-ным.Охранаживотных.Животныеродногокрая,ихназвания,краткаяхарактеристика наосновенаблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в при-родном сообществе: растения — пища и укрытие для живот-ных;животные—распространителиплодови семян расте-ний. Влияние человека на природные сообщества. Природныесообществародногокрая(2—3примеранаосновенаблюде-ний). Правила нравственного поведения в природных сообще-ствах.

Человек — часть природы. Общее представление о строениитела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пище-варительная,дыхательная,кровеносная,нервная,органы

чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерениетемпературытелачеловека,частотыпульса.

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняязарядка,динамическиепаузы),закаливаниеипрофилактиказаболеваний.Забот аоздоровьеибезопасностиокружающихлюдей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемеще-ния внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, без-опасныезоны электрических, газовых, тепловых подстанцийи других опасных объектов инженерной инфраструктуры жи-логодома,предупреждающиезнакибезопасности).Правилабезопасногоповеденияпасса жираижелезнодорожного,водногоиавиатранспорта(правилабезопасногоповеденияна во кзалахи в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту само-лёта,судна;знакибезопасности).БезопасностьвИнтернете(ориентирование в признаках мошеннических действий, защи-таперсональнойинформации,правилакоммуникациивмес-сенджерахисоциальныхгруппах)вусловияхконтролируемо-годоступавИнтернет.

Универсальные учебныедействия

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

6 проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изме-нения, поведение животных) по предложенному и самостоя-тельно составленному плану; на основе результатов совмест-

ныхсодноклассникаминаблюдений(впарах,группах)делатьвыводы;

6 устанавливать зависимость между внешним видом, особен-ностямиповеденияиусловиямижизниживотного;

6 определять (в процессе рассматривания объектов и явлений)существенные признаки и отношения между объектами иявлениями;

6моделироватьцепипитаниявприродномсообществе;

6 различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;соотносить историческое событие с датой (историческим пе-риодом).

Работасинформацией:

6 понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) мо-жет дать полезную и интересную информацию о природе на-шей планеты; находить на глобусе материки и океаны, вос-производитьихназвания;находитьнакартенашустрану,столицу,свойрегион;

6читатьнесложныепланы,соотноситьусловныеобозначениясизображёнными объектами;

6 находитьпопредложениюучителяинформациювразныхисточниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете(вусловияхконтролируемоговхода);соблюдатьправилабезопасностиприработе в информационной сре-де.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

6ориентироватьсявпонятиях,соотноситьпонятияитерминысихкраткойхарактеристикой:

—понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность,семейныйбюджет,памятниккультуры);

—понятия и термины, связанные с миром природы (планета,материк,океан,модельЗемли,царствоприроды,природноесообщество,цепьпитания,Краснаякнига);

—понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятель-ностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки,опасныеситуации,предвидение);

6описывать(характеризовать) условия жизнина Земле;

6 наосновесравнениябъектовприродыописыватьсхожие,различные,индивидуальныепризнаки;

6приводитьпримеры,краткохарактеризоватьпредставите-

лейразныхцарствприроды;

6 называть признаки (характеризовать) животного (растения)какживогоорганизма;

6описывать(характеризовать)отдельныестраницыисториинашейстраны(впределах изученного).

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

6планироватьшагипорешениюучебнойзадачи,контролировать своидействия(принебольшойпомощиучителя);

6 устанавливать причину возникающей трудности или ошибки,корректироватьсвоидействия.

Совместнаядеятельность:

6 участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руко-водителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результатыдеятельностиучастников,положительнореагировать насоветыизамечаниявсвойадрес;

6 выполнятьправиласовместнойдеятельности,признаватьправо другого человека иметь собственное суждение, мнение;самостоятельноразрешатьвозникающиеконфликтысучё-томэтикиобщения.

4 КЛАСС(68ч)

Человекиобщество

КонституцияОсновнойзаконРоссийскойФедерации.Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Пре-зидент Российской Федерации — глава государства. Полити-ко-административнаякарта России.Общаяхарактеристикародного края, важнейшие достопримечательности, знаменитыесоотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город род-ного края: достопримечательности, история и характеристикаотдельныхисторическихсобытий,связанныхсним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления обще-ственнойсолидарностииупрочениядуховныхсвязеймеждусоотечественниками.Новыйгод,ДеньзащитникаОтечества,Международный женский день, День весны и труда, День По-беды, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение ккультуре, истории, традициям своего народа и других народов,государственнымсимволамРоссии.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.Наиболее важные и яркие события общественной и культурнойжизнистраныразныеисторическиепериоды:ГосударствоРусь,Московское государство,Российскаяимперия,СССР,РоссийскаяФедерация.Картиныбыта,труда,духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные историческиевремена.Выдающиесялюдиразныхэпохкакносителибазо-

выхнациональныхценностей.Наиболеезначимыеобъектысписка Всемирного культурного наследия в России и за рубе-жом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участиевохранепамятниковисторииикультурысвоегокрая.Личная ответственность каждого человека за сохранность исто-рико-культурногонаследиясвоегокрая.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение клюдям независимо от их национальности, социального статуса,религиознойпринадлежности.

Человекиприрода

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения,измерения,опытыпоисследованиюприродныхобъек-тов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источниксветаитепладлявсегоживогонаЗемле.Характеристикапланет Солнечнойсистемы.Естественныеспутникипланет.Смена

дняиночинаЗемле.ВращениеЗемликакпричинасменыдняи ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.Формыземнойповерхности:равнины,горы,холмы,овраги(общее представление, условное обозначение равнин и гор накарте). Равнины и горы России. Особенности поверхности род-ногокрая(краткаяхарактеристиканаосновенаблюдений).Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото);река как водный поток; использование рек и водоёмов челове-ком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие еёберега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, крат-каяхарактеристиканаосновенаблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка ВсемирногонаследиявРоссииизарубежом(2—3объекта).

ПриродныезоныРоссии:общеепредставление,основныеприродные зоны (климат, растительный и животный мир, осо-бенности труда и быта людей, влияние человека на природуизучаемыхзон,охранаприроды).Связивприродныхзонах.

Некоторые доступные для понимания экологические пробле-мы взаимодействия человека и природы. Охрана природныхбогатств:воды,воздуха,полезныхископаемых,растительногоиживотного мира.Правиланравственногоповедениявприро-де.МеждународнаяКраснаякнига(отдельныепримеры).

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек.Безопасностьвгороде(планир ованиемаршрутовсучётомтранспортной инфраструктуры города; правила

безопасного поведениявобщественныхместах,зонахотдыха,учрежденияхкультуры).Правилабезопасногоповедениявелосипедистасучётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защи-ты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достовер-ной информации, опознавание государственных образователь-ных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условияхконтролируемогодоступавИнтернет.

Универсальные учебныедействия

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

- устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразви-тиячеловека;
- конструироватьвучебныхиигровыхситуацияхправилабез-опасногоповедениявсредеобитания;
- моделироватьсхемыприродныхобъектов(строениепочвы;движениереки,формаповерхности);

6 соотносить объекты природы с принадлежностью к опреде-лённойприроднойзоне;
6 классифицировать природные объекты по принадлежностикприроднойзоне;
6определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостоя-ниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхучителемвопросов.

Работасинформацией:

6 использовать умения работать с информацией, представлен-нойвразныхформах;оцениватьобъективностьинформа-ции,учитыватьправилабезопасногоиспользованияэлек-тронныхресурсовшколы;
6 использовать для уточнения и расширения своих знаний обокружающеммиресловари,справочники,энциклопедии,втомчислеиИнтернет(вусловияхконтролируемоговыхода);
6 наосноведополнительнойинформацииделатьсообщения(доклады) на предложенную тему, подготавливать презента-цию,включаявнеёиллюстрации,таблицы,диаграммы.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

6 ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система ор-ганов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота,первопечатник,иконопись, объект Всемирного природногоикультурногонаследия;
6 характеризовать человека как живой организм: раскрыватьфункцииразличныхсистеморганов;объяснятьособуюрольнервнойсистемывдеятельностиорганизма;

6 создаватьтекст-рассуждение: объяснять вред для здоровьяисамочувствияорганизмавредныхпривычек;

6 описыватьситуациипроявлениянравственныхкачеств— отзывчивости,доброты,справедливостиидр.;

6составлятькраткиесужденияосвязяхизависимостяхвпри-роде (на основе сезонных изменений, особенностей жизниприродныхзон,пищевыхцепей);

6 составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражда-нинаРФ»;

6 создавать небольшие тексты о знаменательных страницахисториинашейстраны(врамкахизученного).

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

6 самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;предвидетьтрудностиивозможныеошибки;

6 контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебныедействияпринеобходимости;

6 адекватно принимать оценку своей работы; планировать ра-ботунадошибками;
6 находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать ихпричины.

Совместнаядеятельность:

6 выполнять правила совместной деятельности при выполне-нии разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник,членбольшогоколлектива;
6 ответственно относиться к своим обязанностям в процессесовместнойдеятельности,объективнооцениватьсвойвкладвобщеедело;
6 анализировать ситуации, возникающие в процессе совмест-ных игр, труда, использования инструментов, которые могутстатьопаснымидляздоровьяижизнидругихлюдей.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ОКРУЖАЮЩИЙМИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и лич-ностные новообразования находятся в стадии становления и неотражают завершённый этап их развития. Это происходит ин-дивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпомего обучаемости, особенностями социальной среды, в которойонживёт,поэтомувыделятьпланируемыерезультаты освое-ния программы учебного предмета «Окружающий мир» в об-ластиличностныхиметапредметныхдостижений погодамобучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые ре-зультаты начинаются с характеристики обобщённых достиже-нийвстановленииличностныхиметапредметныхспособовдействийикачествсубъектаучебнойдеятельности,которыемогутбытьсформированыумладшихшкольниковкконцуобучения.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыизученияпредмета«Окружающиймир»характеризуютготовностьобучающихсяруководство-ваться традиционными российскими социокультурными и ду-ховно-нравственными ценностями, принятыми в обществе пра-вилами и нормами поведения и должны отражать приобретениепервоначальногоопытадеятельностиобучающихся,вчасти:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

6 становление ценностного отношения к своей Родине — России;пониманиеособойролимногонациональнойРоссиивсовременномм ире;

6осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности, принадлежности к российскому народу, к сво-ейнациональнойобщности;

6 сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своейстраныиродногокрая;проявлениеинтересакисторииимногонациональной культуре своей страны, уважения к сво-емуидругимнародам;

6 первоначальные представления о человеке как члене обще-ства, осознание прав и ответственности человека как членаобщества.

Духовно-нравственноговоспитания:

6проявлениекультурыобщения,уважительногоотношенияклюдям,ихвзглядам,признаниюихиндивидуальности;

6 принятие существующих в обществе нравственно-этическихнорм поведения и правил межличностных отношений, кото-рыестроятсянапроявлениигуманизма,сопереживания,уваженияидоброжелательности;

6 применение правил совместной деятельности, проявлениеспособности договариваться, неприятие любых форм поведе-ния,направленныхнапричинениефизическогоиморально-говредадругимлюдям.

Эстетическоговоспитания:

6 понимание особой роли России в развитии общемировой ху-дожественной культуры, проявление уважительного отноше-ния, восприимчивости и интереса к разным видам искусства,традициямитворчествусвоегоидругихнародов;

6 использование полученных знаний в продуктивной и преоб-разующейдеятельности,вразныхвидахххудожественнойдеятельности.

Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

6 соблюдениеправилорганизациииздоровогои безопасного(для себя и других людей) образа жизни; выполнение правилбезопасного поведении в окружающей среде (в том числе ин-формационной);

6 приобретение опыта эмоционального отношения к среде оби-тания, бережное отношение к физическому и психическомуздоровью.

Трудовоговоспитания:

6 осознание ценности трудовой деятельности в жизни челове-ка и общества,

ответственное потребление и бережное отно-шение к результатам труда, навыки участия в различныхвидах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическоговоспитания:

6 осознание роли человека в природе и обществе, принятиеэкологических норм поведения, бережного отношения к природе,неприятиедействий,приносящихейвред.

Ценностинаучногопознания:

6 ориентация в деятельности на первоначальные представлениянаучнойкартинемира;

6 осознаниеценностипознания,проявлениепознавательногоинтереса, активности, инициативности, любознательности исамостоятельностивобогащениисвоихзнаний,втомчислесиспользованиемразличныхинформационныхсредств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

1) Базовыелогическиедействия:

6 понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природнойисоциальнойсредыобитания),проявлятьспособностьориентироватьсявизменяющейсядействительности;

6 наосновенаблюденийдоступныхобъектовокружающегомира устанавливать связи и зависимости между объектами(часть — целое; причина — следствие; изменения во времениивпространстве);

6 сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основаниядлясравнения,устанавливатьаналогии;

6 объединять части объекта (объекты) по определённому при-знаку;

6 определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты;

6 находитьзакономерностиипротиворечияврассматривае-мых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенно-гоалгоритма;

6 выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма.

2) Базовыеисследовательскиедействия:

6 проводить (по предложенному и самостоятельно составлен-ному плану или выдвинутому предположению) наблюдения,несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, про-водимымподруководствомучителя;

6определятьразницумеждуреальнымижелательнымсосто-янием объекта(ситуации)наосновепредложенных вопросов;

6 формулировать с помощью учителя цель предстоящей рабо-ты,прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийипоследствияваналогичны хилисходныхситуациях;

6моделироватьситуациинаосновеизученногоматериалаосвя-зях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; при-родныезоны),атакжевсоциуме(лентавремени;поведениеиегопоследствия;коллективн ыйтрудиегорезультатыидр.);

6 проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле-дование по установлению особенностей объекта изучения исвязей между объектами (часть — целое, причина — след-ствие);

6формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствамина основе результатов проведённого наблюдения (опыта, из-мерения,исследования).

3) Работасинформацией:

6использовать различные источники для поиска информации,выбирать источник получения информации с учётом учебнойзадачи;

6 согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;

6 распознавать достоверную и недостоверную информацию са-мостоятельно или на основе предложенного учителем спосо-баеёпроверки;

6 находить и использовать для решения учебных задач тексто-вую,графическую,аудиовизуальнуюинформацию;

6 читать и интерпретировать графически представленную ин-формацию(схему,таблицу,иллюстрацию);

6 соблюдатьправилаинформационнойбезопасностивусло-виях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учи-теля);

6 анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-,графиче-скую, звуковую информацию в соответствии с учебной за-дачей;

6фиксироватьполученныерезультатывтекстовойформе(от-чёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рису-нок,схема,диаграмма).

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

6 в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать сужде-ния,оцениватьвыступленияучастников;

6 признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзре-ния; корректно и аргументированно высказывать своё мне-ние;приводитьдоказательствасвоейправоты;

6соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;проявлятьуважительноеотношениексобеседнику;

6 использовать смысловое чтение для определения темы, глав-ной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоот-ношенияхипоступкахлюдей;

6 создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде-ние,повествование);

6 конструировать обобщения и выводы на основе полученныхрезультатовнаблюденийиопытнойработы,подкреплятьихдоказательствами;

6 находить ошибки и восстанавливать деформированный текстоб изученных объектах и явлениях природы, событиях соци-альнойжизни;

6 готовить небольшие публичные выступления с возможнойпрезентацией(текст,рисунки,фото,плакатыидр.)ктекстувыступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

6 планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителядействияпорешениюучебнойзадачи;

6 выстраивать последовательность выбранных действий и опе-раций.

2) Самоконтроль:

6 осуществлять контроль процесса и результата своей деятель-ности;

6находитьошибкивсвоейработеиустанавливатьихпричины;корректироватьсвоидействияпринеобходимости(снебольшойпомощьюучителя);

6 предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок,предусматриватьспособыихпредупреждения,втомчислевжитейскихситуациях,опасныхдляздоровьяижизни.

3) Самооценка:

6 объективно оценивать результаты своей деятельности, соотноситьсвоюоценкусоценкойучителя;

6 оценивать целесообразность выбранных способов действия,принеобходимостикорректироватьих.

Совместная деятельность:

6 понимать значение коллективной деятельности для успеш-ного решения учебной (практической) задачи; активно уча-ствовать в формулировании краткосрочных и долгосрочныхцелей совместной деятельности (на основе изученного мате-риалапоокружающемумиру);

6 коллективно строить действия по достижению общей цели:распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и ре-зультатсовместнойработы;

6 проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

6 выполнятьправиласовместнойдеятельности:справедливораспределятьиоцениватьработукаждогоучастника;счи-татьсясналичиемразныхмнений;недопускать конфлик-тов,приихвозникновениимирноразрешатьбезучастиявзрослого;

6ответственновыполнятьсвоючастьработы.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫПОГОДАМОБУЧЕНИЯ

1 класс

Кконцуобученияв**1классе**обучающийсянаучится:

6 называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству,профессиичленовсвоейсемьи,домашнийадресиадрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценно-стям и традициям, соблюдать правила нравственного поведе-ниявсоциумеинаприроде;

6 воспроизводить название своего населённого пункта, регио-на,страны;

6 приводитьпримерыкультурныхобъектовродногокрая,школьных традиций и праздников, традиций и ценностейсвоейсемьи,профессий;

6 различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданныечеловеком,иприродныематериалы,частирастений(корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы живот-ных(насекомые,рыбы,птицы,звери);

6 описывать на основе опорных слов наиболее распространённыевродномкраедикорастущиеикультурныерастения,дикихидомашнихживотных;сезонныеявлениявразныевремена года; деревья, кустарники, травы; основные группыживотных(насекомые,рыбы,птицы,звери);выделятьихнаиболеесущественныепризнаки;

6 применять правила ухода за комнатными растениями и домашнимиживотными;

6 проводить, соблюдая правила безопасного труда,

несложныегрупповыеииндивидуальныенаблюдения(втомчислезасезонными изменениями в природе своей местности), изме-рения (в том числе вести счёт времени, измерять температу-рувоздуха)иопытыподруководствомучителя;

6 использовать для ответов на вопросы небольшие тексты оприродеиобществе;

6 оценивать ситуации, раскрывающие положительное и нега-тивноеотношение к природе; правила поведения в быту,вобщественныхместах;

6 соблюдать правила безопасности на учебном месте школьни-ка; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоватьсябытовымиэлектроприборами;

6соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;

6соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода;

6соблюдатьправилабезопасногоповеденияв природе;
6 спомощьювзрослых(учителя,родителей)пользоватьсяэлектроннымдневникомиэлектроннымиресурсамишколы.

2 класс

Кконцуобученияво**2классе**обучающийсянаучится:
6 находить Россию на карте мира, на карте России — Москву,свойрегиониегоглавныйгород;
6 узнаватьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн,герб,флаг)исвоегорегиона;
6 проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициям своего народа и других народов, государственнымсимволам России; соблюдать правила нравственного поведе-ниявсоциумеинаприроде;
6 распознавать изученные объекты окружающего мира по ихописанию, рисункам и фотографиям, различать их в окру-жающеммире;
6 приводить примеры изученных традиций, обычаев и празд-ников народов родного края; важных событий прошлого инастоящего родного края; трудовой деятельности и профес-сийжителейродногокрая;
6 проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложныенаблюденияиопытысприроднымиобъектами,измерения;
6 приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при-

меры,иллюстрирующиезначениеприродывжизничеловека;

6 описывать на основе предложенного плана или опорных словизученные культурные объекты (достопримечательности род-ногокрая,музейныеэкспонаты);

6 описывать на основе предложенного плана или опорных словизученные природные объекты и явления, в том числе звёз-ды,созвездия,планеты;

6 группировать изученные объекты живой и неживой природыпопредложеннымпризнакам;

6 сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновевнешнихпризнаков;

6 ориентироваться на местности по местным природным при-знакам,Солнцу,компасу;

6 создавать по заданному плану развёрнутые высказыванияоприродеиобществе;

6 использовать для ответов на вопросы небольшие тексты оприродеиобществе;

6 соблюдать правила нравственного поведения в социуме и вприроде,оцениватьпримерыположительногоинегативного

отношения к объектам природы, проявления внимания, по-мощилюдям,нуждающимсявней;

6 соблюдать правила безопасного поведения в школе, правилабезопасногоповеденияпассажираназемноготранспортаиметро;

6соблюдатьрежимдняипитания;

6 безопасно использовать мессенджеры Интернета в условияхконтролируемогодоступавИнтернет;безопасноосущест-влять коммуникацию в школьных сообществах с помощьюучителявслучаенеобходимости.

3 класс

Кконцуобученияв**3классе**обучающийсянаучится:

6 различать государственную символику Российской Федера-ции (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государствен-нымсимволамРоссииисвоегорегиона;

6 проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициям своего народа и других народов; соблюдать пра-виланравственногоповеденияв социуме;

6 приводить примеры памятников природы, культурных объ-ектов и достопримечательностей родного края; столицы Рос-сии, городов РФ с богатой историей и культурой; российскихцентров декоративно-прикладного искусства; проявлять ин-тересиуважениекисториииикультуренародовРоссии;

6показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира;

6различатьрасходыидоходысемейногобюджета;

6распознаватьизученныеобъектыприродыпоихописанию,рисункамифотографиям, различатьихвокружающеммире;

6 проводить по предложенному плану или инструкции неболь-шие опыты с природными объектами с использованием про-стейшего лабораторного оборудования и измерительных при-боров;соблюдатьбезопасностьпроведенияопытов;

6 группировать изученные объекты живой и неживой приро-ды,проводитьпростейшуюклассификацию;

6 сравнивать по заданному количеству признаков объекты жи-войинеживойприроды;

6 описывать на основе предложенного плана изученные объек-тыиявленияприроды,выделяяихсущественныепризнакиихарактерныесвойства;

6 использоватьразличные источники информации о природеи обществе для поиска и извлечения информации, ответов навопросы;

6 использовать знания о взаимосвязях в природе, связи чело-века и природы для объяснения простейших явлений и про-цессоввприроде,организмечеловека;

6 фиксироватьрезультатынаблюдений,опытнойработы,впроцессе коллективной деятельности обобщать полученныерезультатыиделатьвыводы;

6 создавать по заданному плану собственные развёрнутые вы-сказывания о природе, человеке и обществе, сопровождаявыступлениеиллюстрациями(презентацией);

6 соблюдать правила безопасного поведения пассажира желез-нодорожного,водногоиавиатранспорта;

6 соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе тре-бования к двигательной активности и принципы здоровогопитания;

6соблюдатьосновыпрофилактикизаболеваний;

6 соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилогодома;

6соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

6 безопасноиспользоватьперсональныеданныевусловияхконтролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в воз-можных мошеннических действиях при общении в мессен-джерах.

4 класс

Кконцуобученияв**4классе**обучающийсянаучится:

6 проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициям своего народа и других народов, государственнымсимволам России; соблюдать правила

нравственного поведе-ниявсоциуме;

6 показывать на физической карте изученные крупные геогра-фические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря,омывающиетерриториюРоссии);

6 показывать на исторической карте места изученных истори-ческихсобытий;

6находитьместоизученныхсобытийна«лентевремени»;

6 знать основные права и обязанности гражданина РоссийскойФедерации;

6 соотносить изученные исторические события и историческихдеятелейсвекамииperiодамиисторииРоссии;

6рассказыватьогосударственныхпраздникахРоссии,наибо-лее важных событиях истории России, наиболее известныхроссийскихисторическихдеятеляхразныхпериодов,досто-примечательностяхстолицыРоссииирodногокрая;

6 описывать на основе предложенного плана изученные объек-ты, выделяя их существенные признаки, в том числе госу-дарственнуюсимволикуРоссииисвоегорегиона;

6 проводитьпопредложенному/самостоятельносоставленно-му плану или выдвинутому предположению несложные на-блюдения,опытысобъектамиприродысиспользованиемпростейшего лабораторного оборудования и измерительныхприборов,следуяправиламбезопасноготруда;

6 распознавать изученные объекты и явления живой и нежи-вой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, раз-личатьихвокружающеммире;

6 группировать изученные объекты живой и неживой приро-ды, самостоятельно выбирая признак для группировки; про-водитьпростейшиеклассификации;

6сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновеихвнешнихпризнаковиизвестныххарактерныхсвойств;

6 использовать знания о взаимосвязях в природе для объясне-ния простейших явлений и процессов в природе (в том числесменыдняиночи,сменывремёнгода,сезонныхизмененийвприродесвоейместности,причинысменыприродныхзон);

6 называть наиболее значимые природные объекты Всемирно-гонаследиявРоссииизарубежом(впределахизученного);

6 называть экологические проблемы и определять пути их ре-шения;

6 создавать по заданному плану собственные развёрнутые вы-

сказыванияоприродеиобществе;

6использоватьразличныеисточникиинформациидляпоискаиизвлеченияинформации,ответовнавопросы;

6соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

6 осознаватьвозможныепоследствиявредныхпривычекдляздоровьяижизничеловека;

6 соблюдать правила безопасного поведения при использованииобъектов транспортной инфраструктуры населённого пункта,в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонахотдыха,учрежденияхкультуры(музеях,библиотекахит.д.);

6 соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде,самокатеидругихсредствахиндивидуальноймобильности;

6 осуществлятьбезопасный поиск образовательных ресурсовиверифицированнойинформациивИнтернете;

6 соблюдать правила безопасного для здоровья использованияэлектронныхсредствобучения.

ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРИСВЕТСКОЙЭТИКИ

Примернаярабочаяпрограммапопредметнойобласти(учебномупредмету)«Основыре лигиозныхкультурисвет-скойэтики»науровненачальногообщегообразованиясо-ставле на на основе Требований к результатам освоения основ-ной образовательной программы начального общего образова-ния,представленныхвФедеральномгосударственномобразовательномстандар теначальногообщегообразования(ПриказМинпросвещенияРоссииот31.05.2021№ 286), атакжеПримернойпрограммывоспитания.

Программапо предметной области (учебному предмету) «Основырелигиозныхкультурисветскойэтики»(далее—ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обуче-ния,планируемыерезультатыосвоенияпрограммыОРКСЭ,тематическоепланиро вание.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи из-учения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылоккегоизучениюмладшимишкольниками,местоОРКСЭвструктуреучебн огоплана.

ПланируемыерезультатыосвоенияпрограммыОРКСЭвключаютличностные,метапре дметные,предметныерезуль-таты за период обучения. Здесь же представлен перечень уни-версальных учебных действий (УУД) — познавательных, ком-муникативныхирегулятивных,которыевозможноформиро-ватьсредствамипредме

тнойобласти(учебногопредмета)
«Основырелигиозныхкультурисветскойэтики»сучётомвозрастныхособенностейчетвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии,которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классеначальнойшколы.

Втематическомпланированииотраженопрограммноесо-держаниеповсемразделам(темам)курса;раскрываетсяха-рактеристика основных видов деятельности обучающихся приизученииитойилиинойтемы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Предлагаемаяпримернаярабочаяпрограммапредставляетсобой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образова-нии в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизациитребованийФедеральногогосударственногообразовательного

стандартаначальногообщегообразования(далее—ФГОСНОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляю-щую ФГОС НОО. Представленное в Программе планированиеявляетсяпримерным,ипоследовательностьизучениятемати-кипо модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствиисиспользуемымившколахУМК,учебникамипомодулямОРКСЭ.

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных мо-дулей по выбору «Основы православной культуры», «Основыисламскойкультуры»,«Основыбуддийскойкультуры»,«Ос-новыиудейскойкультуры»,«Основырелигиозныхкультурнародов России»[1],«Основысветскойэтики».Всоответствиис федеральным законом выбор модуля осуществляется по за-явлению родителей (законных представителей) несовершенно-летних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образова-ниивРФ»(ч.2ст.87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включа-ют результаты по каждому учебному модулю. При конструиро-вании планируемых результатов учитываются цели обучения,требования,которыепредставленывстандарте,испецификасодержания каждого учебного модуля. Общие результаты со-держат перечень личностных и метапредметных достижений,которые приобретает каждый обучающийся, независимо от из-учаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год(4 класс), то все результаты обучения представляются за этотпериод. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегосямотивации к осознанному нравственному

поведению, основан-ному на знании и уважении культурных и религиозных тра-диций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, му-сульманской, буддийской, иудейской культур, основами миро-вых религиозных культур и светской этики по выбору роди-телей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе,

---

[1] Следует обратить внимание на изменение названия одного из мо-дулей. Название модуля «Основы мировых религиозных культур», изменено на «Основы религиозных культур народов России».

формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётоммировоззренческихикультурныхособенностейипотребно-стейсемьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в поли-этничной, разномировоззренческой и многоконфессиональнойсреде на основе взаимного уважения и диалога. Основной ме-тодологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологи-ческийподход,способствующийформированиюумладшихшкольников первоначальных представлений о культуре тради-ционных религий народов России (православия, ислама, буд-дизма,иудаизма),российскойсветской(гражданской)этике,основаннойнаконституционныхправах,свободахиобязан-ностяхчеловекаигражданинавРоссийскойФедерации.

Культурологическая направленность предмета способствуетразвитиюуобучающихсяпредставленийонравственныхиде-алах и ценностях религиозных и светских традиций народовРоссии, формированию ценностного отношения к социальнойреальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама,иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей стра-ны.КоммуникативныйподходкпреподаваниюпредметаОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятель-ности обучающихся, требующей от них умения выслушиватьпозициюпартнёраподеятельности,приниматьеё,согласовы-ватьусилия длядостиженияпоставленнойцели,находитьадекватныевербальныесредствапередачиинформациииреф-лексии. Деятельностный подход, основывающийся на

принци-пе диалогичности, осуществляется в процессе активного вза-имодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информа-цией,обсужденияразныхточекзренияит.п.

Предпосылкамиусвоениямладшимишкольникамисодер-жаниякурсаявляютсяпсихологическиеособенностидетей,завершающихобучениевначальнойшколе:интересксоци-альной жизни, любознательность, принятие авторитета взрос-лого.Психологиподчёркиваютестественнуюоткрытость де-тей этого возраста, способность эмоционально реагировать наокружающую действительность, остро реагировать как на до-брожелательность,отзывчивость, доброту других людей, таки на проявление несправедливости, нанесение обид и оскор-блений.Всёэтостановитсяпредпосылкойкпониманиюза-конов существования в социуме и принятию их как руковод-ства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обу-ченияянеобходимоучитывать,чтомладшиешкольники струдомусваиваютабстрактныефилософскиесентенции,нрав-

ственныепоучения,поэтомуособоевниманиедолжнобытьуделено эмоциональной стороне восприятия явлений социаль-нойжизни,связаннойспроявлениемилинарушениемнрав-ственных,этическихнорм, обсуждениеконкретныхжизнен-ных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведе-ния.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учеб-ных модулей по основам религиозных культур не предусма-тривается подготовка обучающихся к участию в богослуже-ниях, обучение религиозной практике в религиозной общине(ПисьмоМинобрнаукиРоссииот22.08.2012№08-250«Овве-денииучебногокурса ОРКСЭ»).

*Тематическоепланирование*включаетназваниераздела(темы)суказаниеколичестваакадеми ческихчасов, отводи-мыхнаосвоениекаждойтемыучебногомодуля,характери-стикуосновных видов деятельности учащихся, в том числесучётомрабочейпрограммывоспитания,возможностьис-пользования по этой теме электронных (цифровых) образова-тельныхресурсов,являющихсяучебно-методическимимате-риаламивэлектронном (цифровом)видеиреализующимидидактическиевозможностиИКТ,содержаниекоторыхсоот-ветствуетзаконодательствуобобразовании.

*МестоОРКСЭвучебномплане:*ОРКСЭизучаетсяв4клас-се,одинчасвнеделю(34ч).

СОДЕРЖАНИЕПРЕДМЕТНОЙОБЛАСТИ (УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА)«ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРИСВЕТСКОЙЭТИКИ»

Модуль«Основыправославнойкультуры»

Россия—нашаРодина.Введениевправославную тради-цию. Культура и религия. Во что верят православные христи-ане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правилонравственности.Любовьккближнему. Отношение к труду.Долгиответственность.Милосердиеисострадание.Право-славие в России. Православный храм и другие святыни. Сим-волическийязыкправославнойкультуры:христианскоеис-кусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искус-ство),православныйкалендарь. Праздники. Христианскаясемьяиеёценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио-нальногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

Модуль«Основыисламскойкультуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию.Культураи религия. Пророк Мухаммад — образец человекаиучительнравственностивисламскойтрадиции.Вочтове-рятмусульмане.Добро изловисламкойтрадиции.Нрав-ственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение

ктруду.Долгиответственность.Милосердиеисострадание.Столпыислама.Обязанности мусульман.Длячегопостроенаи как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и ка-лендарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники ислам-ских народов России: их происхождение и особенности про-ведения.Искусствоислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио-нальногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

Модуль«Основыбуддийскойкультуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовнуютрадицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддий-ские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской куль-туре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийскойкартинемира.Буддийскиесимволы.Буддийскиеритуалы.Буддийскиесвятыни.Буддийскиесвященныесооружения.

Буддийскийхрам.Буддийскийкалендарь.Праздникивбуд-дийскойкультуре.Искусствовбуддийскойкультуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио-нальногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

Модуль«Основыиудейскойкультуры»

Россия—нашаРодина.Введениевиудейскуюдуховнуютрадицию. Культура и религия. Тора — главная книга иуда-изма.Классическиетекстыиудаизма.Патриархиевреискогонарода. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храмвжизниеудеев.Назначениесинагогииеёустройство.Суббо-та(Шабат)виудейскойтрадиции.ИудаизмвРоссии.Тради-цииеудаизмавповседневнойжизниевреев.Ответственноепринятиезаповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь:его устройство и особенности. Еврейские праздники: их исто-рия и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской тра-диции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио-нальногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

Модуль«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии»

Россия—нашаРодина.Культураирелигия.РелигиознаякультуранародовРоссии.Мировыерелигииеудаизм.Ихосновател и.Священныекнигихристианства,ислама,

иудаиз-ма,буддизма.Хранителипреданияврелигиях.Человекврелигиозныхтрадицияхнародов России.Доброизло.Свя-щенныесооружения.Искусствоврелигиознойкультуре.Ре-лигияимораль.Нравственныезаповеди христианства, исла-ма,иудаизма,буддизма.Обычаиобряды.Праздникиика-лендариврелигиях.
Семья, семейные ценности. Долг,свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о
слабых,взаимопомощь,социальныепроблемыобществаиотношениекнимразныхрелигий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио-нальногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

Модуль«Основысветскойэтики»

Россия—
нашаРодина.Этикаиеёзначениевжизниче-ловека.Праздникикакоднаизформисторическойпамяти.Образцынравственностивкультуре Отечества,вкультурахразныхнародов России.Государствоиморальгражданина,основнойзакон(Контитуция)вгосударствекакисточникрос-

сийскойсветской(гражданской)этики.Трудоваямораль.Нравственныетрадициипредпринимательства.Чтозначитбыть нравственным в наше время. Нравственные ценности,идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценно-сти и этика семейных отношений. Этикет. Образование какнравственная норма. Методы нравственного самосовершен-ствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио-нальногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРИ СВЕТСКОЙЭТИКИ»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета«Основырелигиозныхкультур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будутсформированыследующиеличностныерезультаты:

— пониматьосновыроссийскойгражданскойидентичности,испытыватьчувствогордости засвоюРодину;

— формироватьнациональнуюигражданскуюсамоидентич-ность,осознаватьсвоюэтническуюинациональнуюпри-надлежность;

— понимать значение нравственных норм и ценностей как ус-ловияжизниличности,семьи,общества;

— осознавать право гражданина РФ исповедовать любую тра-диционнуюрелигиюилинеисповедоватьникакойрелигии;

— строить своё общение, совместную деятельность на основеправилкоммуникации:умениядоговариваться,мирноразрешать конфликты, уважать другое мнение, независи-мо от принадлежности

собеседников к религии или к ате-изму;

— соотноситьсвоипоступкиснравственнымиценностями,принятымивроссийскомобществе,проявлятьуважениекдуховнымтрадициямнародовРоссии,терпимостькпред-ставителямразноговероисповедания;

— строить своё поведение с учётом нравственных норм и пра-вил;проявлятьвповседневнойжизнидоброту,справедли-вость, доброжелательность в общении, желание при необхо-димостиприйтинапомощь;

— понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё по-ведение, избегать негативных поступков и действий, оскорб-ляющихдругихлюдей;

— пониматьнеобходимостьбережногоотношениякматери-альнымидуховнымценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ:

—овладевать способностью понимания и сохранения целей изадач учебной деятельности, поиска оптимальных средствихдостижения;

—формировать умения планировать, контролировать и оцени-ватьучебныедействиявсоответствииспоставленнойза-дачейиусловиямиеёреализации,определятьинаходитьнаиболееэффективныеспособыдостижениярезультата,вносить соответствующие коррективы в процесс их реали-зациинаосновеоценкииучётахарактера ошибок, пони-матьпричиныуспеха/неуспехаучебнойдеятельности;

—совершенствовать умения в различных видах речевой дея-тельности и коммуникативных ситуациях; адекватное ис-пользование речевых средств и средств информационно-коммуникационныхтехнологийдлярешенияразличныхкоммуникативныхипознавательныхзадач;

—совершенствовать умения в области работы с информацией,осуществленияинформационногопоискадлявыполненияучебныхзаданий;

—овладевать навыками смыслового чтения текстов различ-ных стилей и жанров, осознанного построения речевых вы-сказыванийвсоответствиисзадачамикоммуникации;

—овладевать логическими действиями анализа, синтеза, срав-нения, обобщения, классификации, установления аналогийи причинно-следственных связей,

построения рассуждений,отнесениякизвестнымпонятиям;

—формировать готовность слушать собеседника и вести диа-лог, признавать возможность существования различных то-чек зрения и право каждого иметь свою собственную,
уме-нийизлагатьсвоёмнениеиаргументироватьсвоюточкузрениянаоценкусобытий;

—совершенствоватьорганизационныеуменияобластикол-лективной деятельности, умения определять общую цель ипутиеёдостижения,уменийдоговариватьсяораспределе-нии ролей в совместной деятельности, адекватно оцениватьсобственноеповедениеиповедениеокружающих.

Универсальные учебныедействия

ПознавательныеУУД:

—ориентироватьсявпонятиях,отражающихнравственныеценностиобщества— мораль,этика,этикет,справедли-

вость, гуманизм, благотворительность, а также использу-емыхвразныхрелигиях(впределахизученного);
—использовать разные методы получения знаний о традици-онныхрелигияхисветскойэтике(наблюдение,чтение,сравнение,вычисление);
—применять логические действия и операции для решенияучебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, де-латьвыводынаосновеизучаемогофактическогоматериала;
—признавать возможность существования разных точек зре-ния; обосновывать свои суждения, приводить убедительныедоказательства;
—выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

Работасинформацией:

—
воспроизводитьпрослушанную(прочитанную)информа-цию,подчёркиватьеёпринадлежностькопределённойре-лигиии/иликгражданскойэтике;
—использовать разные средства для получения информациив соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую,графическую,видео);
—находить дополнительную информацию к основному учеб-ному материалу в разных информационных источниках,втомчислевИнтернете(вусловиях контролируемоговхода);
—анализировать, сравнивать информацию, представленную вразных источниках,

с помощью учителя, оценивать её объ-ективностьиправильность.

КоммуникативныеУУД:

—использоватьсмысловоечтениедлявыделенияглавноймысли религиозных притч, сказаний, произведений фоль-клораихудожественнойлитературы,анализаиоценкижизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравствен-ности,этики,речевогоэтикета;

—соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;корректнозадавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлятьуважительное отношение к собеседнику с учётом особенно-стейучастниковобщения;

—создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассужденияДля воссоздания, анализа и оценки нравственно-этическихидей, представленных в религиозных учениях и светскойэтике.

РегулятивныеУУД:

— проявлятьсамостоятельность,инициативность,организо-ванностьвосуществленииучебнойдеятельностиивкон-кретныхжизненныхситуациях;контролироватьсостояниесвоегоздоровьяиэмоциональногоблагополучия,предви-деть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы ихпредупреждения;

— проявлятьготовностьизменятьсебя,оцениватьсвоипо-ступки,ориентируясьнанравственныеправилаинормысовременногороссийскогообщества;проявлятьспособностьксознательномусамоограничениювповедении;

—анализироватьситуации,отражающиепримерыположи-тельного и негативного отношения к окружающему миру(природе,людям,предметамтрудовойдеятельности);

—выражать своё отношение к анализируемым событиям, по-ступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведе-ния; осуждать проявление несправедливости, жадности, не-честности,зла;

—проявлятьвысокийуровеньпознавательноймотивации,ин-терес к предмету, желание больше узнать о других религи-яхиправилахсветскойэтикииэтикета.

Совместнаядеятельность:

—выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но ипо деловым качествам, корректно высказывать свои поже-лания к работе, спокойно принимать

замечания к своей ра-боте,объективноихоценивать;

—владеть умениями совместной деятельности: подчиняться,договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разре-шатьвозникающиеконфликты;

—готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения поизученномуидополнительномуматериалусиллюстратив-нымматериаломивидеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль«Основыправославнойкультуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы пра-вославной культуры» должны обеспечивать следующие дости-жениябучающегося:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущ-ностидуховногоразвитиякакосознанияиусвоениячело-

векомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;

—выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинрав-ственного совершенствования и роли в этом личных усилийчеловека,приводитьпримеры;

—выражать понимание и принятие значения российских тра-диционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственной культуры народов России, российского обще-ствакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нрав-ственногосовершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах христиан-скойморали,ихзначенииввыстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми,вобщенииидеятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий вправославной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие,прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послуша-ние, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасе-ние), основное содержание и соотношение ветхозаветных Де-сяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христи-анского нравственного идеала; объяснять «золотое правилонравственности»вправославнойхристианскойтрадиции;

—

первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков,поведения(своихидругихлюдей)спозицийправославнойэтики;

—

раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении(картине мира)вправославии,вероучениюБоге-Троице,Творении,человеке,БогочеловекеИисусеХристекакСпасителе,Церкви;

—рассказыватьоСвященномПисанииЦеркви—Библии(ВетхийЗавет,НовыйЗавет,Евангелияиевангелисты),апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях,богослужениях,молитвах,Таинствах(общеечислоТаинств,смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Испове-ди),монашествеимонастыряхвправославнойтрадиции;

—рассказывать о назначении и устройстве православного хра-ма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас),нормах поведения в храме, общения с мирянами и священ-нослужителями;

—рассказывать о православных праздниках (не менее трёх,включаяВоскресениеХристовоиРождествоХристово),православныхпостах, назначениипоста;

—раскрывать основное содержание норм отношений в право-славнойсемье,обязанностейиответственностичленовсе-

мьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам,старшимповозрасту,предкам;православныхсемейныхценностей;

—распознаватьхристианскуюсимволику,объяснятьсвоимисловами её смысл (православный крест) и значение в право-славнойкультуре;

—рассказыватьохудожественнойкультуревправославнойтрадиции, об иконописи; выделять и объяснять особенностииконвсравнениискартинами;

—излагать основные исторические сведения о возникновенииправославнойрелигиознойтрадициивРоссии(КрещениеРуси),своими словамиобъяснятьрольправославиявста-новлении культуры народов России, российской культурыигосударственности;

—первоначальныйопытпоисковой, проектной деятельностипоизучениюправославногоисторическогоикультурногонаследиявсвоей местности,регионе(храмы,монастыри,святыни,памятныеисвятыеместа),оформлени юипред-ставлениюеёрезультатов;

—приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхс опорой на этические нормы религиозной культуры и вну-треннюю установку личности, поступать согласно своей со-вести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззрен-ческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии, свободы вероисповедания; понимание российскогообщества как многоэтничного и многорелигиозного (приво-дить примеры), понимание российского общенародного (об-щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей

общей Родине — России; приводить примерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх,кроме изучаемой), народы России, для которых традицион-ными религиями исторически являются православие, ис-лам,буддизм,иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого досто-инства,ценностичеловеческойжизнивправославнойду-ховно-нравственнойкультуре,традиции.

Модуль«Основыисламскойкультуры»

Предметные результаты освоения образовательной програм-мы модуля «Основы исламской культуры» должны отражатьсформированностьумений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущ-ностидуховногоразвитиякакосознанияиусвоениячело-векомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;
—выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинрав-ственного совершенствования и роли в этом личных усилийчеловека,приводитьпримеры;
—выражать понимание и принятие значения российских тра-диционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственной культуры народов России, российского обще-ствакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нрав-ственногосовершенствования;
—рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахисламскойрелигиозной морали, их значении в выстраивании отноше-нийвсемье,междулюдьми,вобщенииидеятельности;
—раскрыватьосновное содержание нравственных категорийвисламскойкультуре,традиции(вера,искренность,мило-сердие,ответственность,справедливость,честность,вели-кодушие,скромность,верность,терпение,выдержка,до-стойноеповедение,стремлениекзнаниям);
—первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков, поведения (своих и других людей) с позиций ис-ламскойэтики;
—раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияо мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, еди-нобожии,вереиеёосновах;
—рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах изжизни пророка

Мухаммада; о праведных предках, о риту-альной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа,зикр);

—рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар,михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующи-миислужителямиислама;

—рассказыватьопраздникахвисламе(Ураза-байрам,Кур-бан-байрам,Маулид);

—раскрывать основное содержание норм отношений в ислам-ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи;норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам,старшимповозрасту,предкам;нормотношенийсдальнимиродственникам и,соседями;исламскихсемейныхценностей;

—распознаватьисламскуюсимволику,объяснятьсвоимисло-вами её смысл и охарактеризовать назначение исламскогоорнамента;

—рассказывать о художественной культуре в исламской тра-диции,религиозныхнапевах,каллиграфии,архитектуре,книжнойминиатюре,религиознойатрибутике,одежде;

—излагать основные исторические сведения о возникновенииисламскойрелигиознойтрадициив России, своими слова-ми объяснять роль ислама в становлении культуры народовРоссии,российскойкультурыигосударственности;

—первоначальныйопытпоисковой, проектной деятельностипоизучениюисламскогоисторическогоикультурногона-следия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памят-ные и святые места), оформлению и представлению её ре-зультатов;

—приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхс опорой на этические нормы религиозной культуры и вну-треннюю установку личности поступать согласно своей со-вести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззрен-ческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии, свободы вероисповедания; понимание российскогообщества как многоэтничного и многорелигиозного (приво-дить примеры), понимание российского общенародного (об-щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине — России; приводить примерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх,кроме изучаемой),

народы России, для которых традицион-ными религиями исторически являются православие, ис-лам,буддизм,иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого досто-инства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственнойкультуре,традиции.

Модуль«Основыбуддийскойкультуры»

Предметные результаты освоения образовательной програм-мы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражатьсформированностьумений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущ-ностидуховногоразвитиякакосознанияиусвениячело-векомзначимыхдляжизни представленийосебе,людях,окружающейдействительности;

—

выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинрав-ственногосамосовершенствования ироливэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;

—выражать понимание и принятие значения российских тра-диционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственной культуры народов России, российского обще-ствакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нрав-ственногосовершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддий-скойрелигиознойморали,ихзначениивыстраиванииотношений в семье, между людьми, в общении и деятель-ности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий вбуддийскойкультуре,традиции(сострадание,милосердие,любовь,ответственность,благиеинеблагиедеяния,осво-бождение, борьба с неведением, уверенность в себе, посто-янствоперемен,внимательность);основныхидей(учения)Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и зна-чения сансары; понимание личности как совокупности всехпоступков;значениепонятий«правильноевоззрение»и «правильное действие»;

— первоначальныйопытосмыслениянравственнойоценкипоступков,поведения(своих идругихлюдей)спозицийбуддийскойэтики;

— раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении(картине мира)вбуддийскойкультуре,учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, челове-ке,обществе,сангхе,сансареинирване;пониманиецен-ности любой формы

жизни как связанной с ценностью че-ловеческойжизниибытия;

— рассказыватьобуддийскихписаниях,ламах,службах;смыслепринятия,восьмеричномпутиикарме;

— рассказыватьоназначенииустройстве буддийского хра-ма,нормахповеденияхрраме,общениясмирскимипо-следователямииламами;

— рассказыватьопраздникахвбуддизме,аскезе;

— раскрывать основное содержание норм отношений в буддий-ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи,отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, стар-шимповозрасту,предкам;буддийскихсемейныхценностей;

— распознаватьбуддийскуюсимволику,объяснятьсвоимисловамиеёсмыслизначениевбуддийскойкультуре;

— рассказывать о художественной культуре в буддийской тра-диции;

— излагать основные исторические сведения о возникновениибуддийскойрелигиознойтрадициивистории ивРоссии,

своимисловамиобъяснятьрольбуддизмавстановлениикультуры народов России, российской культуры и государ-ственности;

—первоначальныйопытпоисковой, проектной деятельностипо изучению буддийского исторического и культурного на-следия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, свя-тыни, памятные и святые места), оформлению и представ-лениюеёрезультатов;

—приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхс опорой на этические нормы религиозной культуры и вну-треннюю установку личности, поступать согласно своей со-вести;

—

выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоз-зренческоговыбора,отношения человека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания;пониманиероссий-ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры),понимание российского общенарод-ного (общенационального, гражданского) патриотизма, люб-ви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных ре-лигий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион-ными религиями исторически являются православие, ис-лам,буддизм,иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого досто-инства, ценности человеческой жизни в буддийской духов-но-нравственной культуре,традиции.

Модуль«Основыиудейскойкультуры»

Предметные результаты освоения образовательной програм-мымодуля«Основыиудейскойкультуры»должныотражатьсформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущ-ностидуховногоразвитиякакосознанияиусвоениячело-векомзначимыхдляжизни представленийосебе,людях,окружающейдействительности;

—выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинрав-ственного совершенствования и роли в этом личных усилийчеловека,приводитьпримеры;

—выражать понимание и принятие значения российских тра-диционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственнойкультуры народовРоссии,российскогообще-

ствакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нрав-ственногосовершенствования;
—рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейскойморали, их значении в выстраивании отношений в семье,междулюдьми,вобщенииидеятельности;
—раскрывать основное содержание нравственных категорий виудейскойкультуре,традиции(любовь,вера,милосердие,прощение,покаяние,сострадание,ответственность,послу-шание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение),основное содержание и место заповедей (прежде всего, Де-сяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое пра-вилонравственности»виудейскойрелигиознойтрадиции;
—
первоначальныйопытосмыслениявнравственнойоценкипоступков,поведения(своих идругихлюдей)спозицийиудейскойэтики;
—раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставлениео мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о еди-нобожии,обосновныхпринципахиудаизма;
—рассказыватьосвященныхтекстахиудаизма—ТореиТанахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелейиудаизма,богослужениях,молитвах;
—рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о равви-нах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами ираввинами;
—рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх,включаяРош-а-Шана,Йом-Киппур,Суккот,Песах),постах,назначениипоста;
—раскрывать основное содержание норм отношений в еврей-ской семье,

обязанностей и ответственности членов семьи,отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, стар-шим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семей-ныхценностей;

—распознавать иудейскую символику, объяснять своими слова-миеёсмысл(магендовид)изначениевеврейскойкультуре;

—рассказывать о художественной культуре в иудейской тра-диции,каллиграфии,религиозныхнапевах,архитектуре,книжнойминиатюре,религиознойатрибутике,одежде;

—излагатьосновныеисторическиесведенияопоявлениииудаизма на территории России, своими словами объяснятьрольиудаизмавстановлениикультурынародовРоссии,российскойкультуры игосударственности;

—первоначальныйопытпоисковой, проектной деятельностипоизучениюиудейскогоисторическогоикультурногона-

следиявсвоейместности,регионе(синагоги,кладбища,памятныеи святые места), оформлению и представлениюеёрезультатов;

—приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхс опорой на этические нормы религиозной культуры и вну-треннюю установку личности, поступать согласно своей со-вести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззрен-ческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии, свободы вероисповедания; понимание российскогообщества как многоэтничного и многорелигиозного (приво-дить примеры), понимание российского общенародного (об-щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине — России; приводить примерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх,кроме изучаемой), народы России, для которых традицион-ными религиями исторически являются православие, ис-лам,буддизм,иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого досто-инства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственнойкультуре,традиции.

Модуль«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии»

Предметные результаты освоения образовательной програм-мымодуля«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии»должныотражатьсформированностьумений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущ-ностидуховногоразвитиякакосознанияиусвоениячело-векомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;

—выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинрав-ственногосамосовершенствованияироливэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;

—выражать понимание и принятие значения российских тра-диционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственной культуры народов России, российского обще-ствакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нрав-ственногосовершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали втрадиционных религиях России (православие, ислам, буд-дизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений всемье,междулюдьми;

—раскрывать основное содержание нравственных катего-рий(долг,свобода,ответственность,милосердие,заботаослабых,взаимопомощь)врелигиознойкультуренародовРоссии(православии,исламе,буддизме,иудаизме);объяс-нять «золотое правило нравственности» в религиозных тра-дициях;

—соотносить нравственные формы поведения с нравственны-ми нормами, заповедями в традиционных религиях народовРоссии;

—раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставлениях мировоззрении (картине мира) в вероучении православия,ислама,буддизма,иудаизма;обоснователяхрелигий;

—рассказывать о священных писаниях традиционных рели-гий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур),Танах), хранителях предания и служителях религиозногокульта (священники, муллы, ламы, раввины), религиозныхобрядах,ритуалах,обычаях(1—2примера);

—рассказывать о назначении и устройстве священных соору-жений (храмов) традиционных религий народов России, ос-новныхнормахповедениявхрамах,общениясверующими;

—рассказывать о религиозных календарях и праздниках тра-диционных религий народов России (православия, ислама,буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного празд-никакаждойтрадиции);

—раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийврели-гиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), об-щее представление о семейных ценностях в традиционныхрелигияхнародовРоссии;пониманиеотношенияктруду,учениювтради

ционныхрелигияхнародовРоссии;

—распознаватьрелигиознуюсимволикутрадиционныхрели-гий народов России (православия, ислама, буддизма, иуда-измаминимальнопоодномусимволу),объяснятьсвоимисловамиеёзначениевреллигиознойкультуре;

—рассказывать о художественной культуре традиционных ре-лигийнародовРоссии(православныеиконы,исламскаякаллиграфия,буддийская танкопись);главныхособенно-стях религиозного искусства православия, ислама, буддиз-ма,иудаизма(архитектура,изобразительноеискусство,язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковойсреды);

—излагать основные исторические сведения о роли традици-онныхрелигийвстановлениикультурынародовРоссии,российскогообщества ,российскойгосударственности;

—первоначальныйопытпоисковой, проектной деятельностипо изучению исторического и культурного наследия тради-ционных религий народов России в своей местности, реги-оне(храмы,монастыри,святыни,памятныеи святые ме-ста),оформлениюипредставлениюеёрезультатов;

—приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхс опорой на этические нормы религиозной культуры и вну-треннюю установку личности поступать согласно своей со-вести;

—

выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоз-зренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания;пониманиероссий-скогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводитьпримеры),пониманиероссийскогообщенарод-ного (общенационального, гражданского) патриотизма, люб-ви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводитьпримеры сотрудничества последователей традиционных ре-лигий;

—называть традиционные религии в России, народы России,для которых традиционными религиями исторически явля-ютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого досто-инства,ценностичеловеческойжизнивтрадиционныхре-лигияхнародовРоссии.

Модуль«Основысветскойэтики»

Предметные результаты освоения образовательной програм-мы модуля «Основы

светской этики» должны отражать сфор-мированностьумений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущ-ностидуховногоразвитиякакосознанияиусвоениячело-векомзначимыхдляжизни представленийосебе,людях,окружающейдействительности;

— выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинрав-ственногосамосовершенствования ироливэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;

—выражать понимание и принятие значения российских тра-диционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственной культуры народов России, российского обще-ствакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нрав-ственногосовершенствования;

—рассказывать о российской светской (гражданской) этике какобщепринятыхвроссийскомобщественормахморали,отно-

шений и поведения людей, основанных на российских тра-диционных духовных ценностях, конституционных правах,свободахиобязанностяхчеловекаигражданинавРоссии;

—раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийроссийской светской этики (справедливость, совесть, ответ-ственность, сострадание, ценность и достоинство человече-ской жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие,милосердие,добродетели,патриотизм,труд)вотношенияхмежду людьми в российском обществе; объяснять «золотоеправилонравственности»;

—

высказыватьсужденияоценочногохарактераозначениинравственностивжизничелове ка,семьи,народа,обществаигосударства;умениеразличатьнравственныенормыинорм ыэтикета,приводитьпримеры;

—

первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков,поведения(своих идругихлюдей)спозицийроссийскойсветской(гражданской)этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представленияобосновныхнормахроссийскойсветской(гражданской)этики:любовьк Родине,российскийпатриотизмиграж-данственность,защитаОтечества;уважениепам яти пред-ков, исторического и культурного наследия и особенностейнародов России, российского общества; уважение чести, до-стоинства, доброго имени любого человека; любовь к при-роде,заботаоживотных,охранаокружающейсреды;

—рассказыватьопраздникахкакоднойиз форм историче-ской памяти народа,

общества; российских праздниках (го-сударственные, народные, религиозные, семейные праздни-ки); российских государственных праздниках, их истории итрадициях(неменеетрёх),религиозныхпраздниках (неменее двух разных традиционных религий народов России),праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли се-мейныхпраздниковвжизничеловека,семьи;

—раскрывать основное содержание понимания семьи, отно-шений в семье на основе российских традиционных духов-ных ценностей (семья — союз мужчины и женщины наоснове взаимной любви для совместной жизни, рождения ивоспитания детей; любовь и забота родителей о детях; лю-бовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях;уважение старших по возрасту, предков); российских тра-диционныхсемейныхценностей;

—распознавать российскую государственную символику, сим-воликусвоегорегиона,объяснятьеёзначение;выражать

уважениероссийскойгосударственности,законоввро с-сийскомобществе,законныхинтересовиправлюдей,со-граждан;

— рассказыватьотрудовойморали,нравственныхтрадицияхтрудовой деятельности, предпринимательства в России; вы-ражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честныйтруд,уважениектруду,трудящимся,результатамтруда;

— рассказыватьороссийскихкультурныхиприродныхпа-мятниках,окультурныхиприродныхдостопримечатель-ностяхсвоегорегиона;

— раскрыватьосновноесодержаниероссийскойсветской(гражданской)этикина примерах образцов нравственно-сти,российскойгражданственностиипатриотизмависто-рииРоссии;

— объяснятьсвоимисловамирольсветской (гражданской)этикивстановлениироссийскойгосударственности;

— первоначальныйопытпоисковой, проектной деятельностипоизучениюисторическогоикультурногонаследия наро-дов России, российского общества в своей местности, реги-оне,оформлениюипредставлениюеёрезультатов;

— приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсопоройнаэтическиенормыроссийскойсветской(граж-данской)этикиивнутреннююустановкуличности посту-патьсогласносвоейсовести;

—

выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоз-зренческоговыбора,отношения человека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания;пониманиероссий-ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенарод-ного (общенационального, гражданского) патриотизма, люб-ви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных ре-лигий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически явля-ются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого досто-инства, ценности человеческой жизни в российской свет-ской (гражданской) этике.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО

Примерная рабочая программа по изобразительному искус-ству на уровне начального общего образования составлена наоснове«Требованийкрезультатамосвоенияосновнойобразова-тельной программы», представленных в Федеральном государ-ственномобразовательномстандартеначальногообщегообразо-вания.

Содержание программы распределено по модулям с учётомпроверяемыхтребованийкрезультатамосвоенияучебногопредмета,выносимымна промежуточнуюаттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Цельпреподаванияпредмета«Изобразительноеискусство»состоит в формировании художественной культуры учащихся,развитии художественно-образного мышления и эстетическогоотношения к явлениям действительности путём освоения на-чальныхосновхудожественныхзнаний,умений,навыковиразвитиятворческогопотенциа лаучащихся.

Преподаваниепредметанаправленонаразвитиедуховнойкультуры учащихся, формирование активной эстетической по-зиции по отношению к действительности и произведениям ис-кусства, понимание роли и значения художественной деятель-ностивжизнилюдей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуаль-но-пространственных искусств (собственно изобразительных):начальные основы графики, живописи и скульптуры, декора-тивно-прикладныеи народные виды искусства, архитектуруидизайн.Особоевниманиеуделеноразвитиюэстетическоговосприятияприроды,восприятиюпроизведенийискусстваиформированиюзрительскихнавыков,художественномувос-приятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся началь-ной школы большое значение также имеет восприятие произ-веденийдетскоготворчества,умениеобсуждатьианализироватьдетскиерисункиспозицийвыраженноговнихсодержания,художественных средств выразительности, соответствия учеб-ной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детскоготворчестваимеетпозитивныйобучающийхарактер.

Важнейшей задачей является формирование активного, цен-ностного отношения к истории отечественной культуры, выра-женнойвеёархитектуре,изобразительномискусстве,внацио-

нальных образах предметно-материальной и пространственнойсреды,впониманиикрасотычеловека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реали-зованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединятьзадачивосприятиясзадачамипрактическойтворческойрабо-ты (при сохранении учебного времени на восприятие произве-дений искусства и эстетического наблюдения окружающей дей-ствительности).

Назанятияхучащиесязнакомятсясмногообразиемвидовхудожественной деятельности и технически доступным разно-образием художественных материалов. Практическая *художе-ственно-творческаядеятельностьзанимаетприоритетноепространствоучебноговремени.Приопоренавосприятие*произведенийискусствахудожественно-эстетическоеотноше-ние к миру формируется прежде всего в собственной художе-ственной деятельности, в процессе практического решения ху-дожественно-творческихзадач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возраст-ныеособенностиразвитиядетей7—10лет,приэтомсодержаниезанятий может быть адаптировано с учётом индивидуальныхкачеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающи-есяспособности,такидлядетей-инвалидовидетейсОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуетсякак в индивидуальном, так и в групповом формате с задачейформирования навыков сотрудничества в художественной дея-тельности.

МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образова-тельным стандартом начального общего образования учебныйпредмет«Изобразительноеискусство»входитвпредметнуюобласть«Искусство »иявляетсяобязательнымдляизучения.Содержание предмета «Изобразительное искусство» структури-ровано как система тематических модулей и входит в учебныйплан1—4классовпрограммыначальногообщегообразованияв объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержа-ниявсехмодулейв1—4классахобязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этогокурса при выделении на его изучение двух учебных часов в не-делю за счёт вариативной части учебного плана, определяемойучастниками образовательного процесса. При этом предполага-етсянеувеличениеколичестватемдляизучения,аувеличение

времени на практическую художественную деятельность. Этоспособствует качеству обучения и достижению более высокогоуровня как предметных, так и личностных и метапредметныхрезультатовобучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного пред-мета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделювкаждомклассе).

1класс—33ч,2класс—34ч,3класс—34ч,4класс—
34ч.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО»

1 КЛАСС(*33ч*)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикальногоили горизонтального формата листа в зависимости от содержа-нияизображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические мате-риалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы ри-сованиялинией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитиенавыка видения соотношения частей целого (на основе рисун-ковживотных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о си-луэте. Формирование навыка ви дения целостности. Цельнаяформаиеёчасти.

Модуль«Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобрази-тельном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.Краски«гуашь»,кисти,бумагацветнаяибелая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связан-ные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получениеновогоцвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражениенастроениявизображаемомсюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлениюи восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональ-наявыразительностьцвета.

Тематическаякомпозиция«Временагода».Контрастныецветовыесостоянияврем
нгода.Живопись(гуашь),аппликация илисмешаннаятехника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитиевоображения.

Модуль«Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; до-щечка,стек,тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зай-чика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сги-бания,скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее извест-ныхнародныххудожественныхпромыслов(дымковскаяиликаргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом мест-ныхпромыслов).

Бумажнаяпластика.Овладениепервичнымиприёмаминад-резания,закручивания,складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагиикартона.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в ус-ловиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетиче-скоевосприятиеобъектовдействительности.Ассоциативноесопоставлениесорнаментам ивпредметахдекоративно-при-кладногоискусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие ихвидов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоратив-наякомпозициявкругеиливполосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. По-следовательное ведение работы над изображением бабочки попредставлению, использование линии симметрии при составле-нииузоракрыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее из-вестныхнародныххудожественныхпромыслов: дымковскаяили каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётомместныхпромыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путёмскладываниябумагиииаппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмыскладываниябумаги.

Модуль«Архитектура»

Наблюдениеразнообразныхархитектурныхзданийвокру-жающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей исоставныхчастейзданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складываниеобъёмных простых геометрических тел. Овладение приёмамисклеивания, надрезания и вырезания деталей; использованиеприёмасимметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной средысказочногогородаизбумаги,картонаилипластилина.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждениесюжетногоиэмоциональногосодержаниядетскихработ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы ипредметной среды жизни человека в зависимости от поставлен-нойаналитическойиэстетическойзадачинаблюдения(уста-новки).

Рассматриваниеиллюстрацийдетскойкнигинаосновесо-держательных установок учителя в соответствии с изучаемойтемой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоцио-нальное состояние, или с картиной, написанной на сказочныйсюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другиеповыборуучителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на осно-ве получаемых знаний и творческих практических задач —установок наблюдения. Ассоциации из личного

опыта учащих-сяиоценкаэмоциональногосодержанияпроизведений.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение яркихзрительныхвпечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующихизучаемойтеме.

2 КЛАСС(*34 ч*)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалыдлялинейногорисункаиихсвойства.Развитиенавы-ковлинейногорисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойстваграфическихматериалов,приёмыработы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пят-на на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равно-весие,спокойствиеидвижение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитическихнавыковвиденияпропорций.Выразительныесвойствапропорций(наосновер исунковптиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предме-та на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотноше-ние частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, теньпод предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматриватьианализироватьформунатурногопредмета.

Графическийрисунокживотногос активным выражениемегохарактера.Аналитическоерассматриваниеграфическихпроизведенийанималистическогожанра.

Модуль«Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешиваниякрасок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Раз-ный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотноеипрозрачноенанесениекраски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работыакварелью.

Цветтёплыйихолодный—цветовойконтраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнениецвета с помощью

тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональнаявыразительностьцветовыхсостоянийиотношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состоя-ниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман,нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произ-ведения И.К.Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером(образмужскойилиженский).

Модуль«Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животногопомотивамвыбранногохудожественногонародногопромысла(филимоновскаяигрушка,дымковскийпетух,кар-гопольскийПолканидругиеповыборуучителясучётоммест-

ных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициямипромысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с пере-дачей характерной пластики движения. Соблюдение цельностиформы,еёпреобразованиеидобавлениедеталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка изпластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительнойформы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в усло-виях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассо-циативное сопоставление с орнаментами в предметах декора-тивно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирныеизделияидр.).

Рисунокгеометрическогоорнаментакружеваиливышивки.Декоративнаякомпозиц ия.Ритмпятенвдекоративнойапп-
ликации.

Поделкиизподручныхнехудожественныхматериалов.Декоративныеизображенияж ивотныхвигрушкахнарод-
ныхпромыслов;филимоновские,дымковские,каргопольскиеигрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных худо-жественныхпромыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традици-онные народные женские и мужские украшения. Назначениеукрашенийиихрольвжизнилюдей.

Модуль«Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бума-ги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания.Макетированиепространствадетскойплощадки.

Построениеигровогосказочногогородаизбумаги(наосновесворачиваниягеометрических тел— параллелепипедовразнойвысоты,цилиндровспрорезямиинаклейками);завивание,скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).Образздания.Памятникиотечественнойилизападноевропейскойархитектурысярковыраженнымхарактеромздания.Рисунокдомадлядоброгоилизлогосказочногоперсонажа(иллюстрацияксказкиповыборуучителя).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждениесюжетногоиэмоциональногосодержаниядетскихработ.

Художественное наблюдение природы и красивых природ-ных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздей-ствия.Сопоставлениеихсрукотворнымипроизведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного ис-кусства(кружево,шитьё,резьбаироспись идр.).

Восприятиепроизведенийживописисактивнымвыражени-ем цветового состояния в природе. Произведения И. И. Леви-тана,А.И.Куинджи,Н.П.Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в гра-фике(произведенияВ.В.Ватагина,Е.И.Чарушинаидр.)и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение жи-вотных с точки зрения их пропорций, характера движения,пластики.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в про-граммеPaintилидругомграфическомредакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометриче-скими фигурами. Трансформация и копирование геометриче-скихфигурвпрограммеPaint.

Освоениеинструментовтрадиционногорисования(каран-даш,кисточка,ластик,заливкаидр.)впрограммеPaintнаосновепростыхсюжетов(наприме р,образдерева).

Освоениеинструментовтрадиционногорисованиявпро-грамме Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (на-пример,«Горящийкостёрвсинейночи»,«Пережар-

птицы»идр.).

Художественнаяфотография.Расположениеобъектав ка-дре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

3 КЛАСС(*34 ч*)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок(сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки.Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстра-цийитекстанаразворотекниги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композицияоткрытки:совмещениетекста(шрифта)иизображения.Рисунокоткрыткиилиаппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.Особенностикомпозицииплаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на ос-нове наблюдений и фотографий архитектурных достопримеча-тельностейсвоегогорода.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.

Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,взаимо-расположениечастейлица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски пер-сонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цвет-нойбумаги.

Модуль«Живопись»

Созданиесюжетнойкомпозиции«Вцирке»,использованиегуашииликарандашаиакварели(попамятиипредставлению).Художниквтеатре:эскиззанавеса(илидекорацийсцены) для спектаклясосказочнымсюжетом (сказкаповыбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь поцветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в видеколлажаилиаппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представ-лению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризу-ющихличностьученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в при-роде. Выбор для изображения времени года, времени дня, ха-рактерапогодыиособенностейландшафта(лесилиполе,рекаилиозеро);количествоисостояниенебавизображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой нанатуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера чело-века, особенностей его личности с

использованием выразитель-ных возможностей композиционного размещения в плоскостилиста, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветовогорешения,сильногоилимягкогоконтраста,включениявкомпозициюдополнительных предметов.

Модуль«Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного мате-риала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталейлепныхилиизбумаги,нитокилидругихматериалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известнойсказкиилисозданиеэтогоперсонажапутёмбумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрахскульптуры(посюжетуизображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластикидвиженияв скульптуре.Работаспластилиномилиглиной.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшенияпосудыиздереваиглинывтрадицияхнародныххудо-жественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традицияхдругихпромысловповыборуучителя).

Эскизыорнаментовдляросписитканей.Раппорт.Трафаретисозданиеорнаментапри помощипечатокилиштампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асим-метрия построения композиции, статика и динамика узора,ритмические чередования мотивов, наличие композиционногоцентра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадскихплатков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в горо-де: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков,подставокдляцветовидр.

Модуль«Архитектура»

Зарисовкиисторическихпамятниковиархитектурныхдо-стопримечательностей города или села. Работа по наблюдениюи по памяти, на основе использования фотографий и образныхпредставлений.

Проектированиесадово-парковогопространстваналоско-сти(аппликация,коллаж)иливидемакетаиспользованиембумаги,картона,пенопласта идругихподручныхматериалов.Графическийрисунок(индивидуально) или

тематическоепанно«Образмоегогорода»(села)ввидеколлективнойработы(композиционнаясклейка-аппликациярисунковзданийидругихэлементовгородскогопространства,выполненныхиндивидуально).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматриваниеиобсуждениеиллюстрацийизвестныхроссийскихиллюстраторовдетскихкниг.

Восприятиеобъектовокружающегомира—архитектура,улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурныедостопримечательности(повыборуучителя),ихзначениевсовременноммире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в МосквеиСанкт-Петербурге(обзорпамятниковповыборуучителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в худо-жественные музеи: Государственная Третьяковская галерея,Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей,Государственныймузей изобразительных искусств имениА. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеии галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежныехудожественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осозна-ние значимости и увлекательности посещения музеев; посеще-ние знаменитого музея как событие; интерес к коллекции му-зеяиискусствувцелом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определя-ютсяпоназначениюпроизведенийвжизнилюдей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графи-ке, скульптуре — определяются предметом изображения; клас-сификацияисравнениесодержанияпроизведенийсходногосюжета(портреты,пейзажиид р.).

Представления о произведениях крупнейших отечественныххудожников-пейзажистов:И.И.Шишкина,И.И.Левитана,А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айва-зовскогоидр.

Представления о произведениях крупнейших отечественныхпортретистов:В.И.Сурикова,И.Е.Репина,В.А.Сероваидр.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоцио-нальному восприятию ритмов расположения пятен на плоско-сти: покой (статика), разные направления и

ритмы движения(собрались,разбежались,догоняют,улетаютит.д.).Вместопятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты ма-шинок,птичек,облаковидр.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орна-мента(паттерна),егокопирование,многократноеповторение,в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орна-мента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орна-ментовнаосновеодногоитогожеэлемента.

Изображениеиизучениемимикилицав программе Paint(илидругомграфическомредакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторногоизображения, фотографии и шрифта для создания плаката илипоздравительнойоткрытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager:изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка,поворот,отражение.

Виртуальныепутешествиявглавныехудожественныемузеииимузеиместные(повыбору учителя).

4 КЛАСС(*34 ч*)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшениеразмера изображения по мере удаления от первого плана, смяг-ченияцветовогоитональногоконтрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоот-ношение частей фигуры, передача движения фигуры на пло-скостилиста:бег,ходьба,сидящаяистоящаяфигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд,сказокисказанийразныхнародов.

Изображение города — тематическая графическая компози-ция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешан-наятехника).

Модуль«Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пей-зажных композиций (горный, степной, среднерусский ланд-шафт).

Портретные изображения человека по представлению и на-блюдению с разным содержанием: женский или мужской пор-трет,двойнойпортретматерииребёнка,портретпожилогочеловека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажапопредставлению(извыбраннойкультурнойэпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно соз-данныепанно-аппликациииизиндивидуальныхрисунковивы-резанныхперсонажейнатемыпраздниковнародовмираиливкачествеиллюстрацийкс казкамилегендам.

Модуль«Скульптура»

Знакомствососкульптурнымипамятникамигероямимемо-риальнымикомплексами.

Созданиеэскизапамятниканародномугерою.Работаспла-стилиномилиглиной.Выражениезначительности,трагизмаипобедительнойсилы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента фор-ме и назначению предмета, в художественной обработке кото-рогоонприменяется.Особенностисимволовиизобразитель-

ныхмотивовворнаментахразныхнародов.Орнаментывархитектуре,натканях,одежде,предметахбытаидр.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Дере-вянная резьба и роспись, украшение наличников и других эле-ментовизбы,вышивка,декорголовныхуборовидр.

Орнаментальноеукрашениекаменнойархитектурывпамят-никах русской культуры, каменная резьба, росписи стен, из-разцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм,символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенностимужской одежды разных сословий, связь украшения костюмамужчинысродомегозанятий.

Женскийимужскойкостюмывтрадицияхразныхнародов. Своеобразиеодеждыразныхэпохикультур.

Модуль«Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь сокружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта иеё устройство (каркасный дом); изображение традиционныхжилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделированиеизбы из бумаги или изображение на плоскости в технике апп-ликации её фасада и традиционного декора. Понимание теснойсвязи красоты и пользы, функционального и декоративного вархитектуретрадиционногожилогодеревянногодома.Разныевидыизбинадворныхпостроек.

Конструкцияиизображениезданиякаменногособора:свод,нефы,закомары,глава,купол.Рольсобораворганизациижизнидревнегогорода,соборкакархитектурнаядоминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построекразныхнародов.Изображениетипичнойконструкцииизданий:древнегреческий храм, готический или романский собор, ме-четь,пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространствадревнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, по-сад, главный собор. Красота и мудрость в организации города,жизньвгороде.

Понимание значения для современных людей сохранениякультурногонаследия.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

ПроизведенияВ.М.Васнецова,Б.М.Кустодиева,А.М.Васнецова,В.И.Сурикова,К.А.Коровина,А.Г.Венецианова,

А.П.Рябушкина,И.Я.Билибинанатемыисториииитрадицийрусскойотечественнойкультуры.

Примерыпроизведенийвеликихевропейскихххудожников:ЛеонардодаВинчи,Рафаэля,Рембрандта,Пикассо(идругихповыборуучителя).

Памятникидревнерусскогокаменногозодчества:МосковскийКремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанскийкремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов,в том числе монастырских). Памятники русского деревянногозодчества.Архитектурныйкомплекс наострове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представлениеобархитектурных,декоративныхиизобразительныхпроизведенияхвкультуреДревнейГреции,другихкультурДревнегомира.АрхитектурныепамятникиЗападнойЕвропыСредних веков и эпохи Возрождения. Произведения предмет-но-пространственной культуры, составляющие истоки, основаниянациональныхкультурвсовременномМире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину иД.ПожарскомускульптораИ.П.МартосавМоскве.Мемори-альные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; па-мятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамае-вомкургане(идругиеповыборуучителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейнойи воздушной перспективы: изображение линии горизонта иточки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональ-ныхизменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инстру-ментовгеометрическихфигурконструкциитрадиционногокрестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантового устройства. Моделирование конструкции разных видов тра-диционныхжилищ разных народов (юрта, каркасный домидр.,втомчислесучётомместныхтрадиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инстру-ментов геометрических фигур конструкций храмовых зданийразныхкультур:каменныйправославный собор, готическийилироманскийсобор,пагода,мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометриче-ских фигур или на линейной основе пропорций фигуры челове-ка, изображение различных фаз движения. Создание анимациисхематического движения человека (при соответствующих тех-ническихусловиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загру-зитьдвефазыдвиженияфигуркиввиртуальныйредакторGIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движениесвоегорисунка.

Созданиекомпьютернойпрезентациивпрограммe PowerPointнатемуархитектуры,деко ративногоиизобразительногоис-кусствавыбраннойэпохиилинациональнойкультуры.

Виртуальные тематические путешествия по художествен-ныммузеяммира.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРА ЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искус-ству в соответствии с ФГОС начального образования находитсяличностное развитие обучающихся, приобщение их к россий-ским традиционным духовным ценностям, а также социализа-цияличности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимисяличностныхрезультатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — Рос-сии;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающиеиндивидуально-личностные позиции и социально значимыеличностныекачества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазви-тиюиактивномуучастиювсоциально-значимойдеятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;интерескпроизведениямискусстваилитературы,построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважитель-ного отношения и интереса к культурным традициям и творче-ствусвоегоидругихнародов.

*Патриотическоевоспитание*осуществляетсячерезосвоениешкольникамисодержаниятрадицийотечественнойкуль-туры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства вос-питываетпатриотизмневдекларативнойформе,авпроцессе

восприятия и освоения в личной художественной деятельностиконкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в куль-турныхтрадициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чув-ствличнойпричастностикжизниобществаисозидающихкачествличности,приобщение обучающихсякценностямотечественной и мировой культуры. Учебный предмет способ-ствует пониманию особенностей жизни разных народов и кра-сотынациональныхэстетическихидеалов.Коллективныетворческие работы создают условия для разных форм художе-ственно-творческойдеятельности,способствуютпониманиюдругогочеловека,становлениючувствличнойответствен-ности.

*Духовно-нравственноевоспитание*являетсястержнемху-дожественного развития обучающегося, приобщения его к ис-кусствукаксфере,концентрирующейвсебедуховно-нрав-ственного поиск человечества. Учебные задания направлены наразвитиевнутреннегомираобучающегосяивоспитаниеегоэмоционально-образной,чувственнойсферы.Занятияискус-ством помогают школьнику обрести социально значимые зна-ния. Развитие творческих способностей способствует росту са-мосознания,осознаниясебякакличностиичленаобщества.

Эстетическоевоспитание—важнейшийкомпонентиус-ловие развития социально значимых отношений обучающихся,формирования представлений о прекрасном и безобразном, овысоком и низком. Эстетическое воспитание способствует фор-мированиюценностныхориентацийшкольниковвотношениикокружающимлюдям,встр

емлениикихпониманию,атакжев отношении к семье, природе, труду, искусству, культурномунаследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываютсякак эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и при-роды. Происходит это в процессе развития навыков восприятияихудожественнойрефлексиисвоихнаблюденийвхудоже-ственно-
творческойдеятельности.Навыкиисследовательскойдеятельностиразвиваютсяпривыполнениизаданийкультур-но-историческойнаправленности.

*Экологическоевоспитание*происходитвпроцессехудоже-ственно-эстетического наблюдения природы и её образа в про-изведениях искусства. Формирование эстетических чувств спо-собствуетактивномунеприятиюдействий,приносящихвредокружающейсреде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной ху-дожественно-творческой работы по освоению художественныхматериалов и удовлетворения от создания реального, практи-ческого продукта. Воспитываются стремление достичь резуль-тат,упорство,творческаяинициатива,пониманиеэстетикитрудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать содноклассниками,работатьвкоманде,выполнятьколлектив-ную работу — обязательные требования к определённым зада-ниямпопрограмме.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

характеризоватьформупредмета,конструкции;

выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)ввизуальномобразе;

сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпоза-даннымоснованиям;

находить ассоциативные связи между визуальными образа-миразныхформипредметов;

сопоставлятьчастиицелоеввидимомобразе,предмете,кон-струкции;

анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелогоипредметовмеждусобой;

обобщатьформусоставнойконструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в про-странстве и в

изображении (визуальном образе) на установлен-ныхоснованиях;

абстрагироватьобразреальностиприпостроенииплоскойкомпозиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в про-странственныхиплоскостныхобъектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цве-товых отношений в пространственной среде и плоскостном изо-бражении.

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действияв процессе освоения выразительных свойств различных худо-жественныхматериалов;

проявлятьтворческиеэкспериментальныедействиявпроцессесамостоятельноговыполненияхудожественныхзаданий;проявлятьисследовательскиеианалитическиедействиянаосновеопределённыхучебныхустановоквпроцессевосприя-тияпроизведенийизобразительногоискусства,архитектурыи продуктовдетскогохудожественноготворчества;

использоватьнаблюдениядляполученияинформацииобособенностях объектов и состояния природы, предметного мирачеловека,городскойсреды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорийявленияприродыипредметно-пространственнуюсредужизничеловека;

формулироватьвыводы,соответствующиеэстетическим,аналитическим и другим учебным установкам по результатампроведённогонаблюдения;

использовать знаково-символические средства для составленияорнаментовидекоративныхкомпозиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно,поназначениювжизнилюдей;

классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусствапожанрамвкачествеинструментаанализасодержанияпроизведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский ин-струментпознания.

Работасинформацией:

использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными по-собиями;

выбирать источник для получения информации: поисковыесистемы Интернета, цифровые электронные средства, справоч-ники,художественныеальбомыидетскиекниги;

анализировать,интерпретировать,обобщатьисистематизи-ровать информацию, представленную в произведениях искус-ства,текстах,таблицахисхемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или вы-браннуютемуипредставлятьеёвразличныхвидах:рисункахиэскизах,электронныхпрезентациях;

осуществлятьвиртуальныепутешествияпоархитектурнымпамятникам,вотечественныехудожественныемузеиизару-бежныехудожественныемузеи(галереи)наосновеустановокиквестов,предложенныхучителем;

соблюдать правила информационной безопасности при рабо-тевсетиИнтернет.

2. Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:пониматьискусство вкачестве особогоязыка общения—
межличностного (автор — зритель), между поколениями, меж-дународами;

вестидиалогиучаствоватьвдискуссии,проявляяуважи-тельноеотношениекоппонентам,сопоставлятьсвоисужденияс суждениями участников общения, выявляя и корректно от-стаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого яв-ления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основеобщих позиций и учёта интересов в процессе совместной худо-жественнойдеятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого,художественногоилиисследовательскогоопыта;

анализировать произведения детского художественного твор-чества с позиций их содержания и в соответствии с учебнойзадачей,поставленнойучителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать своиспособности сопереживать, понимать намерения и пережива-ниясвоиидругихлюдей;

взаимодействовать,сотрудничатьвпроцессеколлективнойработы,приниматьцельсов местнойдеятельностиистроитьдействия по её достижению, договариваться, выполнять пору-чения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче подостижениюобщегорезультата.

3. Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленныеучителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выпол-нениизадания;

уметь организовывать своё рабочее место для практическойработы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бе-режноотносяськиспользуемымматериалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами,осуществлять контроль своей деятельности в процессе дости-женирезультата.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучениянаосновемодульногопостроениясодержаниявсоответствиис Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательномустандартуначальногообщегообразования,утверждённому приказом Министерства просвещения Россий-скойФедерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваиватьнавыкиприменениясвойствпростых графиче-ских материалов в самостоятельной творческой работе в усло-вияхурока.

Приобретать первичный опыт в создании графического ри-сунканаосновезнакомствасосредствамиизобразительногоязыка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы пред-мета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формыкакосновыобучениярисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.

Учитьсяанализироватьсоотношенияпропорций,визуальносравниватьпространственныевеличины.

Приобретатьпервичныезнанияинавыкикомпозиционногорасположенияизображения наплисте.

Уметьвыбиратьвертикальныйилигоризонтальныйформатлистадлявыполнениясо

ответствующихзадачрисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельно-сти.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь форму-лировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциа-ций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования ре-зультатовсмешениякрасокиполученияновогоцвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зри-тельныевпечатления,организованныепедагогом.

Модуль«Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска вы-разительных образных объёмных форм в природе (облака, кам-ни,коряги,формыплодовидр.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приоб-ретать представления о целостной форме в объёмном изобра-жении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — созда-нияобъёмныхформизбумагипутёмеёскладывания,надреза-ния,закручиванияидр.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различ-ные примеры узоров в природе (в условиях урока на основефотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассо-циации с орнаментами в произведениях декоративно-приклад-ногоискусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам:растительные,геометрические,анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художе-ственнойдеятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративнойкомпозиции (стилизованной: декоративный цветок или пти-ца).

Приобретать знания о значении и назначении украшений вжизнилюдей.

Приобретатьпредставленияоглиняныхигрушкахотече-ственных народных художественных промыслов (дымковская,каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом мест-ныхпромыслов)иопытпрактическойхудожественнойдея-тельностипомотивамигрушкивыбранногопромысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовкииоформленияобщегопраздника.

Модуль«Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающеммире(пофотографиямвусловияхурока);анализиро-вать и характеризовать особенности и составные части рассма-триваемыхзданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складыванияобъёмныхпростыхгеометрическихтел.

Приобретатьопытпространственногомакетирования(сказочныйгород)вформеколлективнойигровойдеятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любогопредметаипервичныенавыкианализаегостроения.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детскиерисункиспозицийихсодержанияисюжета,настроения,композиции(расположенияналисте),цвета,атакжесоответствияучебнойзадаче,поставленнойучителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основеэмоциональныхвпечатленийсучётомучебныхзадачивизуальнойустановкиучителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметнойсреды жизни человека в зависимости от поставленной анали-тическойиэстетическойзадачи(установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитическогонаблюденияархитектурныхпостроек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения состанковойкартиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и дру-гих художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога и Л. А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллю-страций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетиче-ского и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его со-держание и каково композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическимихудожественнымиматериалами;осваиватьвыразитель-ные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графическихматериалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеруиспособуналожениялинии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической орга-низации изображения как необходимой композиционной осно-вывыражениясодержания.

Осваиватьнавыквизуальногосравненияпространственныхвеличин, приобретать умения соотносить пропорции в рисун-ках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления ианализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорцииобъекта,расположениеговпространстве;располагатьизображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осва-иваянавыкштриховки.

Модуль«Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок,пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваиватьразныйхарактермазковидвиженийкистью,навыкисозданиявыразительнойфактурыикроющиекачествагуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и пониматьособенностиработыпрозрачнойкраской.

Знать названия основных и составных цветов и способы полученияразныхоттенковсоставногоцвета.

Различатьисравниватьтёмныеисветлыеоттенкицвета;осваиватьсмешениецветныхкрасоксбелойичёрной(дляизмененияихтона).

Знатьоделениицветовнатёплыеихолодные;уметьразличатьисравниватьтёплыеихолодныеоттенкицвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкийияркий,радостный;цветмягкий,«глухой»имрачныйидр.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разныесостояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения то-нального звучания цвета; приобретать опыт передачи разногоцветовогосостоянияморя.

Уметьвизображениисказочныхперсонажейвыразитьиххарактер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать,объяснять,какимихудожественнымисредствамиудалосьпоказатьхарактерсказочныхперсонажей.

Модуль«Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из на-родных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательностьлепкиигрушкивтрадицияхвыбранногопромысла;выполнитьвтехникелепкифигуркусказочногозверяпо мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская,абашевская,каргопольская,дымковскаяигрушкиилисучётомместныхпромыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведениясразныхсторон.

Приобретатьвпроцесселепкиизпластилинаопытпередачидвижения цельной лепной формы и разного характера движе-нияэтойформы(изображениязверушки).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразиеформвприроде,воспринимаемыхкакузоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (кап-ли, снежинки,

паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художе-ственного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что укра-

шениячеловекарассказываютонём,выявляютособенностиегохарактера,егопредставленияокрасоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украше-нийнародныхбылинныхперсонажей.

Модуль«Архитектура»

Осваиватьприёмысозданияобъёмныхпредметовизбумагииобъёмногодекорирования предметовизбумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумагипространственного макета сказочного города или детской пло-щадки.

Рассматривать,характеризоватьконструкциюархитектур-ныхстроений(пофотографиямвусловияхурока),указываясоставныечастииихпропорциональныесоотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоциональ-ноговоздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разныхжилищ,домиковсказочныхгероеввиллюстрацияхизвестныххудожников детской книги, развивая фантазию и внимание кархитектурнымпостройкам.

Приобретатьопытсочиненияиизображениежильядляраз-ных по своему характеру героев литературных и народных ска-зок.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества сточки зрения

выражения в них содержания, настроения, расположенияизображениявлисте,цветаидругихсредствхудожественнойвыразительности,атакжеответанапоставленнуюучебнуюзадачу.

Осваиватьиразвиватьумениявестиэстетическоенаблюдениеявленийприроды,атакже потребностьвтакомнаблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художествен-ного анализа произведений декоративного искусства и их ор-наментальной организации (кружево, шитьё, резьба и росписьподеревуиткани,чеканкаидр.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произ-ведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана,И.И.Шишкина,И.К.Айвазовского,А.И.Куинджи,Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также худож-ников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и другихповыборуучителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведенийживописизападноевропейскихxудожниковсактивным,яркимвыражениемнастроения (В. Ван Гога, К. Моне,А.Матиссаидругихповыборуучителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведенияxудожников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского,В.М.Васнецова,В.В.Ватагина,Е.И.Чарушина(идру-гихповыборуучителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных ви-дов линий в программе Paint (или другом графическом редак-торе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометри-ческих фигур в программе Paint, а также построения из нихпростыхрисунковилиорнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) ин-струментыитехники— карандаш,кисточка,ластик,заливкаи др. — и создавать простые рисунки или композиции (напри-мер,образдерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании:расположениеобъектавкадре,масштаб,доминанта.Участвоватьвобсуждениик омпозиционногопостроениякадравфотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлениикниги,о дизайне книги, многообразии форм детских книг,оработехудожников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбран-ный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста)и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллю-страций,размещениетекстаииллюстрацийнаразвороте.

Узнаватьобискусствешрифтаиобразных(изобразитель-ных) возможностях надписи, о работе художника над шрифто-войкомпозицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравитель-нуюоткрытку,совмещаявнейшрифтиизображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.Выполнятьтворческуюкомпозицию—эскизафишиквы-бранномуспектаклюилифильму.

Узнаватьосновныепропорциилицачеловека,взаимноерас-положениечастейлица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.

Создаватьмаскусказочногоперсонажасярковыраженнымхарактеромлица(длякарнавалаилиспектакля).

Модуль«Живопись»

Осваиватьприёмысозданияживописнойкомпозиции(на-тюрморта)понаблюдениюнатурыилипопредставлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и компо-зицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известныхотечественныххудожников.

Приобретатьопытсозданиятворческой живописной рабо-ты — натюрморта с ярко выраженным настроением или «на-тюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуруилипопредставлению.

Создаватьпейзаж,передаваявнёмактивноесостояниепри-роды.

Приобрести представление о деятельности художника в теа-тре.

Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквы-бранномусюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению празд-ников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе»наосновенаблюдений,попамятиипопредставлению.

Модуль«Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного пер-сонажа на основе

сюжета известной сказки (или создание этогоперсонажавтехникебумагопластики,повыборуучителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественно-го материала путём добавления к ней необходимых деталей итемсамым«одушевлениюбраза».

Узнаватьовидахскульптуры:скульптурныепамятники,парковаяскульптура,мелкапластика,рельеф(видырельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народ-ныехудожественныепромыслыГжельиХохлома.

Знакомитьсяприёмамиисполнениятрадиционныхорнаментов,украшающихпосудуГжелииХохломы;осваиватьпростые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; вы-полнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивамвыбранногохудожественногопромысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в ро-списи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительныйматериаловидахсимметриивсетчатоморнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штам-повитрафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате(вкачествеэскизаросписиженскогоплатка).

Модуль«Архитектура»

Выполнитьзарисовкиилитворческиерисункипопамятиипо представлению на тему исторических памятников или архи-тектурныхдостопримечательностейсвоегогорода.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовatьвколлективнойработепосозданиютакогомакета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цвет-ной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм,наполняющихгородскоепространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики)транспортноесредство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего горо-да или села или участвовать в коллективной работе по созда-

ниюобразасвоегогородаилисела(ввидеколлажа).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника,ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям извест-ных отечественных художников детских книг, получая различ-нуювизуально-образнуюинформацию;знатьименанесколь-кихххудожниковдетскойкниги.

Рассматриватьианализироватьархитектурныепостройкисвоегогорода(села),характерныеособенностиулициплощадей,выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать ихархитектурныеособенности;приобретатьпредставления,анали-тический и эмоциональный опыт восприятия наиболее извест-ных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (дляжителей регионов на основе фотографий, телепередач и вирту-альныхпутешествий),уметьобсуждатьувиденныепамятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов про-странственных искусств: изобразительных видов искусства —живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, деко-ративно-прикладных видов искусства, а также деятельностихудожникавкино,втеатре,напразднике.

Знатьиуметьназыватьосновныежанрыживописи,графикиискульптуры,определяемыепредметомизображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейза-жистов:И.И.Шишкина,И.И.Левитана,А.К.Саврасова,В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других(по выбору учителя), приобретать представления об их про-изведениях.

Осуществлятьвиртуальныеинтерактивныепутешествиявхудожественные музеи, участвовать в исследовательских кве-стах,вобсуждениивпечатленийот виртуальных путеше-ствий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов:В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по вы-бору учителя), приобретать представления об их произведе-ниях.

Пониматьзначениемузеевиназывать,указывать,гденахо-дятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Тре-тьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государствен-ныйРусскиймузей,Государственныймузейизобразительныхискусствименим.А.С.Пушкина.

Знать, что в России много замечательных

художественныхмузеев,иметьпредставлениеоколлекцияхсвоихрегиональ-ныхмузеев.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями,геометрическимифигурами,инструментамитрадицион-ногорисования.

Применятьполучаемыенавыкидляусвоенияопределённыхучебных тем, например: исследования свойств ритма и постро-ения ритмических композиций, составления орнаментов путёмразличных повторений рисунка узора, простого повторения(раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; созданиепаттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкциюипропорции;осваиватьспомощьюграфическогоредакторасхематическоеизменениемимикилица.

Осваиватьприёмысоединенияшрифтаивекторногоизображенияприсозданииоткрыток,афишиидр.

Осваиватьприёмыредактированияцифровыхфотографийс помощью компьютерной программы Picture Manager (илидругой):изменениеяркости,контрастаинасыщенностицвета;обрезкаизображения,поворот,отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные ху-дожественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные ху-дожественные музеи на основе установок и квестов, предло-женныхучителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваиватьправилалинейнойивоздушнойперспективыиприменятьихвсвоейпрактической творческойдеятельности.Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорцио-нальныеотношенияотдельныхчастейфигурыиучитьсяприменятьэтизнаниявсвоихрисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разныхнародов и представление о красоте человека в разных культу-рах; применять эти знания в изображении персонажей сказанийилегендилипростопредставителейнародовразныхкультур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировойархитектуры.

Модуль«Живопись»

Выполнятьживописноеизображениепейзажейразныхкли-матических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустыннойзоны,пейзаж,типичныйдлясреднерусскойприроды).

Передавать в изображении народные представления о красо-те человека, создавать образ женщины в русском народном ко-стюмеиобразмужчинывнародномкостюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских,портрета пожилого человека, детского портрета или автопор-трета,портретаперсонажа(попредставлениюизвыбраннойкультурнойэпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ре-бёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерус-скийгород».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданиюкомпозиционногопанно(аппликацииизиндивидуальныхри-

сунков) на темы народных праздников (русского народногопраздникаитрадиционныхпраздниковуразныхнародов),вкоторыхвыражаетсяобобщённыйобразнациональнойкуль-туры.

Модуль«Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному героюили участие в коллективной разработке проекта макета мемо-риальногокомплекса(работавыполняетсяпослеосвоениясо-бранногоматериалаомемориальныхкомплексах,существую-щихвнашейстране).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Исследоватьиделатьзарисовкиособенностей,характерныхдля орнаментов разных народов или исторических эпох (осо-бенности символов и стилизованных мотивов); показать в ри-сунках традиции использования орнаментов в архитектуре,одежде,оформлениипредметовбытауразныхнародов,враз-ныеэпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орна-менты,традиционныемотивыисимволырусскойнароднойкультуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке,декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны дляпредметовбыта).

Получить представления о красоте русского народного ко-стюмаиголовныхженскихуборов,особенностяхмужскойодежды разных сословий, а также о связи украшения

костюмамужчиныСродомегозанятийиположениемвобществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды разных культур и разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ разных народов, обих связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного дерев-янного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметьзнания,уметьобъяснятьиизображатьтрадиционнуюконструкциюзданиякаменногодревнерусскогохрама;знатьпримерынаиболеезначительныхдревнерусскихсоборовигдеонинаходятся;иметьпредставлениеокрасотеиконструктивныхособенностяхпамятниковрусскогодеревянногозодчества.Иметьпредставлениеобустройстве и красоте древнерусскогогорода,егоархитектурномустройствеижизнивнёмлюдей.Знатьосновныеконструктивные черты древнегреческогохрама,уметьегоизобразить;иметьобщее,целостноеобразное представлениеодревнегреческойкультуре.

Иметьпредставлениеобосновныххарактерныхчертаххрамовыхсооружений,характерныхдляразныхкультур:готиче-ский (романский) собор в европейских городах, буддийскаяпагода,мусульманскаямечеть;уметьизображатьих.

Пониматьиуметьобъяснять,вчёмзаключаетсязначимостьдля современных людей сохранения архитектурных памятниковиисторическогообразасвоейимировойкультуры.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темыистории и традиций русской отечественной культуры (произведенияВ.М.Васнецова,А.М.Васнецова,Б.М.Кустодиева,В.И.Сурикова,К.А.Коровина, А.Г.Венецианова,А.П.Рябуш-кина,И.Я.Билибинаидругихповыборуучителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусскомзодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псков-ский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных ар-хитектурных комплексов, в том числе монастырских), о па-мятникахрусскогодеревянногозодчества(архитектурныйкомплекснаостровеКижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор вВеликомНовгороде,храмПокрованаНерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Ми-нинуиД.ПожарскомускульптораИ.П.МартосавМоскве.

Знатьиузнаватьосновныепамятникинаиболеезначимыхмемориальныхансамблейиуметьобъяснятьихособоезначениев жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила НеизвестногоСолдатавМоскве;памятник-ансамбль«ГероямСталинградскойбитвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлин-скомТрептов-парке;ПискарёвскиймемориалвСанкт-Петер-бурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведенияприпосещениимемориальныхпамятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных иизобразительных произведениях в культуре Древней Греции,другихкультурахДревнегомира,втомчислеДревнегоВосто-ка;уметьобсуждатьэтипроизведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основныекомпоненты конструкции готических (романских) соборов;знать особенности архитектурного устройства мусульманскихмечетей; иметь представление об архитектурном своеобразиизданиябуддийскойпагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников:ЛеонардодаВинчи,Рафаэля,Рембрандта,Пикассоидругих(повыборуучителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с по-мощью графических изображений и их варьирования в ком-пьютерной программе Paint: изображение линии горизонта иточки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональныхизменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментовгеометрическихфигурконструкциютрадиционногокрестьянского деревянного дома (избы) и различные вариантыегоустройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разнымивидами деревянного дома на основе избы и традициями и еёукрашений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в гра-фическом редакторе с помощью инструментов геометрическихфигур,находитьвпоисковойсистемеразнообразныемоделиюрты,еёукрашения,внешнийивнутреннийвидюрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инстру-ментов геометрических фигур конструкции храмовых зданийразных культур (каменный православный собор с закомарами,со сводами-нефами, главой, куполом; готический или роман-скийсобор;пагода;мечеть).

Построитьпропорциифигурычеловекавграфическомре-дактореспомощьюгеометрическихфигурилиналинейнойоснове;изобразитьразличные фазыдвижения,двигаячастифигуры (при соответствующих технических условиях создатьанимациюсхематическогодвижениячеловека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изо-браженияввиртуальномредактореGIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в програм-ме PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поис-ковых системах нужный материал, или на основе собственныхфотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовыенадписи наиболее важных определений, названий, положений,которыенадопомнитьизнать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по худо-жественныммузеяммира.

МУЗЫКА

Примерная рабочая программа по музыке на уровне началь-ного общего образования составлена на основе «Требований крезультатам освоения основной образовательной программы»,представленных в Федеральном государственном образователь-ном стандарте начального общего образования, с учётом рас-пределённых по модулям проверяемых требований к результа-там освоения основной образовательной программы начальногообщего образования, а также на основе характеристики плани-руемых результатов духовно-нравственного развития, воспита-ния и социализации обучающихся, представленной в Пример-нойпрограммевоспитания(одобренорешениемФУМООт02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных це-лей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся иусловий, необходимых для достижения личностных, метапред-метных и предметных результатов при освоении предметнойобласти«Искусство»(Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного насле-дия, универсальным способом коммуникации. Особенно важнамузыка для становления личности младшего школьника — какспособ, форма и опыт самовыражения и естественного радост-ногомировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образо-вания необходимо

заложить основы будущей музыкальнойкультуры личности, сформировать представления о многообра-зии проявлений музыкального искусства в жизни современногочеловека и общества. Поэтому в содержании образования долж-ныбытьпредставленыразличныепластымузыкальногоискус-ства: фольклор, классическая, современная музыка, в том численаиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры(джаз,эстрада,музыкакиноидр.).Приэтомнаиболееэффек-тивной формой освоения музыкального искусства являетсяпрактическоемузицирование—пение,игранадоступныхму-зыкальных инструментах, различные формы музыкального дви-жения. В ходе активной музыкальной деятельности происходитпостепенное освоение элементов музыкального языка, понима-ниеосновныхжанровыхособенностей,принциповиформраз-витиямузыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с не-которым количеством явлений, фактов музыкальной культуры(знание музыкальных произведений, фамилий композиторов иисполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этотуровеньсодержанияобученияняеявляетсяглавным.Значи-тельно более важным является формирование эстетических по-требностей,проживаниеиосознаниетехособыхмыслейичувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другимлюдям, которые несёт в себе музыка как «искусство интониру-емогосмысла»(Б.В.Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификацияс лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) явля-ется уникальным психологическим механизмом для формиро-вания мировоззрения ребёнка опосредованным недирективнымпутём. Поэтому ключевым моментом при составлении програм-мы является отбор репертуара, который должен сочетать в себетакиекачества,какдоступность,высокийхудожественныйуровень, соответствие системе базовых национальных ценно-стей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального вос-питания является развитие эмоционального интеллекта обу-чающихся. Через опыт чувственного восприятия и художе-ственного исполнения музыки формируется эмоциональнаяосознанность,рефлексивнаяустановкаличностивцелом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младшихшкольниковпринадлежитигровымформамдеятельности,ко-торыерассматриваютсякакширокийспектрконкретныхпри-ёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — оттрадиционных фольклорных игр и

театрализованных пред-ставлений к звуковым импровизациям, направленным на освоениежанровыхособенностей,элементовмузыкальногоязыка,композиционныхпринципов.

Примернаярабочаяпрограммаразработанасцелью оказа-ния методической помощи учителю музыки в создании рабочейпрограммыпоучебномупредмету«Музыка».Онапозволитучителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современ-ные подходы к формированию личностных, метапредметных ипредметных результатов обучения, сформулированных в Феде-ральном государственном образовательном стандарте основно-гообщегообразования;

2) определитьиструктурироватьпланируемыерезультатыобученияисодержаниеучебногопредмета«Музыка»погодам

обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерствообразованияинауки РФот17декабря2010г.№1897,с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 де-кабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной обра-зовательной программой основного общего образования (в ре-дакцииипротокола№1/20от04.02.2020федеральногоучебно-методического объединения по общему образованию);Примерной программой воспитания (одобрена решением феде-рального учебно-методического объединения по общему образованию,протоколот2июня2020г.№2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учё-том особенностей конкретного региона, образовательной организации,класса,используярекомендованноеврабочейпрограммепримерноераспределениеучебноговременинаизучениеопределённого раздела/темы, а также предложенные основныевидыучебнойдеятельностидляосвоенияучебногоматериала.

ЦЕЛИИЗАДАЧИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развитиямладших школьников. Признание самоценности творческогоразвития человека, уникального вклада искусства в образование ивоспитаниеделаетнеприменимымикритерииутилитар-ности.

Основная цель реализации программы — воспитание музы-кальной культуры как части всей духовной культуры обучаю-щихся. Основным содержанием музыкального обучения и вос-питанияявляется личный и коллективный опыт проживанияи

осознания специфического комплекса эмоций, чувств, обра-зов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия(постижениемирачерезпереживание,самовыражениечерезтворчество,духовно-нравственноестановление,воспитаниечуткости к внутреннему миру другого человека через опыт со-творчестваисопереживания).

Впроцессеконкретизацииучебныхцелейихреализацияосуществляетсяпоследующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единствеэмоциональнойипознавательнойсферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искус-ства,осознаниезначениямузыкальногоискусствакакунивер-сального языка общения, художественного отражения много-образияжизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитиевнутреннеймотивациикмузицированию.

Важнейшимизадачамивначальнойшколеявляются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости напрекрасноевжизниивискусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир,гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самимсобойчерездоступныеформымузицирования.

3. Формированиекультурыосознанноговосприятиямузы-кальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовнымценностям через собственный внутренний опыт эмоционально-гопереживания.

4. Развитиеэмоциональногоинтеллектавединствездруги-мипознавательнымиирегулятивнымиуниверсальнымиучеб-нымидействиями.Развитиеассоциативногомышленияипро-дуктивноговоображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различ-ных видах практического музицирования. Введение ребёнка вискусствочерезразнообразиевидовмузыкальнойдеятельно-сти,втомчисле:

а)Слушание(воспитаниеграмотногослушателя);

б)Исполнение(пение,игранадоступныхмузыкальныхин-струментах);

в)Сочинение(элементыимпровизации,композиции,аран-жировки);

г)Музыкальноедвижение(пластическоеинтонирование,та-нец,двигательноемоделированиеидр.);

д)Исследовательскиеитворческиепроекты.

6. Изучениезакономерностеймузыкальногоискусства:ин-

тонационнаяижанроваяприродамузыки,основныевырази-
тельныесредства,элементымузыкальногоязыка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию Рос-сии; присвоение интонационно-образного строя отечественноймузыкальнойкультуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, ин-тересакмузыкальнойкультуредругихстран,культур,времёнинародов.

МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образова-тельным стандартом начального общего образования учебныйпредмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство»,является обязательным для изучения и преподаётся в началь-ной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа по-строенияучебногоматериалаидопускаетвариативныйподход

к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность собразовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль №1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль №3 «Музыка народов мира»; модуль №4 «Духовная музыка»;

модуль №5 «Классическая музыка»;

модуль №6 «Современная музыкальная культура»; модуль №7 «Музыка театра и кино»;

модуль №8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать одни из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельно-

сти,эстетическогокомпонентаПрограммывоспитанияобразовательнойорганизации.Приэтомнеобходиморуководствоватьсяпринципомрегулярностизанятийиравномерностиучебнойнагрузки,котораядолжнасоставлятьнеменее1ака-демическогочасавнеделю.Общееколичество — не менее135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).Приразработкерабочейпрограммыпопредмету«Музыка»образовательнаяорганизацияправеиспользоватьвозможностисетевоговзаимодействия,втомчислесорганизациямисистемыдополнительногообразованиядетей,учрежденияминикультуры,организациямикультурно-досуговойсферы(театры, музеи,творческиесоюзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальныхпраздниках,конкурсах,концертах,театрализованныхдействиях,втомчислеосно ванныхнамежпредметныхсвязяхстакимидисциплинамиобразовательнойпрограмм ы,как
«Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окру-жающий мир», «Основы религиозной культуры и светской эти-ки»,«Иностранныйязык»идр.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»

Модуль№1«Музыкальнаяграмота»

Данныймодульявляетсявспомогательныминеможетизучатьсяотдельноотвторыхмодулей.Освоениемузыкальнойграмотынеявляетсясамоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первуюочередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотногослушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематическогопланированиявозможнопоарочномупринципулибонарегулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыкипосле их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используют-ся в качестве актуального знания, практического багажа при организацииработынадследующиммузыкальнымматериалом.

№ блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся

А) 0,5—2уч. часа	Весь мирзв учит	Звуки музыкальныеи шумовые.Свойс твазвука:высота ,громкость, длитель-ность,тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми.Различение, определение на слух звуков различногокачества. Игра—подражаниезвукамиголосамприродысиспол ь-зованиемшумовыхмузыкальныхинструмент ов,вокаль-нойимпровизации. Артикуляционныеупражнения,разучивани еиисполне-ниепопевокипесенсиспользованиемзвукоп одражатель-ныхэлементов,шумовыхзвуков

Продолжение табл.

№блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
Б) 0,5—2уч. часа	Звукоряд	Нотныйстан,скрипичныйключ. Нотыпервойоктавы	Знакомствосэлементаминотнойзаписи.Различениепонотнойзаписи,определениенаслухзвукорядавотличиеотдругихпоследовательностейзвуков. Пениесназваниемнот,игранаметаллофонезвукорядаотноты«до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен,построенныхнаэлементахзвукоряда
В) 0,5—2уч. часа	Интонация	Выразительные иизобразительныеинтонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записикраткихинтонацийизобразительного(ку-ку,тик-такидр.) ивыразительного(просьба,призывидр.) характера.Разучивание, исполнение попевок, вокальныхупражне-ний, песен, вокальные и инструментальные импровиза-циинаосноведанныхинтонаций.

Примернаярабочаяпрограмма

			Слушаниефрагментовмузыкальныхпроизведений,включающихпримерыизобразительныхинтонаций
Г)0,5—2уч.часа	Ритм	Звукидлинныеикороткие(восьмыеичетвертныедли-тельности),такт,тактоваячерта	Определение на слух, прослеживание по нотной записиритмических рисунков, состоящих из различных длитель-ностейипауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов(хлопки,шлепки,притопы)и/илиударныхинструментовпростыхритмов. Игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритми-ческимкарточкам,проговариваниесиспользованиемритмослогов.Разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры.
Д)0,5—4уч.часа1	Ритмиче-скийрисунок	Длительностиполовинная,целая,шестнадцатые.	

		Паузы. Ритмическиерисунки.Ритмиче-скаяпартитура	Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыражен-нымритмическимрисунком,воспроизведениеданногоритмапопамяти(хлопками). *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодикаидр.)попевок,остинатныхформул, состоящихизразлич-ныхдлительностей
Е) 0,5—2уч. часа	Размер	Равномерная пульса-ция.Сильныеислабые доли. Разме-ры2/4,3/4,4/4	Ритмическиеупражнениянаровнуюпульсацию,выделе-ниесильныхдолейвразмерах2/4,3/4,4/4(звучащимижестамиилинаударныхинструментах). Определениенаслух,понотнойзаписиразмеров2/4,3/4,4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю,элементарнымидирижёрскимижестами. Слушаниемузыкальныхпроизведенийсяр

			ковыражен-ным музыкальным размером, танцевальные, двигатель-ныеимпровизацииподмузыку. *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодийвразмерах2/4,3/4,4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в заданномразмере

1 Даннаятемавсочетаниисдругимитемамиимодулямиможетпрорабатыватьсявтечениезначительноболеедлительноговремени(взависимостиотколичестваиразнообразияконкретныхритмическихрисунков,выбираемыхучителемдляосвоения).

Продолжение табл.

№блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
Ж) 1—4 уч.часа	Музыкальныйязык	Темп,тембр.Динамика(форте,пиано,крещендо,диминуэндоидр.).Штрихи(стаккато,легато,акцентидр.)	Знакомствосэлементамимузыкальногоязыка,специальнымитерминами,ихобозначениемвнотнойзаписи. Определениеизученныхэлементовнаслухпривосприятиимузыкальныхпроизведений. Наблюдение за изменением музыкального образа приизмененииэлементовмузыкальногоязыка(какменяетсяхарактермузыкиприизменениитемпа,динамики,штриховит.д.). Исполнениевокальныхиритмическихупражнений,песенсярковыраженнымидинамическими,темповыми,штриховымикрасками. Использованиеэлементовмузыкальногоязыкадлясозданияопределённогообраза,настроенияввокальныхиинструментальныхи

			мпровизациях. *Навыборилифакультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментахпопевок, мелодий с ярко выраженными динамическими,темповыми,штриховымикрасками. Исполнительскаяинтерпретациянаосновеихизменения.Составлениемузыкальногословаря
3) 1—2 уч.часа	Высотазвуков	Регистры.Нотыпевческогодиапазо-на.Расположениенотнаклавиатуре.Знакиальтерации	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слухпринадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживаниепонотнойзаписиотдельныхмотивов,фрагментовзнакомыхпесен,вычленениезнакомыхнот,знаковальтерации.

		(диезы, бемоли,бекары)	Наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизмененииирегистра. *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,краткихмелодийпонотам. Выполнениеупражненийнавиртуальнойклавиатуре
И) 1—2 уч.часа	Мелодия	Мотив, музыкальнаяфраза. Поступенное,плавноедвижениемелодии,скачки. Мелодическийрисунок	Определение на слух, прослеживание по нотной записимелодическихрисунковспоступенным,плавнымдвижением,скачками,остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотныхмузыкальныхинструментах)различныхмелоди-ческихрисунков. *Навыборилифакультативно*: Нахождениепонотамграницмузыкальнойфразы,мотива.Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов,музыкальныхфраз,похожихдругнадруга. Исполнениенадуховых,клавишныхинстр

			ументахиливиртуальнойклавиатурепопевок,краткихмелодийпонотам
К) 1—2 уч.часа	Сопровождение	Аккомпанемент.Остинато. Вступление,заключение,проигрыш	Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиглавногоголосаисопровождения.Различение,характеристикамелодическихиритмическихособенностейглавногоголосаисопровождения.Показрукойлинииидвиженияглавногоголосаиаккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы:вступление,заключение,проигрыш. Составлениенагляднойграфическойсхемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к

			знакомойпесне(звучащимижестамиилинаударныхинструментах).

Продолжение табл.

№блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
			Навыборилифакультативно: Импровизация,сочинениевступления,заключения,проигрышкзнакомоймелодии,попевке,песне(вокально-инструментальноилиназвуковысотныхинструментах). Исполнениепростейшегосопровождения(бурдонныйбас,остинато)кзнакомоймелодиинаклавишныхилидухо-выхинструментах
Л) 1—2 уч.часа	Песня	Куплетная форма.Запев, припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составлениенаглядной буквенной или графической схемы куплетнойформы. Исполнениепесен,написанныхвкуплетной форме.Различениекуплетнойформыприслушаниинезнакомыхмузыкальныхпроизведений. *Навыборилифакультативно*: Импровизация,сочинениеновыхкуплетовкзнакомойпесне

М) 1—2 уч.часа	Лад	Понятиелада.Семиступенныеладымажоримин ор. Красказвучания.Ступеневыйсостав	Определениенаслухладовогонаклонениямузыки.Игра «Солнышко— туча».Наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизмененииилада.Распевания,вокальныеупражнения,построенныеначередованиимажораиминора. Исполнениепесенсярковыраженнойладовойокраской. *Навыборилифакультативно*:Импровизация, сочинение в заданном ладу.Чтениесказоконотахимузыкальныхладах

Н) 1—2 уч.часа	Пента-тоника	Пентатоника—пятиступенныйлад,распространённый умногихнародов	Слушание инструментальных произведений, исполнениепесен,написанныхвпентатонике. Импровизацияначёрныхклавишахфортепиано. *Навыборилифакультативно*: Импровизация в пентатонном ладу на других музыкаль-ных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили сосъёмнымипластинами)
О) 1—2 уч.часа	Ноты в разныхоктавах	Нотывторойималойоктавы.Басовыйключ	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве.Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующемдиапазоне. Сравнениеоднойитойжемелодии,записаннойвразныхоктавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкаль-ныйфрагмент. *Навыборилифакультативно*: Исполнениенадуховых,клавишныхинструментахиливиртуальнойклавиатурепопевок,краткихмелодийпонотам

П) 0,5—1уч. час	Дополни-тельныеобозна-чения внотах	Реприза,фермата,вольта, украшения(трели,форшлаги)	Знакомствосдополнительнымиэлементами нотнойзаписи.Исполнениепесен,попевок,вкоторыхприсут-ствуютданныеэлементы
Р) 1—3 уч.часа	Ритми-ческие рисунки в размере6/8	Размер6/8. Нота сточкой.Шестнадцатые. Пунктирныйритм	Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунковвразмере6/8. Исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки,притопы)и/или ударных инструмен-тов.Игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапо

Продолжение табл.

№блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
			ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.Разучивание,исполнениена ударныхинструментахритмическойпартитуры. Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыражен-нымритмическимрисунком,воспроизведениеданногоритмапопамяти(хлопками). *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодийиаккомпанементоввразмере6/8
С) 2—6 уч.часа	Тональ-ность.Гамма	Тоника, тональность.Знакиприключе. Мажорныеиминор-ныетональности	Определениенаслухустойчивыхзвуков.Игра«устой—неустой».Пениеупражнений—гаммсназваниемнот,прослеживаниепонотам.Освоениепонятия«тоника».Упражнениенадопеваниенеполнойфразыдотоники«Закончимузыкальнуюфразу».

		(до2—3знаковприключе)	*Навыборилифакультативно*: Импровизациявзаданнойтональности
Т) 1—3 уч.часа	Интер-валы	Понятиемузыкальногоинтервала. Тон,полутон. Консонансы:терция,кварта,квинта,секста,октава. Диссонансы:секунда,септима	Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневогосоставамажорнойиминорнойгаммы(тон-полутон).Различениенаслухдиссонансовиконсонансов,параллельногодвиженияздвухголосоввоктаву,терцию,сексту.Подборэпитетовдляопределениякраскизвучанияразличныхинтервалов.

			Разучивание,исполнениепопевокипесенсярковыражennойхарактернойинтерваликойвмелодическомдвижении.Элементыдвухголосия. *Навыборилифакультативно*: Досочинениекпростоймелодииподголоска,повторяюще-гоосновнойголосвтерцию,октаву. Сочинениеаккомпанементанаосноведвиженияквинта-ми,октавами
У) 1—3 уч.часа	Гармония	Аккорд.Трезвучиемажорное и минор-ное. Понятие фактуры.Фактурыаккомпанемента бас-аккорд, аккордовая,арпеджио	Различениенаслухинтерваловиаккордов.Различениенаслухмажорныхиминорныхаккордов. Разучивание,исполнениепопевокипесенсмелодическимдвижениемпозвукамаккордов.Вокальныеупражнения сэлементамитрёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанементаисполняемыхпесен,прослушанныхинструментальныхпроизведений. *Навыборилифакультативно*: Сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни

Ф) 1—3 уч.часа	Музыкальная форма	Контраст и повторкакпринципыстроения музыкального произведения. Двухчастная,трёх-частная итрёхчастнаярепризная форма.Рондо:рефрен иэпизоды	Знакомствосостроениеммузыкальногопроизведения,понятиямидвухчастнойитрёхчастной формы,рондо.Слушаниепроизведений:определениеформыихстроениянаслух.Составление наглядной буквенной или графиче-ской схемы. Исполнениепесен,написанныхвдвухчастной илитрёх-частнойформе. *Навыборилифакультативно*: Коллективнаяимпровизациявформерондо,трёхчастнойрепризнойформе.

Окончаниетабл.

№ блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
			Созданиехудожественныхкомпозиций(рисунок,аппли-кацияидр.)позаконаммузыкальнойформы
X) 1—3 уч.часа	Вариации	Варьирование какпринципразвития.Тема. Вариации	Слушаниепроизведений,сочинённыхвформевариаций.Наблюдение за развитием, изменением основной темы.Составление наглядной буквенной или графическойсхемы. Исполнениеритмическойпартитуры,построенной попринципувариаций. *Навыборилифакультативно*: Коллективнаяимпровизациявформевариаций

Модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»

Данныймодульявляетсяоднимизнаиболеезначимых.Целиво спитаниянациональной и гражданской идентичности, а также принцип «вхожденияв музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для осво-ения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальнаякультура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необ-ходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционно-го фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детскогофольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходи-мо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научитьдетейотличатьнастоящуюнароднуюмузыкуотэстрадн ыхшоу-программ,эксплуатирующихфольклорныйколорит.

№ блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся

А) 1—2 уч.часа	Край,вкото-ромты живёшь	Музыкальные традициималойРодины.Песни,обряды, музыкаль-ныеинструменты	Разучивание,исполнениеобразцовтрадиционногофоль-клорасвоейместности,песен,посвящённыхсвоеймалойродине,песенкомпозиторов-земляков. Диалогсучителемомузыкальныхтрадициях своегородногокрая. *Навыборилифакультативно*: Просмотрвидеофильмаокультуреродногокрая.Посещениекраеведческогомузея. Посещениеэтнографическогоспектакля,концерта

Продолжение табл.

№блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
Б) 1—3 уч.часа	Русский фольклор	Русские народныепесни (трудовые,солдатские,хороводные и др.).Детскийфольклор(игровые,заклички,потешки,считалки,прибаутки)	Разучивание,исполнениерусскихнародных песенразныхжанров. Участиевколлективнойтрадиционнойм узыкальнойигре1. Сочинениемелодий,вокальнаяимпровизациянаосноветекстовигровогодетскогофольклора. Ритмическаяимпровизация,сочинениеаккомпанементанаударныхинструментахкизученнымнароднымпесням.*Навыборилифакультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах(фортепиано,синтезатор,свирель,блокфлейта,мелодикаидр.)мелодийнародныхпесен,прослеживаниемелодиипонотнойзаписи

В) 1—3 уч.часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструмен-тов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.

			Навыборилифакультативно: Просмотрвидеофильмаорусскихмузыкальных инстру-ментах. Посещениемузыкальногоиликраеведческого музея.Освоениепростейшихнавыковигрына свирели,ложках
Г) 1—3 уч.часа	Сказки,мифы илегенды	Народные сказители.Русскиенародныесказания,былины. Эпос народовРоссии2. Сказкиилегендыомузыкеимузыкантах	Знакомствосманеройсказыванияснараспевом.Слушаниесказок,былин,эпическихсказаний,рассказываемыхснараспев. Винструментальноймузыкеопределениенаслухмузы-кальныхинтонацийречитативногохарактера. Созданиеиллюстрацийкпрослушаннымму зыкальнымилитературнымпроизведениям. *Навыборилифакультативно*: Просмотрфильмов,мультфильмов,созданныхнаосновебылин,сказаний. Речитативнаяимпровизация—чтениенараспевфрагмен-тасказки,былины

Д) 2—4 уч.часа	Жанрымузыкальногофольклора	Фольклорныежанры,общиедлявсехнародов: лирические,трудовые, колыбельныепесни,танцы	Различениенаслухконтрастныхпохарактеруфольклорныхжанров:колыбельная,трудовая,лирическая,плясо-вая. Определение, характеристика типичных элементовмузыкальногоязыка(темп,ритм, мелодия,динамика идр.),составаисполнителей.

1 Повыборуучителямогутбытьосвоеныигры«Бояре»,«Плетень»,«Бабка-ёжка», «Заинька»идр.Важнымрезультатомосвоенияданногоблокаявляется готовностьобучающихсяиграть вданныеигрывовремяпеременипослеуроков.

2По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России,например:якутскогоОлонхо,карело-финскойКалевалы,калмыцкогоДжангара,Нартскогоэпосаит.п.

Продолжение табл.

№блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
		ипляски.Традици-онные музыкальныеинструменты	Определениетембрамузыкальныхинструментов,отнесе-ниекоднойизгрупп(духовые,ударные,струнные). Разучивание,исполнениепесенразныхжанров,относя-щихся к фольклору разных народов Российской Феде-рации. Импровизации,сочинениекнимритмическихаккомпа-нементов(звучащимижестами,наударныхинструмен-тах). *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(см.выше)мелодийнародныхпесен,прослеживаниемелодиипонотнойзаписи

Е) 1—3 уч.часа	Народныепраздни-ки	Обряды,игры,хороводы,праздничная символика — например одного или нескольких народных праздников 1	Знакомствопраздничнымиобычаями,обрядами,быто-вавшими ранее и сохранившимися сегодня у различныхнародностейРоссийскойФедерации. Разучиваниепесен,реконструкцияфрагментаобряда,участиевколлективнойтрадиционнойигре2. *Навыборилифакультативно*: Просмотрфильма/ мультфильма, рассказывающегоосимволикефольклорногопраздника. Посещение театра, театрализованного представления.Участиевнародныхгулянья хнаулицахродногогорода,посёлка

Ж) 1—3 уч.часа	Первые артисты,народный театр	Скоморохи.Ярмарочныйбалаган.Вертеп	Чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме.Диалогсучителем. Разучивание,исполнениескоморошин. *Навыборилифакультативно*: Просмотрфильма/мультфильма,фрагмента музыкально-госпектакля.Творческийпроект—театрализованнаяпостановка
З) 2—8уч.часов	Фольклорнародов России	Музыкальныетрадиции,особенно-стинароднойму зыкиреспублик Россий-скойФедерации З. Жанры,интонации,музыкальныеинструменты,музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклораразличныхнародностейРоссийскойФедерации.Определениехарактерныхчерт,характеристикатипичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад,интонации).Разучиваниепесен,танцев,импровизацияритмическихаккомпанементовнаударныхинструментах. *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахмелодий народных песен, прослеживание мелодии понотнойзаписи.

1По выбору учителя внимание обучающихся может быть

сосредоточено на русскихтрадиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица идр.)и/илипраздникахдругихнародовРоссии(Сабантуй,Байрам,Навруз,Ысыахит.д.).

[2] По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близ-ких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного бло-ка является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен ипослеуроков.

[3] В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планированияможетбытьпредставленакультура2—3регионовРоссиинавыборучителя.Особоевнимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникаль-ным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лез-гинка,якутскийварган,пентатонныеладывмузыкереспубликПоволжья,Сибири.

Окончаниетабл.

№блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
			Творческие, исследовательские проекты, школьныефестивали, посвящённые музыкальному творчествународовРоссии
И) 2—8уч.часов	Фольклорвтворчествепрофессиональныхмузыкантов	Собирателифольклора.Народныемелодиивобработкекомпозиторов. Народные жанры,интонации как основа для композиторскоготворчества	Диалогсучителемозначениифольклористики.Чтениеучебных,популярныхтекстовсобирателяхфольклора.Слушаниемузыки,созданнойкомпозиторамиосновенародныхжанровиинтонаций.Определениеприёмовобработки,развитиянародныхмелодий. Разучивание,исполнениенародныхпесенвкомпозиторскойобработке.Сравнениезвучанияоднихитехжемелодийвнародномикомпозиторскомварианте.Обсуждениеаргументированныхоценочныхсужденийнаосновесравнения. *Навыборилифакультативно*:

Примернаярабочаяпрограмма

			Аналогиисизобразительнымискусством— сравнениефотографийподлинныхобразцовнародныхпромыслов(гжель,хохлома,городецкаяросписьит.д.)с творче-ствомсовременныххудожников,модельеров, дизайнеров,работающихвсоответствующихтехникахросписи

Модуль №3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых

предрассудков,воспитанияуважениякпредставителямдругихна
родовирелигий.

№ блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
А) 2—6уч.часов	Музыканашихсоседей	Фольклоримузыкальныетрадиции Белоруссии,Украины,Прибалтики(песни, танцы, обычаи, музыкальныеинструменты)	Знакомствосособенностями музы-кальногофольклоранародов другихстран.Определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузы-

Продолжение табл.

№блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
Б) 2—6уч.часов	Кавказ-скиемелодииритмы1	Музыкальныетрадициииипраздники,народные инструменты и жанры. Композиторыимузыканты-исполнителиГрузии,Армении, Азербайджана2.Близость музыкальнойкультурыэтихстранс российски-миреспубликамиСеверногоКавказа	кальногоязыка(ритм,лад,интона-ции). Знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполнения извуча-ниянародныхинструментов. Определениенаслухтембровин-струментов. Классификация на группы духовых,ударных,струнных. Музыкальнаявикторинана знаниетембров народных инструментов.Двигательная игра—импровиза-ция-
В) 2—6уч.часов	Музыканародов Европы	Танцевальныйипесенныйфольклоревропейскихнародов3.Канон. Странствующиемузыканты.Карнавал	

Примернаярабочаяпрограмма

Г) 2—6уч.часов	МузыкаИспаниииЛатин-скойАмерики	Фламенко.Искусствоигрынагитаре,кастаньеты,латиноамериканскиеударныеинструменты.Танцевальныежанры4. Профессиональныекомпозиторыиспол-нители5	подражание игре на музыкаль-ныхинструментах. Сравнениеинтонаций, жанров,ладов,инструментов другихнародовсфольклорнымиэлементаминаро-довРоссии. Разучивание и исполнение песен,танцев,сочинение, импровизацияритмическихаккомпанементов кним(спомощьюзвучащих жестовилинаударныхинструментах). *Навыборилифакультативно*:Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародных
Д) 2—6уч.часов	МузыкаСША	СмешениетрадицийикультурвмузыкеСеверной Америки. Африканскиеритмы,трудовыепеснинегров.Спиричуэлс.Джаз.ТворчествоДж.Гершвина	
Е) 2—6уч.часов	МузыкаЯпонииИКитая	Древниеистокимузыкальнойкультурыстран Юго-Восточной Азии. Император-скиецеремонии,музыкальныеинструмен-ты.Пентатоника	

Ж) 2—6уч.часов	МузыкаСреднейАзии6	Музыкальные традиции и праздники,народные инструменты и современныеисполнителиКазахстана,Киргизии, идругихстранрегиона	мелодий,прослеживаниеихпонотнойзаписи. Творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённыемузыкальнойкультуренародовмира
З) 2—6уч.часов	Певцсвоегонарода	Интонациинародноймузыкивторчествезарубежныхкомпозиторов— яркихпредставителейнациональногомузыкаль-ногостилясвоейстраны7	Знакомствотворчествомкомпози-торов.Сравнениеихсочинений снародноймузыкой.Определениеформы,принципаразвитияфольк-

1Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнацио-нальнымсоставомобучающихся.

2НавыборучителяздесьмогутбытьпредставленытворческиепортретыА.Хача-туряна,А.Бабаджаняна,О.Тактакишвили,К.Караева,Дж.Гасп арянаидр.

3По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, фран-цузские, немецкие, польские, норвежские

народные песни и танцы. В календар-но-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставле-ниисблокомИ)этогожемодуля.

4На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба,румба,ча-ча-ча,сальса,босса-новаидр.

5На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Сре-ди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Кар-рерас,М.Кабалье,Э.Вила-Лобос,А.Пьяццолла.

6Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнацио-нальнымсоставомобучающихся.

7 Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народ-ная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые раз-вивалирусскуюпесеннуютрадицию,могутбытьрассмотренытво рческиепортретызарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся нафольклорныеинтонацииижанрымузыкальноготворчествасво егонарода.

Окончаниетабл.

№блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
И) 2—6уч.часов	Диалогкультур	Культурныесвязимеждумузыкантамиразныхстран. Образы,интонациифольклорадругихнародовистранвмузыкеотечественныхизарубежныхкомпозиторов(втомчислеобразыдругихкультурвмузыкерусскихкомпозиторовирусскиемузыкальные цитатывтворчествезарубежныхкомпози-торов)	лорногомузыкальногоматериала.Вокализациянаиболееяркихтеминструментальныхсочинений. Разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений. *Навыборилифакультативно*:Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахкомпозитор-скихмелодий,прослеживаниеихпонотнойзаписи. Творческие,исследовательскиепроекты,посвящённыевыдающимсякомпозиторам

Модуль№4«Духовнаямузыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких сто-летий была представлена тремя главными направлениями — музыкой на-родной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданыподлинныешедеврымузыкальногоискусства.Изучениеданногомодуляподдерживаетбаланс,позволяетврамкахкалендарно-тематическогопла-нирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытова-ния музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с от-дельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно иврамкахизучениядругихмодулей(вариант№2).

№ блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся

А) 1—3 уч.часа	Звучание храма	Колокола.Колокольныезвоны(благовест,трезвонидр.). Звонарскиеприговорки. Колокольность в музыке русскихкомпозиторов	Обобщениежизненногоопыта,связанногосозвучаниемколоколов.Диалогсучителемотрадициях изготовленияколоколов,значенииколокольногозвона.Знакомство свидамиколокольныхзвонов. Слушаниемузыкирусскихкомпозиторов[1] сярковыра-женным изобразительным элементом колокольности.Выявление,обсуждениехарактера,выразительныхсредств,использованныхкомпозитором. Двигательная импровизация — имитация движенийзвонарянаколокольне.

[1]По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальныхпроизведенийМ.П.Мусоргского,П.И.Чайковского,М.И.Глинки,С.В.Рахма-ниноваидр.

Продолжение табл.

№блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
			Ритмические и артикуляционные упражнения на основезвонарскихприговорок. *Навыборилифакультативно*: Просмотрдокументальногофильмаоколоколах.Сочинение,исполнениенафортепиано,синтезатореилиметаллофонахкомпозиции(импровизации),имитирующейзвучаниеколоколов
Б) 1—3 уч.часа	Песнивер ующих	Молитва,хорал,песнопение,духовныйстих.Образыдуховнойму зыкивтворчествекомпозиторов-классиков	Слушание,разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийрелигиозногосодержания.Диалогсучителем охарактеремузыки,манереисполнения,выразительныхсредствах. Знакомствопроизведениямисветскоймузыки,вкоторыхвоплощенымолитвенныеинтонации,и

			спользуетсяхоральныйскладзвучания. *Навыборилифакультативно*: Просмотрдокументальногофильмаозначении молитвы.Рисованиепомотивампрослушанных музыкальныхпроизведений
В) 1—3 уч.часа	Инструмента ль-наямузыкавцеркви	Орган и его рольв богослужении.Творчество И.С.Баха	Чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённыхисториисоздания,устройствуоргана,егороливкатолическомипротестантскомбогослужении.Ответынавопросыучителя.

			СлушаниеорганноймузыкиИ.С.Баха.Описаниевпечат-ленияотвосприятия,характеристикамузыкально-выра-зительныхсредств. Игроваяимитацияособенностейигрынаоргане(вовремяслушания). Звуковоеисследование—исполнение(учителем)насинтезаторезнакомыхмузыкальныхпроизведенийтемброморгана.Наблюдениезатрансформациеймузыкальногообраза. *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертаорганноймузыки. Рассматриваниеиллюстраций,изображенийоргана. Проблемнаяситуация—выдвижениегипотезопринци-пахработыэтогомузыкальногоинструмента. Просмотрпознавательногофильмаоборгане.Литературное,художественноетворчествонаосновемузыкальныхвпечатленийотвосприятияорганноймузыки

Г) 1—3 уч.часа	Искусство Русской православной церкви	Музыкавправославномхраме. Традиции исполне-ния, жанры(тропарь,стихира,величаниеидр.).Музыка и живопись,посвящённыесвятым.ОбразыХриста,Богородицы	Разучивание, исполнениевокальныхпроизведенийрелигиознойтематики,сравнениецерковных мелодийинародныхпесен,мелодийсветскоймузыки. Прослеживаниеисполняемыхмелодийпонотнойзаписи.Анализ типа мелодического движения, особенностейритма,темпа,динамикиит.д. Сопоставлениепроизведенийmузыкиживописи,посвя-щённыхсвятым,Христу,Богородице. *Навыборилифакультативно*:Посещениехрама. ПоисквИнтернетеинформациионКрещенииРуси,святых,обиконах

Окончаниетабл.

№блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
Д) 1—3 уч.часа	Религи-озные праздни-ки	Праздничная служ-ба,вокальная (в том числе хоровая)музыка религиозногосодержания1	Слушаниемузыкальныхфрагментовпраздничныхбого-служений,определениехарактерамузыки,еёрелигиозно-госодержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнениедоступныхвокальныхпроизведенийдуховноймузыки.*Навыборилифакультативно*: Просмотрфильма,посвящённогорелигиозным праздни-кам. Посещениеконцертадуховноймузыки.Исследовательскиепроекты,посвящённыемузыкерели-гиозныхпраздников

[1] Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфес-сии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традициивозможнорассмотрениетрадиционныхпраздниковсточки зрениякакрелигиознойсимволики,такифольклорныхтрадиций(например:Рождество,Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыкирусскихкомпозиторов-классиков(С.В.Рахманинов,П.И.Чайковскийидр.).

Модуль№5«Классическаямузыка»

Данныймодульявляетсяоднимизважнейших.Шедеврымировоймузы-кальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенныевременемобразцыкамерныхисимфоническихсочинений позволяютраскрытьпередобучающимисябогатуюпалитрумыслейичувств,воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитыватьихмузыкальныйвкуснаподлиннохудожественныхпроизведениях.

№ блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся

А) 0,5—1уч. час	Компо-зитор—испол-ни-тель—слуша-тель	Когоназываю ткомпозитором,исполнителем?Нужноли учитьсяслушатьмузыку?Что значит «уметьслушать музыку»?Концерт, концерт-ныйзал. Правила поведенияв концертномзале	Просмотрвидеозаписиконцерта.Слушаниемузыки,рассматриваниеиллюстраций.Диалогсучителемпотемезанятия.«Я—исполнитель».Игра—имитацияисполни-тельскихдвижений.Игра«Я—композитор»(сочинениенебольшихпопевок,мелодическихфраз). Освоениеправилповедениянаконцерте[2]. *Навыборилифакультативно*: «Какнаконцерте»—выступлениеучителяилиодно-классника,обучающегосявмузыкальнойшколе,сиспол-нениемкраткогомузыкальногопроизведения. Посещениеконцертаклассическоймузыки

[2]В данном блоке необходимо познакомить учащихся с основными правилами по-ведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь иразговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончаниязвучаниязадверью;послеисполнениямузыкальногопроизведенияслушателиблагодарят музыкантов

аплодисментами и т. д.) и в дальнейшем тщательно следитьзаихвыполнением.

Продолжение табл.

№блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
Б) 2—6 уч. часов	Композиторы—детям	Детскаямузыка П.И.Чайковского,С. С. Прокофьева,Д.Б.Кабалевского идр. Понятиежанра.Песня,танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера,музыкально-выразительных средств, использованныхкомпозитором.Подборэпитетов,иллюстрацийкмузыке.Определение жанра. Музыкальнаявикторина. Вокализация,исполнениемелодийинструментальныхпьессословами.Разучивание,исполнениепесен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощьюзвучащихжестовилиударныхшумовыхинструментов)кпьесаммаршевогоитанцевальногохарактера

В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр— большойколлектив музыкантов.Дирижёр,партитура,репетиция. Жанр концер-та— музыкальноесоревнованиесолистасоркестром1	Слушаниемузыкивисполнениижоркестра. Просмотрвидеозаписи.Диалогсучителем оролидирижёра. «Я — дирижёр»— игра— имитациядирижёрскихжестоввовремя звучаниямузыки. Разучиваниеиисполнениепесенсоответствующейтематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись)ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. *Навыборилифакультативно*: Работапогруппам— сочинениесвоеговариантаритмической партитуры
Г) 1—2 уч.часа	Музыкальныеинстру-	Рояльипианино. Историяизобретенияфортепиано,«секрет»	Знакомствосмногообразиемкрасокфортепиано.Слушаниефортепианныхпьесвисполнениизвестныхпианистов. «Я—пианист»—игра— имитацияисполнительских

	мент ы.Фо рте- пиан о	названияинстру мен- та(форте+пиано). «Предки»и«нас лед- ники»фортепиа но(клавесин,си нте-затор)	движенийвовремязвучаниямузыки. Слушаниедетскихпьеснафортепианновисполн ениииучителя.Демонстрациявозможностейин струмента(исполнениеоднойитойжепьесыти хоигромко,враз- ныхрегистрах,разнымиштрихами).Игранафо ртепиановансамблесучителем2. *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертафортепианноймузыки. Разбираеминструмент— нагляднаядемонстрациявну- треннегоустройстваакустическогопиани но. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа,предполагающаяподсчётпараметр ов(высота,ширина,количествоклавиш,пе далейит.д.)
Д) 1—2 уч.часа	Музы- кальн ыеинс тру- менты .Флей та	Предкисовреме ннойфлейты.Лег енда онимфеСиринк с.Музыкадляфл ейтысоло,флей тывсо-	Знакомствосвнешнимвидом,устройствоми тембрамиклассическихмузыкальныхинстр ументов. Слушаниемузыкальныхфрагментоввисполне ниииизвест-ныхмузыкантов- инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд,

		провождениифорте-пиано,оркестра 3	рассказываю-щихомузыкальныхинструментах,историииихпоявления

1В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено назвучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Од-нако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другимсолирующиминструментом.

2Игровое четырёхручие (школьники играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутойпартией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичныеансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов —членов«Могучей кучки»),и усовременных композиторов(И. Красильников идр.).

3Вданномблокемогутбытьпредставленытакиепроизведения,как«Шутка»И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс»К.Дебюсси.

Продолжение табл.

№блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
Е) 2—4 уч.часа	Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель	Певучесть тембровструнных смычковыхинструментов. Компо-зиторы, сочинявшиескрипичную музыку.Знаменитыеисполни-тели,мастера,изготавливавшие инструменты	Игра-имитацияисполнительскихдвиженийво времязвучаниямузыки. Музыкальная викторина на знаниеконкретных произве-дений иихавторов,определениятембровзвучащихинструментов. Разучивание,исполнениепесен,посвящённыхмузыкаль-ныминструментам. *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертаинструментальноймузыки. «Паспортинструмента»— исследовательскаяработа,предполагающаяописаниевнешнеговидаиособенностейзвучанияинструмента,способовигрынанём

Ж) 2—6 уч. часов	Вокаль-наям узыка	Человеческий го-лос— самыйсовер-шенныйинструмент. Бережноеотношениексвоемуголосу. Известныепевцы.Жанрывокальноймузыки: песни,вокализы, романсы,арииизопер. Кантата.Песня,романс, вокализ,кант	Определениенаслухтиповчеловеческихголосов(дет-ские,мужские,женские),тембровголосовпрофессиональ-ныхвокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушаниевокальныхпроизведенийкомпозиторов-классиков. Освоениекомплексадыхательных,артикуляционныхупражнений.Вокальныеупражнениянаразвитиегибко-стиголоса,расширенияегодиапазона. Проблемнаяситуация:чтозначиткрасивоепение?Музыкальнаявикторинаназнаниевокальныхмузыкаль-ныхпроизведенийиихавторов. Разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийкомпо-зиторов-классиков.

			Навыборилифакультативно: Посещениеконцертавокальноймузыки.Школьныйконкурсюныхвокалистов
З) 2—6 уч. часов	Инструментальнаямузыка	Жанрыкамерноинструментальноймузыки: этюд, пьеса.Альбом. Цикл. Сюита.Соната.Квартет	Знакомствосжанрамикамерноинструментальноймузыки.Слушаниепроизведенийкомпозиторов-классиков.Определениекомплексавыразительныхсредств. Описаниесвоеговпечатленияотвосприятия.Музыкальнаявикторина. *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертаинструментальноймузыки.Составлениесловарямузыкальныхжанров
И) 2—6 уч. часов	Программнаямузыка	Программная музыка.Программноеназвание, известныйсюжет,литературныйэпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсужде-ние музыкального образа, музыкальных средств, использованныхкомпозитором. *Навыборилифакультативно*: Рисованиеобразовпрограммноймузыки. Сочинениенебольшихминиатюр(вокальные илиинстру-

			ментальныеимпровизации)позаданнойпрограмме
К) 2—6 уч. часов	Симфони-ческаямузыка	Симфонический оркестр. Тембры,группы инструмен-тов.Симфония, симфоническая картина	Знакомствоссоставомсимфоническогооркестра,группа-миинструментов.Определениенаслухтембровинстру-ментовсимфоническогооркестра. Слушаниефрагментовсимфоническоймузыки. «Дирижи-рование»оркестром. Музыкальнаявикторина *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертасимфоническоймузыки.Просмотрфильмаобустройствеоркестра

Окончаниетабл.

№ блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
Л) 2—6 уч. часов	Русскиекомпозиторы-классики	Творчествовыдающихсяотечественныхкомпозиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов,отдельными фактами из их биографии. Слушание музы-ки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфони-ческих сочинений.Кругхарактерныхобразов(картиныприроды,народнойжизни,историиит.д.). Характери-стика музыкальных образов, музыкально-выразительныхсредств. Наблюдение за развитием музыки. Определениежанра,формы. Чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографическогохарактера. Вокализациятеминструментальныхсочинений.Разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений.*Навыборилифакультативно*: Посещениеконцерта.Просмотрбиографическогофильма
М) 2—6 уч. часов	Европейскиекомпозиторы-классики	Творчество выдающихсязарубежныхкомпозиторов	

Н) 2—6 уч. часов	Мастер-ствоисполни-теля	Творчествовыдаю-щихсяисполните-лей—певцов,инструменталистов,дирижёров. Консер-ватория,филармо-ния, КонкурсимениП.И.Чайковского	Знакомствотворчествомвыдающихсяисполнителейклассическоймузыки.Изучениепрограмм,афишконсер-ватории,филармонии. Сравнениенесколькихинтерпретацийодногоитогожепроизведениявисполненииразныхмузыкантов. Дискуссиянатему«Композитор—исполнитель—слу-шатель». *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертаклассическоймузыки.Созданиеколлекциизаписейлюбимогоисполнителя.Деловаяигра«Концертныйотделфилармонии»

Модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»

Нарядусважнейшимисферамимузыкальнойкультуры(музыка народ-ная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, пра-вомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективнойсложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий ипроизведений,действительнодостойныхвнимания,тех,которыен езабу-дутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «совре-менная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангар-дадофри-джаза,отэмбиентадорэпаит.д.),длявосприятиякоторыхтребуетсяс пецифический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтомув начальной школе необходимо заложить основы для последующего разви-тия в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических бло-ков,существеннымвкладомвтакуюподготовкуявляетсяразучиван иеиисполнениепесенсовременныхкомпозиторов,написанныхсов ременныммузыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между со-временностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдатькритерииотбораматериаласучётомтребованийхудожес твенноговкуса,эстетичноговокально-хоровогозвучания.

№ блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
А) 1—4 учебных часа	Совре- менные обработки классиче-	Понятиеобработки, творчествосовременныхкомпозиторов иисполнителей,	Различениемузыкиклассическойиеёсовременной обработки. Слушаниеобработокклассическоймузыки,сравнениеих соригиналом.Обсуждениекомплексавыразительных

Окончаниетабл.

№блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
	ской музыки	обрабатывающихклассическую музыку. Проблемная ситуа-ция:зачеммузыкан-тыделаютобработкиклассики?	средств,наблюдениезаизменениемхарактера музыки.Вокальноеисполнениеклассическихтемвсопровождениисовременногоритмизованногоаккомпанемента. *Навыборилифакультативно*: Подборстиляавтоаккомпанемента(наклавишномсинте-заторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков
Б) 2—4 учебныхчаса	Джаз	Особенности джаза:импровизационность,ритм(синкопы,триоли,свинг). Музыкальныеинструментыджаза,особыеприёмыигрынаних. Творчестводжаз	Знакомствотворчествомджазовыхмузыкантов.Узнава-ние, различение на слух джазовых композиций в отличиеотдругихмузыкальныхстилейинаправлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов,исполняющихджазовуюкомпозицию. Разучивание,исполнениепесенвджазовыхритмах.Сочинение,импровизация

Примернаярабочаяпрограмма

		овыхмузыкантов1	ритмического аккомпанементасджазовымритмом,синкопами. *Навыборилифакультативно*: Составлениеплейлиста,коллекциизаписейджазовыхмузыкантов
В) 1—4 учебныхчаса	Исполни-телисовремен-ноймузыки	Творчествоодногоилинесколькихисполнителейсовре-менноймузыки, популярныхумоло-дёжи2	Просмотр видеоклипов современных исполнителей.Сравнение их композиций с другими направлениямиистилями(классикой,духовной,народноймузыкой).*Навыборилифакультативно*: Составлениеплейлиста,коллекциизаписейсовременноймузыкидлядрузей-одноклассников(дляпроведениясовместногодосуга).

			Съёмкасобственноговидеоклипанамузыкуоднойизсовременныхпопулярныхкомпозиций
Г) 1—4 учебныхчаса	Электрон-ные музы-кальныеинструменты	Современные«двой-ники»классическихмузыкальныхин-струментов:синтеза-тор,электроннаяскрипка,гитара,барабаныит.д. Виртуальныемузы-кальныеинструмен-тывкомпьютерныхпрограммах	Слушаниемузыкальныхкомпозицийвисполнениинаэлектронныхмузыкальныхинструментах.Сравнениеихзвучания с акустическими инструментами, обсуждениерезультатовсравнения. Подборэлектронныхтембровдлясозданиямузыкикфантастическомуфильму. *Навыборилифакультативно*: Посещениемузыкальногомагазина(отделэлектронныхмузыкальныхинструментов). Просмотрфильмаобэлектронныхмузыкальныхинстру-ментах. Созданиеэлектроннойкомпозициивкомпьютерныхпрограммахсготовымисемплами (GarageBandидр.)

[1] В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество все-мирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, таких молодых джазменов своего города, региона.

[2] В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические стороны рассматриваемых музыкальных ком-позиций.

Модуль№7«Музыкатеатраикино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Класси-ческая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Со-временнаямузыка»(мюзикл),«Музыкавжизничеловека»(музыкальныепортреты,музыкаовойне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов уроч-ной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановкисиламиобучающихся,посещениемузыкальныхтеатров,коллективныйпросмотрфильмов.

№ блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
А) 2—6 учебныхчасов	Музыкальнаясказканасцене, наэкране	Характерыперсонажей,отражённыевмузыке.Тембрголоса.Соло.Хор,ансамбль	Видеопросмотрмузыкальнойсказки.Обсуждениемузыкаль-но-выразительных средств, передающих повороты сюжета,характерыгероев.Игра-викторина«Угадайпоголосу». Разучивание,исполнениеотдельныхномеровиздетскойоперы,музыкальнойсказки. *Навыборилифакультативно*:

Примернаярабочаяпрограмма

			Постановкадетскоймузыкальнойсказки,спектакльдляродителей. Творческийпроект«Озвучиваеммультфильм»
Б) 2—6 учебныхчасов	Театрыибалета	Особенности музы-кальныхспектаклей.Балет. Опера. Соли-сты,хор,оркестр,дирижёр в музыкаль-номспектакле	Знакомствосознаменитымимузыкальнымитеатрами.Просмотрфрагментовмузыкальныхспектаклейскоммен-тариямиучителя. Определениеособенностейбалетногоиоперногоспектак-ля.Тестыиликроссвордынаосвоениеспециальныхтерминов.

			Танцевальнаяимпровизацияподмузыкуфрагментабалета. Разучиваниеиисполнениедоступногофрагмента,обра-боткипесни/хораизоперы. «Игравдирижёра»—двигательнаяимпровизациявовре-мяслушанияоркестровогофрагментамузыкальногоспектакля. *Навыборилифакультативно*: Посещение спектакля или экскурсия в местный музы-кальныйтеатр. ВиртуальнаяэкскурсияпоБольшомутеатру. Рисованиепомотиваммузыкальногоспектакля,созданиеафиши
В) 2—6 учебныхчасов	Балет. Хореография—искусствотанца	Сольные номераимассовыесцены балетногоспектакля.Фрагменты,отдель-ныеномераизбалетовотечественных-ныхкомпозитор	Просмотриобсуждениевидеозаписей—знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами избалетов русских композиторов. Музыкальная викторинаназнаниебалетноймузыки. Вокализация,пропеваниемузыкальныхтем;исполнениеритмическойпартитуры—аккомпанементакфрагментубалетноймузыки. *Навыборилифакультативно*:

		ов[1]	Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнениенамузыкальныхинструмента хмелодийизбалетов

[1]В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Про-кофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музы-кальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с мате-риаломсоответствующегоУМК.

Продолжение табл.

№блока ,кол-вочасов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**
Г) 2—6 учебныхчасов	Опера.Главныегероиимерао перногоспектак-ля	Ария,хор,сцена,увертюра — орке-стровоевступление.Отдельные номераизоперрусских изарубежныхкомпозиторов[1]	Слушаниефрагментовопер.Определениехарактерамузыкисольнойпартии,ролиивыразительныхсредстворкестровогосопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоениетерминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверкузнаний. Разучивание,исполнениепесни,хораизоперы.Рисованиегероев,сценизопер. *Навыборилифакультативно*: Просмотрфильма-оперы. Постановкадетскойоперы

Д) 2—3 учебныхчаса	Сюжетмузы-кальногоспектак-ля	Либретто.Развитиемузыкивсоответ-ствииссюжетом. Действияисценыв опереи балете. Контрастныеобразы,лейтмотивы	Знакомствослибретто,структуройлюбогоспектакля.Пересказлибреттоизученныхоперибалетов. Анализвыразительныхсредств, создающихобразыглавныхгероев,противоборствующихсторон.Наблюдениезамузыкальнымразвитием,характеристикаприёмов,использованныхкомпозитором. Вокализация, пропеваниемузыкальныхтем; пластическоеинтонированиеоркестровыхфрагментов. Музыкальнаявикторинаназнаниемузыки. Звучащиеитерминологическиетесты. *Навыборилифакультативно*: Коллективноечтениелибреттовжанресторителинг.

			Созданиелюбительскоговидеофильманаосновевыбран-ноголибретто. Просмотрфильма-оперыилифильма-балета
Е) 2—3 учебныхчаса	Оперетта,мюзикл	Историявозникновения-иособенностижанра.Отдельныеномераизоперетт И.Штрауса,И.Кальмана,мюзиклов Р.Роджерса,Ф.Лоуидр.	Знакомствосжанрамиоперетты,мюзикла.Слушаниефрагментовизоперетт,анализхарактерныхособенностейжанра. Разучивание,исполнениеотдельныхномеровизпопуляр-ныхмузыкальныхспектаклей. Сравнениеразныхпостановокодногоитогожемюзикла. *Навыборилифакультативно*: Посещениемузыкальноготеатра:спектакльвжанреопереттыилимюзикла. Постановкафрагментов,сценизмюзикла—спектакльдляродителей
Ж) 2—3 учебныхчаса	Ктосоздаётмузы-кальныйспек-такль?	Профессии музы-кальноготеатра:дирижёр,режиссёр,оперныепевцы,балерины и танцов-щики,	Диалогсучителемпоповодусинкретичногохарактерамузыкальногоспектакля.Знакомствосмиромтеатраль-ныхпрофессий,творчествомтеатральныхрежиссёров,художниковидр. Просмотрфрагментоводногоитогожеспектаклявраз-ныхпостановках.Обсуждениеразличийвофо

		художникиит. д.	рмлении,режиссуре. Созданиеэскизовкостюмовидекораций кодномуизизученныхмузыкальныхспектаклей.

[1]Вданном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из оперН.А.Римского-Корсакова(«Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»),М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Вер-ди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соот-ветствующегоУМК.

Окончаниетабл.

№блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
			Навыборилифакультативно:Виртуальныйквестпомузыкальномутеатру
3) 2—6 учебныхчасов	Патриотическаяинародная театмавтеатреикино	Историясозданния,значениемузыкаль-но-сценическихиэкранныхпроизведе-ний,посвящённыхнашему народу, егоистории,темеслуженияОтечеству.Фрагменты, отдель-ные номера изопер,балетов	Чтение учебных и популярных текстов об истории созда-нияпатриотическихопер,фильмов,отворческихпоискахкомпозиторов,создававшихкнимузыку.Диалог сучителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведе-ний,фильмов.Обсуждениехарактерагероевисобытий.Проблемнаяситуация:зачемнужнасерьёзнаямузыка?Разучивание,исполнениепесеноРодине,нашейстране,историческихсобытияхиподвигахгероев. *Навыборилифакультативно*: Посещение театра/кинотеатра — просмотр

		,музыки кфильмам[1]	спектакля/фильмапатриотическогосодержания. Участиевконцерте,фестивале,конференции патриотиче-скойтематики

[1]В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Су-санин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «АлександрНевский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Му-соргскогоидр.

Модуль№8«Музыкавжизничеловека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивногоисследования обучающимися психологической связи музыкального искус-ства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения яв-ляется развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спек-тра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевныхдвижений, способность к сопереживанию как при восприятии произведенийискусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формыбытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкаль-ных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождаю-щие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитаниечувствапрекрасного,пробуждениеиразвитиеэстетических потребностей.

№ блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся

А) 1—3 учебныхчаса	Красотаи вдохно-вение	Стремлениечеловекаккрасоте Особоесостояние— вдохновение. Музыка— возмож-ностьвместепережи-ватьвдохновение,наслаждатьсякрасо-той. Музыкальноеединн-стволюдей— хор,хоровод	Диалогсучителемозначениикрасотыивдохновениявжизничеловека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своёмвнутреннемсостоянии. Двигательнаяимпровизацияподмузыкулирическогохарактера«Цветыраспускаютсяподмузыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психоло-гического. Одновременное взятие и снятие звука, навыкипевческогодыханияпорукедирижёра. Разучивание,исполнениекрасивойпесни.*Навыборилифакультативно*:Разучиваниехоровода,социальныетанцы

Продолжение табл.

№блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
Б) 2—4 учебныхчаса	Музы-кальныепейзажи	Образы природы вмузыке. Настроениемузыкальныхпейза-жей. Чувства челове-ка,любующегосяприродой.Музыка—выражение глубокихчувств,тонкихоттенковнастроения,которыетруднопередатьсловами	Слушаниепроизведенийпрограммноймузыки,посвящён-ной образам природы. Подбор эпитетов для описаниянастроения,характерамузыки.Сопоставлениемузыки спроизведениямиизобразительногоискусства.Двигательнаяимпровизация,пластическоеинтонирование.Разучивание,одухотворенноеисполнениепесено приро-де,еёкрасоте. *Навыборилифакультативно*: Рисование«услышанных»пейзажейи/или абстрактнаяживопись—передачанастроенияцветом,точками,линиями. Игра-импровизация«Угадаймоёнастроение»

В) 2—4 учебных часа	Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портрет-ной зарисовки. *На выбор или факультативно*: Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».

			Инсценировка—импровизациявжанрекукольного/тене-воготеатраспомощьюкукол,силуэтовидр.
Г) 2—4 учебных часа	Какой жепраздникбезмузыки?	Музыка, создающаянастроениепраздника1. Музыкавцирке, науличномшествии,спортивномпразднике	Диалогсучителемозначениимузыкинапразднике.Слушание произведений торжественного, праздничногохарактера.«Дирижирование» фрагментамипроизведений.Конкурсналучшего«дирижёра». Разучиваниеиисполнениетематическихпесенкближай-шемупразднику. Проблемнаяситуация:почемунапраздникахобязательнозвучитмузыка? *Навыборилифакультативно*: Запись видеооткрытки смузыкальным поздравлением.Групповыетворческиешутливыедвигательныеимпровизации«Цирковаятруппа»

Д) 2—4 учебныхчаса	Танцы,игрыивеселье	Музыка—игразвуками. Танец—искусствоирадостьдвижения.Примерыпопуляр-ныхтанцев[2]	Слушание,исполнениемузыкискерцозногохарактера.Разучивание,исполнениетанцевальныхдвижений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния послеучастия в танцевальных композициях и импровизациях.Проблемнаяситуация:зачемлюдитанцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровиза-циявстилеопределённоготанцевальногожанра.

[1]В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-темати-ческого планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Но-вомугоду,23февраля,8марта,9маяит.д.

[2]Повыборуучителявданномблокеможнососредоточитьсякакнатрадиционныхтанцевальныхжанрах(вальс,полька,мазурка,тарантелла),такинаболеесовре-менныхпримерахтанцев.

Окончаниетабл.

№ блока,кол-вочасов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
			Навыборилифакультативно: Звуковаякомбинаторика— экспериментысослучайнымсочетаниеммузыкальныхзвуков,тембров,ритмов
Е) 2—4 учебныхчаса	Музыкана войне, музыкаовойне	Военнаятема вмузыкальномискусстве. Военныепесни, марши,интонации,ритмы,тембры (призывнаякварта,пунктирныйритм,тембрымалогобарабана, трубы ит.д.)	Чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённыхвоенноймузыке.Слушание,исполнениемузыкальныхпроизведенийвоеннойтематики. Знакомство с историейихсочиненияиисполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувствавызываетэтамузыка,почему?Каквлияетнанашевосприятие информация отом, каки зачемона создава-лась? *Навыборилифакультативно*: Сочинениеновойпесниовойне

Ж) 2—4 учебныхчаса	Главныймузы-кальныйсимвол	ГимнРоссии—главныймузыкальный символнашейстраны. Традиции исполнения Гимна России.Другиегимны	Разучивание,исполнениеГимнаРоссийской Федерации.Знакомствосисториейсоздания, правиламиисполне-ния. Просмотрвидеозаписейпарада,церемониинагражденияспортсменов.Чувствогордости,понятиядостоинстваичести.Обсуждениеэтическихвопросов,связанных сгосударственнымисимволамистраны.Разучивание,исполнениеГимнасвоейреспублики,города,школы

3) 2—4 учебных часа	Искусство времени	Музыка—временно́еискусство.Погружениевпотокмузыкальногозвучания. Музыкальныеобразыдвижения, измененияиразвития	Слушание,исполнениемузыкальныхпроизведений,передающихобразнепрерывногодвижения. Наблюдениезасвоимителеснымиреакциями(дыхание,пульс,мышечныйтонус)привосприятиимузыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует начеловека? *Навыборилифакультативно*: Программнаяритмическаяилиинструментальнаяимпровизация«Поезд»,«Космическийкорабль»

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА» НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

Спецификаэстетическогосодержанияпредмета«Музыка»обусловливаеттесноевзаимодействие,смысловоеединствотрёхгруппрезультатов:личностных,метапредметныхипредмет-ных.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по му-зыке для начального общего образования достигаются во взаи-модействии учебной и воспитательной работы, урочной и вне-урочнойдеятельности.Онидолжныотражатьготовностьобучающихсяруководствоваться системойпозитивныхцен-ностныхориентаций,втомчислевчасти:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

осознаниероссийскойгражданскойидентичности;знаниеГимнаРоссииитрадицийегоисполнения,уважениемузы-кальных символов и традиций республик Российской Федера-ции; проявление интереса к освоению музыкальных традицийсвоегокрая,музыкальнойкультурынародовРоссии;уважениек достижениям отечественных мастеров культуры; стремлениеучаствовать в творческой жизни своей школы, города, респу-блики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;готовностьпридерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничествавпроцессенепосредственноймузыкальнойиучебнойдеятельности.

Эстетическоговоспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкаль-ным традициям и творчеству своего и других народов; умениевидеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремле-ниексамовыражениювразныхвидахискусства.

Ценностинаучногопознания:

первоначальныепредставленияоединствеиособенностяххудожественной и научной картины мира; познавательные интересы,активность,инициативность,любознательностьиса-мостоятельностьвпознании.

Физического воспитания, формирования культурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и дру-гих людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отно-шениекфизиологическимсистемаморганизма,задействован-ным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание,артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика ум-ственного и физического утомления с использованием возмож-ностеймузыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической де-ятельности;трудолюбиевучёбе,настойчивостьвдостижениипоставленныхцелей;инт ересспрактическомуизучениюпро-фессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и ре-зультатамтрудовойдеятельности.

Экологическоговоспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, прино-сящихвред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметныерезультатыосвоенияосновнойобразова-тельнойпрограммы,формируемыеприизучениипредмета «Музыка»:

1. Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями

Базовыелогическиедействия:

—сравниватьмузыкальныезвуки,звуковыесочетания,произ-ведения, жанры; устанавливать основания для сравнения,объединять элементы музыкального звучания по определён-номупризнаку;

— определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты(музыкальныеинструменты, элементы музыкального языка, произведения,исполнительскиесоставыидр.);

—находитьзакономерностиипротиворечияврассматривае-мых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблю-денияхзазвучащиммузыкальныммaтериаломнаосновепредложенногоучителемалгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой,акустической для решения учебной (практической) задачинаосновепредложенногоалгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуацияхмузыкального восприятияиисполнения,делатьвыводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять раз-рывмеждуреальнымижелательнымсостояниеммузыкаль-ных явлений, в том числе в отношении собственных музы-кально-исполнительскихнавыков;

—спомощьюучителяформулироватьцельвыполненияво-кальныхислуховыхупражнений,планироватьизмененияре зультатов своей музыкальной деятельности, ситуации со-вместного музицирования;

—сравниватьнесколькоариантоврешениятворческой,ис-полнительскойзадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле-дование по установлению особенностей предмета изучения исвязей между музыкальными объектами и явлениями(часть—целое,причина—следствие);

—формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствамина основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового экспери-мента,классификации,сравнения,исследования);

—прогнозироватьвозможноеразвитиемузыкального процес-са,эволюциикультурныхявленийвразличныхусловиях.

Работасинформацией:

—выбиратьисточникполученияинформации;

— согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноилинаосновании предложенного учителем способаеёпроверки;

—соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)обучающихся)правилаинформа-ционной безопасности при поиске информации в сети Ин-тернет;

—анализироватьтекстовую,видео-,графическую,звуковую,информациювсоответствиисучебнойзадачей;

—анализироватьмузыкальныетексты(акустическиеи нотные)попредложенномуучителемалгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представле-нияинформации.

2. Овладение универсальными коммуникативнымидействиями

Невербальнаякоммуникация:

—воспринимать музыкукакспецифическуюформуобщениялюдей, стремиться понять эмоционально-образное содержа-ниемузыкального говысказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки(солоиливколлективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художествен-ное содержание, выражать настроение, чувства, личное от-ношениекисполняемомупроизведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью вобыденнойречи,пониматькультурныенормыизначениеинтонациивповседневномобщении.

Вербальнаякоммуникация:

—воспринимать иформулировать суждения,выражатьэмоциив соответствии с целями и условиями общения в знакомойсреде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю-датьправилаведениядиалогаидискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зре-ния;

—корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленнойзадачей;

—создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассужде-ние,повествование);
—готовитьнебольшиепубличныевыступления;
—подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плака-ты)ктекстувыступления.

Совместнаядеятельность(*сотрудничество*):
—стремитьсякобъединениюусилий, эмоциональной эмпа-тиивситуацияхсовместноговосприятия,исполнениюму-зыки;
—переключаться между различными формами коллективной,групповойииндивидуальнойработыприрешениионкрет-

ной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействияприрешениипоставленнойзадачи;

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуации наосновепредложенногоформата планирования, распределения промежуточных шаговисроков;

— приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению:распределятьроли,до-говариваться, обсуждать процесс и результат совместнойработы;проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свойвкладвобщийрезультат;

— выполнять совместные проектные, творческие задания с опоройнапредложенныеобразцы.

3. Овладениеуниверсальными регулятивнымидействиями

Самоорганизация:

— планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполу-чениярезультата;

— выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

— устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельно-сти;

— корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивныхдействийобеспечиваетформированиесмысловыхустановокличности (внутренняя позиция личности) и жизненных навы-ковличности(управлениясобой,самодисциплины,устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесияит.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап фор-мирования у обучающихся основ музыкальной культуры и про-являютсявспособностикмузыкальнойдеятельности,потреб-ностиврегулярномобщениисмузыкальнымискусством,позитивном ценностном отношении к музыке как важномуэлементусвоейжизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпро-граммупопредмету«Музыка»:

—синтересомзанимаютсямузыкой,любятпеть,игратьнадо-ступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёз-нуюмузыку,знаютправилаповедениявтеатре,концертномзале;

—сознательно стремятся к развитию своих музыкальных спо-собностей;

—осознают разнообразие форм и направлений музыкальногоискусства, могут назвать музыкальные произведения, ком-позиторов,исполнителей,которыеимнравятся,аргументи-роватьсвойвыбор;

—имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жан-ров, творческой деятельности в различных смежных видахискусства;

—с уважением относятся к достижениям отечественной музы-кальнойкультуры;

—стремятсякрасширениюсвоегомузыкальногокругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения пред-мета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и долж-ныотражатьсформированностьумений:

Модуль№1«Музыкальнаяграмота»:

—классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длин-ные,короткие,тихие,громкие,низкие,высокие;

—различать элементы музыкального языка (темп, тембр, ре-гистр,динамика,ритм,мелодия,аккомпанементидр.),уметьобъяснитьзначениесоот

ветствующихтерминов;
—различать изобразительные и выразительные интонации, на-ходить признаки сходства и различия музыкальных и рече-выхинтонаций;
—различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,ва-рьирование;
—пониматьзначениетермина«музыкальнаяформа»,опре-делятьнаслухпростыемузыкальныеформы—двухчаст-ную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариа-ции;
—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого ди-апазона;
—исполнятьисоздаватьразличныеритмическиерисунки;
—исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

Модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»:

—определять принадлежность музыкальных интонаций, изученныхпроизведенийкродномуфольклору,русскоймузыке,народноймузыкеразличныхрегионовРоссии;

—определять на слух и называть знакомые народные музы-кальныеинструменты;

—группировать народные музыкальные инструменты по принципузвукоизвлечения:духовые,ударные,струнные;

—определятьпринадлежностьмузыкальных произведений иихфрагментовккомпозиторскомуилинародномутворче-ству;

—

различатьманерупения,инструментальногоисполнения,типысолистовиколлективов—народных и академиче-ских;

—создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахприисполнениинароднойпесни;

—исполнять народные произведения различных жанров с сопровождениемибезсопровождения;

—участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной,инструментальной,танцевальной)наосновеосвоенныхфольклорныхжанров.

Модуль№3«Музыканародовмира»:

—различать на слух и исполнять произведения народной икомпозиторскоймузыкидругихстран;

—определять на слух принадлежность народных музыкальныхинструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумо-выхинструментов;

—различатьнаслухиназыватьфольклорныеэлементымузы-ки разных народов мира в сочинениях профессиональныхкомпозиторов (из числа изученных культурно-националь-ныхтрадицийижанров);

—различать и характеризовать фольклорные жанры музыки(песенные, танцевальные), вычленять и называть типичныежанровыепризнаки.

Модуль№4«Духовнаямузыка»:

—определять характер, настроение музыкальных произведе-ний духовной музыки, характеризовать её жизненное пред-назначение;

—исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

—уметь рассказывать об особенностях исполнения, традицияхзвучаниядуховноймузыкиРусскойправославнойцеркви(вариативно: других конфессий согласно региональной рели-гиознойтрадиции).

Модуль№5«Классическаямузыка»:

—различать на слух произведения классической музыки, назы-вать автора и произведение, исполнительский состав;

—различатьихарактеризоватьпростейшиежанрымузыки(песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жан-ровые признаки песни, танца и марша в сочинениях компо-зиторов-классиков;

—различать концертные жанры по особенностям исполнения(камерные и симфонические, вокальные и инструменталь-ные),знатьихразновидности,приводитьпримеры;

—исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами)сочинениякомпозиторов-классиков;

—воспринимать музыку в соответствии с её настроением, ха-рактером,осознаватьэмоцииичувства,вызванныемузы-кальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатленияотмузыкальноговосприятия;

—характеризовать выразительные средства, использованныекомпозиторомдлясозданиямузыкальногообраза;

—

соотноситьмузыкальныепроизведенияспроизведениямиживописи,литературынаосновесходстванастроения,ха-рактера,комплексавыразительныхсредств.

Модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»:

—иметь представление о разнообразии современной музыкаль-ной культуры, стремиться к расширению музыкального кру-гозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкаль-ныхпроизведений,исполнительскогостилякразличнымнаправлениямсовременноймузыки(втомчислеэстрады,мюзикла,джазаидр.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные сред-ства, определяющие основной характер, настроение музыки,сознательнопользоватьсямузыкально-выразительнымисредствамиприисполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблю-даяпевческуюкультурузвука.

Модуль№7«Музыкатеатраикино»:

—определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль№8«Музыкавжизничеловека»:

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические пере-живания, замечать прекрасное в окружающем мире и в че-ловеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетиче-скихпотребностей.

Каждыймодульсостоитизнесколькихтематических бло-ков,суказаниемпримерногоколичества учебного времени.Для удобства вариативного распределения в рамках календар-но-тематического планирования они имеют буквенную марки-ровку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестанов-ку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количестваучебныхчасовмеждублоками.

Вариативная компоновка тематических блоковпозволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счётвнеурочных и внеклассных мероприятий— посещенийтеа-тров,музеев,концертныхзалов;работынадисследовательски-

ми и творческими проектами. В таком случае количество часов,отводимыхнаизучениеданнойтемы, увеличивается засчёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотрен-ных эстетическим направлением плана внеурочной деятельностиобразовательнойорганизации(п.23ФГОСНОО).Видыдеятельности, которые может использовать в том числе (но неисключительно)учительдляпланированиявнеурочной,внеклассной работы, обозначены в подразделе «*На выбор илифакультативно*».

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает:пояснительнуюзаписку,содержаниеобучения,планируемыерезультаты освоения программы учебного предмета, тематиче-скоепланирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу-чения предмета, характеристику психологических предпосы-локкегоизучениюмладшимишкольниками;местовструкту-ре учебного плана, а также подходы к отбору содержания,планируемымрезультатамитематическомупланированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которыепредлагаются для обязательного изучения в каждом классе на-чальнойшколы.Приведёнпереченьуниверсальныхучебныхдействий— познавательных,коммуникативныхирегулятив-ных, формирование которых может быть достигнуто средства-ми учебного предмета «Технология» с учётом возрастных осо-бенностей обучающихся начальных классов. В первом и второмклассахпредлагаетсяпропедевтическийуровеньформирова-ния УУД, поскольку становление универсальности действий наэтом этапе обучения только начинается. В познавательных уни-версальныхучебныхдействияхвыделенспециальныйраздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение пра-вил совместной деятельности строится на интеграции регуля-

тивныхУУД(определённыеволевыеусилия,саморегуляция,самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности приналаживанииотношений)икоммуникативныхУУД(способ-ностьвербальнымисредствамиустанавливатьвзаимоотноше-ния), их перечень дан в специальном разделе — «Совместнаядеятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапред-метные результаты за период обучения, а также предметныедостижения младшего школьника за каждый год обучения вначальнойшколе.

Втематическомпланированииописываетсяпрограммноесодержаниеповсемразделам(темам)содержанияобучениякаждого класса, а также раскрываются методы и формы орга-низацииобученияихарактеристикадеятельности,которыецелесообразноиспользоватьприизучениитойилиинойтемы.

Представлены также способы организации дифференцирован-ногообучения.

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемаяпрограммаотражаетвариантконкретизациитребованийфедеральногого сударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразованияпопредметной области(предмету)«Технология»иобеспечиваетобозначеннуювнёмсодержательнуюсоставляющуюподанномуучебномупредмету.Всоответствиистребованиямивремениинновационнымиустановкамиотечественногообразования,обозначеннымивоФГОСНОО,данная программаобеспечиваетреализациюобновлённойконцептуальнойидеиучебногопредмета«Технология».Еёособенностьсостоитвформированииуобучающихсясоциальноценныхкачеств,креативностиобщейкультурылично-сти.Новыесоциально-экономическиеусловиятребуютвключениякаждогоучебногопредметавданныйпроцесс,аурокитехнологииобладаютбольшимиспецифическимирезервамидлярешенияданнойзадачи,особеннонауровненачальногообразования.Вчастности,курстехнологииобладаетвозможностямивукреплениифундаментадляразвитияумственной деятельностиобучающихсяначальныхклассов.

Вкурсетехнологииосуществляетсяреализацияширокогоспектрамежпредметныхсвязей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычис-лений, построение форм

с учетом основ геометрии, работа с геометрическимифигурами,телами,именованнымичислами.

Изобразительное искусство — использование средств художественнойвыразительности,законовиправилдекоратив-но-прикладногоискусстваидизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции какуниверсальный источник инженерно-художественных идейдлямастера;природакакисточниксырья,этнокультурныетрадиции.

Родной язык — использованиеважнейшихвидовречевойдеятельностииосновныхтиповучебныхтекстоввпроцессеанализа заданий и обсуждения результатов практической дея-тельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания об-раза,реализуемоговизделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальнойшколе—предметно-практическаядеятельностькакнеобходи-

маясоставляющаяцелостногопроцессаинтеллектуального,а также духовного и нравственного развития обучающихсямладшегошкольноговозраста.

Продуктивнаяпредметнаядеятельностьнаурокахтехноло-гии является основой формирования познавательных способно-стейшкольников,стремленияактивнознакомитьсясисториейматериальнойкультурыисемейныхтрадицийсвоегоидругихнародовиуважительногоотношениякним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основудляформированияуобучающихсясоциально-значимыхпрак-тических умений и опыта преобразовательной творческой дея-тельности как предпосылки для успешной социализации лич-ностимладшегошкольника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проект-нойдеятельности,котораянаправленанаразвитиетворческихчерт личности, коммуникабельности, чувства ответственности,умениянаискатьииспользоватьинформацию.

ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализацияобучающихся, формирование у них функциональной грамотно-сти на базе освоения культурологических и конструкторско-технологическихзнаний(орукотворноммиреиобщихправи-лах его создания в рамках исторически меняющихся техноло-гий) и соответствующих им практических умений, представ-ленныхвсодержанииучебногопредмета.

Дляреализациионовнойцелииконцептуальнойидеидан-ного предмета необходимо решение *системы*

приоритетныхзадач:образовательных,развивающихивоспитательных.

Образовательныезадачикурса:

—формирование общих представлений о культуре и организа-ции трудовой деятельности как важной части общей культу-рычеловека;

—становлениеэлементарныхбазовыхзнанийипредставлениео предметном (рукотворном) мире как результате деятельно-сти человека, его взаимодействии с миром природы, прави-лах и технологиях создания, исторически развивающихся исовременныхпроизводствахипрофессиях;

—формированиеосновчертёжно-графическойграмотности,умения работать с простейшей технологической документа-цией(рисунок,чертёж,эскиз,схема);

—формирование элементарных знаний и представлений о различныхматериалах,технологияхихобработкиисоответ-ствующихумений.

Развивающиезадачи:

—развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации,глазомерачерезформированиепрактическихумений;

—расширение культурного кругозора, развитие способноститворческогоиспользованияполученныхзнанийиуменийвпрактическойдеятельности;

—развитие познавательных психических процессов и приёмовумственнойдеятельностипосредствомвключениямыслительныхоперацийвходевыполненияпрактическихзаданий;

—развитие гибкости и вариативности мышления, способностейкизобретательскойдеятельности.

Воспитательныезадачи:

—воспитаниеуважительногоотношенияклюдямтруда,ккультурным традициям, понимания ценности предшествую-щихкультур,отражённыхвматериальноммире;

—развитиесоциальноценныхличностныхкачеств:организованности,аккуратности,добросовестногоиответственногоотношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуля-ции,активностиинициативности;

—воспитание интереса и творческого отношения к продуктив-ной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений,стремлениякреализации;

—
становлениеэкологическогосознания,внимательногоивдумчивогоотношениякокружающейприроде,осознаниевзаимосвязирукотворногомирасмиромприроды;
—воспитание положительного отношения к коллективномутруду, применение правил культуры общения, проявлениеуваженияквзглядамимнениюдругихлюдей.

МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ТЕХНОЛОГИЯ»В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучениекурса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю):33часав1классеипо34часаво2—4классах.

По усмотрению образовательной организации это число мо-жет быть увеличено за счёт части, формируемой участникамиобразовательныхотношений;например,большоезначениеимеют итоговые выставки достижений учащихся, которые тре-буют времени для подготовки и проведения (с участием самихшкольников). То же следует сказать и об организации проект-но-исследовательскойработыобучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержаниепрограммыначинаетсясхарактеристикиосновныхструктурныхединицкурса«Технология»,которыесоответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждогогодаобучения.Вместестемихсодержательноенаполнениеразвиваетсяиобогащаетсяконцентрическиотклассакклассу.Приэтомучитывается,чтособственнаялогикаданногоучебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде другихучебныхкурсов,вкоторыхпорядокизучениятемиихразвитиятребуетстрогойиединойпоследовательности.Наурокахтехнологииэтотпорядокиконкретноенаполнениеразделов в определённых пределах могут быть более свобод-ными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии,профессииипроизводства.
2. Технологииручнойобработкиматериалов:

6технологииработысбумагойикартоном;
6технологииработыспластичнымиматериалами;
6технологииработысприроднымматериалом;
6технологииработыстекстильнымиматериалами;
6технологииработысдругимидоступнымиматериалами[1].

3. Конструированиеимоделирование:

6работас«Конструктором»*[2];

6конструированиеимоделированиеизбумаги,картона,пластичныхматериалов,природныхитекстильныхматериалов;

6робототехника*.

4. Информационно-коммуникативные технологии*.

Другаяспецифическаячертапрограммысостоитвтом,чтов общем содержании курса выделенные основные структурныеединицы являются обязательными содержательными раздела-ми авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимисятехнологий работы как с обязательными, так исдополнительнымиматериаламиврамкахинтегративногоподхода и комплексного наполнения учебных тем и творческихпрактик.Современныйвариативныйподходвобразованиипредполагаетипредлагаетнесколькоучебно-методических

---

1 Например,пластик,поролон,фольга,соломаидр.

2 Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1к Федеральному государственному образовательному стандарту на-чального общего образования с пометкой: «с учётом возможностейматериально-технической базыобразовательнойорганизации».

комплектовпокурсу«Технология»,вкоторыхпо-разномустроится традиционная линия предметного содержания: в раз-ной последовательности и в разном объёме предъявляются дляосвоениятеилииныетехнологии,наразныхвидахматериа-лов, изделий. Однако эти различия не являются существенны-ми, так как приводят к единому результату к окончанию на-чальногоуровняобразования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание ос-новныхмодулейкурса.

1 КЛАСС(33ч)

1. Технологии,профессииипроизводства(6ч)[1]

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества ма-стеров.Красотаиразнообразиеприродныхформ,ихпередачав изделиях из различных материалов. Наблюдения природы ифантазия мастера — условия создания изделия. Бережное от-ношениекприроде.Общеепонятиеобизучаемыхматериалах,их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабо-чее место, его организация в зависимости от вида работы. Ра-циональное размещение на рабочем месте материалов и инстру-ментов; поддержание порядка во время работы; уборка пооконченииработы.Рациональноеибезопасноеиспользованиеихранениеинструменто в.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изу-чаемымиматериаламиипроизводствами.Профессиисферыобслуживания.

ТрадициииипраздникинародовРоссии,ремёсла,обычаи.

2. Технологииручнойобработкиматериалов(15ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обраба-тываемых материалов. Использование конструктивных особен-ностейматериаловприизготовлениииизделий.

Основные технологические операции ручной обработки ма-териалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразо-вание деталей, сборка изделия, отделка изделия или его дета-лей.Общеепредставление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону,по линейке (как направляющему инструменту без откладыва-нияразмеров)сопоройнарисунки,графическуюинструкцию,

---

1 Выделениечасовнаизучениеразделовприблизительное.Возможноихнебольшоеварьи рованиевавторскихкурсахпредмета.

простейшую схему. Чтение условных графических изображений(называниеопераций,способовиприёмовработы,после-довательности изготовления изделий). Правила экономной иаккуратнойразметки.Рациональнаяразметкаивырезаниене-сколькиходинаковыхдеталейизбумаги.Способысоединениядеталейвизделии:спомощьюпластилина,клея,скручивание,сшиваниеидр.Приёмыиправилааккуратнойработысклеем.Отделкаизделияилиегодеталей(окрашивание,вышивка,ап-пликацияидр.).

Подборсоответствующихинструментовиспособовобработкиматериалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Ин-струментыиприспособления(ножницы,линейка,игла,гла-дилка,стека, шаблон и др.), их правильное, рациональноеибезопасноеиспользование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формыиз них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрывани-ем),приданиеформы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свой-ства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов:сгибаниеи складывание, сминание, обрывание, склеиваниеи др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы,передачиихраненияножниц.Картон.

Видыприродныхматериалов(плоские—листьяи объём-ные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с при-роднымиматериалами:подборматериаловвсоответствиисзамыслом, составление композиции, соединение деталей (при-клеивание, склеивание с помощью

прокладки, соединениеспомощьюпластилина).

Общеепредставлениеотканях(текстиле),ихстроенииисвойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, бу-лавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчкапрямогостежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

3. Конструированиеимоделирование(10ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов(пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.Общеепредставлениеоконструкцииизделия;деталии части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.Способысоединениядеталейвизделияхизразныхматериалов.Образец,анализконструкцииобразцовизделий,изго-

товлениеизделийпообразцу,рисунку.Конструированиепомодели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действияирезультата.Элементарноепрогнозированиепорядкадей-ствийвзависимостиотжелаемого/необходимогорезультата;выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативныетехнологии*(2ч)

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформаци-онныхносителях. Информация.Видыинформации.

Универсальныеучебныедействия(пропедевтическийуровень)

ПознавательныеУУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии(впределахизученного);

—воспринимать ииспользоватьпредложеннуюинструкцию(устную,графическую);

—анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,ри-сунку, выделять основные и второстепенные составляющиеконструкции;

—

сравниватьотдельныеизделия(конструкции),находитьсходствоиразличиявихустройстве.

Работасинформацией:

—

восприниматьинформацию(представленнуювобъяснениии учителяиливучебнике),исп

ользоватьеёвработе;

—понимать и анализировать простейшую знаково-символиче-скую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соот-ветствиисней.

КоммуникативныеУУД:

—участвовать в коллективном обсуждении: высказывать соб-ственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правилаэтики общения: уважительное отношение к одноклассникам,вниманиекмнениюдругого;

—строить несложные высказывания, сообщения в устной фор-ме(посодержаниюизученныхтем).

РегулятивныеУУД:

—приниматьиудерживатьвпроцесседеятельностипредло-женнуюучебнуюзадачу;

—действовать по плану, предложенному учителем, работать сопоройнаграфическуюинструкциюучебника,приниматьучастиевколлективномпостроениипростогопланадействий;

—понимать и принимать критерии оценки качества работы,руководствоватьсяимивпроцессеанализаиоценкивыпол-ненныхработ;
—организовыватьсвоюдеятельность:производитьподготовкук уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в те-чение урока, производить необходимую уборку по окончанииработы;
—выполнятьнесложныедействияконтроляиоценкипопред-ложеннымкритериям.

Совместнаядеятельность:

—проявлятьположительноеотношениекучастиювсо-вместнуюработу,кпростымвидамсотрудничества;
—принимать участие в парных, групповых, коллективных ви-дах работы, в процессе изготовления изделий осуществлятьэлементарноесотрудничество.

2 КЛАСС(34ч)

1. Технологии,профессииипроизводства(8ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарныепредставленияобосновномпринципесозданиямиравещей:прочность конструкции, удобство использования, эстетическаявыразительность.Средствахудожественнойвыразительности(композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётомданногопринципа.Общеепредставлениеотехнологическомпроцессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраива-ние последовательности практических действий и технологиче-ских операций; подбор материалов и инструментов;

экономнаяразметка; обработка с целью получения (выделения) деталей,сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесе-ние необходимых дополнений и изменений. Изготовление изде-лий из различных материалов с соблюдением этапов технологи-ческогопроцесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профес-сий. Совершенствование их технологических процессов. Масте-раиихпрофессии;правиламастера.Культурныетрадиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (созда-ниезамысла,егодетализацияивоплощение).Несложныеколлективные,групповыепроекты.

2. Технологииручнойобработкиматериалов(14ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическоеприменениевжизни.Исследованиеисравнениеэлементарных

физических, механических и технологических свойств различ-ных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художе-ственнымиконструктивнымсвойствам.

Называние и выполнение основных технологических опера-ций ручной обработки материалов в процессе изготовления из-делия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, цир-куля),формообразованиедеталей(сгибание,складываниетонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия(сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Исполь-зование соответствующих способов обработки материалов в за-висимостиотвидаиназначенияизделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, про-стейшийчертёж,эскиз,схема.Чертёжныеинструменты—ли-нейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение,конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль)инструментами.

Технологияобработкибумагиикартона.Назначениелинийчертежа(контур,линияразреза,сгиба,выносная,размерная).Чтениеусловныхграфическихизображений.Построениепрямоугольникаотдвухпрямыхуглов(отодногопрямогоугла).Разметкадеталейсопоройнапростейшийчертёж,эскиз.Изготовлениеизделийпорисунку,простейшемучертежуилиэскизу,схеме.Использованиеизмерений,вычисленийипостроенийдлярешенияпрактическихзадач.Сгибаниеискладываниетонкогокартонаиплотныхвидовбумаги—биговка.Подвижноесоединениедеталейнапроволоку,толстуюнитку.Технологияобр

аботкитекстильныхматериалов.Строениеткани(поперечноеипродольноенаправлениенитей).Тканиниткирастительногопроисхождения(полученныенаосновенатурального сырья).Виды ниток(швейные, мулине).Трикотаж,нетканыематериалы(общеепредставление),егостроениеиосновныесвойства.Строчкапрямогостежкаиеёварианты(перевивы,наборы)и/илистрочкакосогостежкаиеёварианты(крестик,стебельчатая,ёлочка)[1].Лекало.Разметкаспомощьюлекала(простейшей выкройки).Технологическаяпоследовательностьизготовлениянесложногошвейногоизделия(разметкадеталей,выкраиваниедеталей,отделкадеталей,сшивание деталей).

Использованиедополнительныхматериалов(например,проволока,пряжа,бусиныидр.).

---

1 Выборстрочекипорядкаихосвоенияпоклассамопределяетсяавторамиучебников.

3. Конструированиеимоделирование(10ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление оправилах создания гармоничной композиции. Симметрия, спо-собыразметкииконструированиясимметричныхформ.

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижноесоединение деталей конструкции. Внесение элементарных кон-структивныхизменений идополнений визделие.

4. Информационно-коммуникативныетехнологии(2ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информаци-онныхносителях*.

Поискинформации.Интернеткакисточникинформации.

Универсальные учебныедействия

ПознавательныеУУД:

—ориентироватьсявтерминах, используемых в технологии(впределахизученного);

—выполнятьработувсоответствиисобразцом,инструкцией,устнойилиписьменной;

—выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группи-ровкисучётомуказанныхкритериев;

—строитьрассуждения,делатьумозаключения,проверятьихвпрактическойработе;

—воспроизводитьпорядокдействийприрешенииучебной/практическойзадачи;

—осуществлятьрешениепростыхзадачвумственнойимате-риализованнойформе.

Работасинформацией:

—получать информацию из учебника и других дидактическихматериалов,использоватьеёвработе;

—пониматьианализироватьзнаково-символическуюинфор-мацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу всоответствиисней.

КоммуникативныеУУД:

—выполнятьправилаучастиявучебномдиалоге:задаватьво-просы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своёмнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отно-шениекодноклассникам,вниманиекмнениюдругого;

—делитьсявпечатлениямиопрослушанном(прочитанном)тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданномизделии.

Регулятивные УУД:

—пониматьиприниматьучебнуюзадачу;

—организовыватьсвоюдеятельность;

—пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану;

—прогнозироватьнеобходимыедействиядляполученияпрактического результата,планироватьработу;

—выполнятьдействияконтроляиоценки;

—

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

—выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

—выполнять правила совместной работы: справедливо распре-делять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34ч)

1. Технологии, профессии и производства (8ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира че-ловеком и создания культуры. Материальные и духовные по-требности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современ-ныхусловиях.Разнообразиепредметоврукотворногомира:архитектура, техника, предметы быта и декоративно-приклад-ного искусства. Современные производства и профессии, свя-занныесобработкойматериалов,аналогичныхиспользуемымнаурокахтехнологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: со-ответствие формы, размеров, материала и внешнего оформле-ния изделия его назначению. Стилевая гармония в предметномансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общеепредставление).

Мирсовременнойтехники.Информационно-коммуникаци-онныетехнологиивжизнисовременногочеловека.Решениечеловеком инженерных задач на основе изучения природныхзаконов— жёсткостьконструкции(трубчатыесооружения,треугольниккакустойчиваягеометрическаяформаидр.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источ-никусырьевыхресурсовиидейдлятехнологийбудущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Кол-лективные, групповые и индивидуальные проекты в рамкахизучаемойтематики.Совместнаяработавмалыхгруппах,осу-

ществлениесотрудничества;распределениеработы,выполне-
ниесоциальныхролей(руководитель/лидериподчинённый).

2. Технологииручнойобработкиматериалов(10ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных исинтетических материалов. Разнообразие технологий и спосо-бов обработки материалов в различных видах изделий; сравни-тельный анализ технологий при использовании того или иногоматериала(например,аппликацияизбумагииткани,коллажидр.).Выборматериалов поихдекоративно-
художественнымитехнологическимсвойствам,использованиесоответствую-щих способов обработки материалов в зависимости от назначе-нияизделия.

Инструментыиприспособления(циркуль,угольник,канце-лярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмовихрациональногоибезопасногоиспользования.

Углубление общих представлений о технологическом процес-се (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание по-следовательностипрактическихдействийитехнологическихопераций; подбор материалов и инструментов; экономная раз-метка материалов; обработка с целью получения деталей, сбор-ка,отделкаизделия;проверкаизделиявдействии,внесениенеобходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовле-ниеобъёмныхизделийизразвёрток.Преобразованиеразвёр-токнесложныхформ.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гоф-рированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и по-строение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Размет-ка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решениезадач на внесение необходимых дополнений и изменений в схе-му, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, неслож-ныхпостроений.

Выполнениерицовкинакартонеспомощьюканцелярскогоножа,выполнениеотверстийшилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использова-ниетрикотажаинетканыхматериаловдляизготовленияизде-лий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик,стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединениядеталейизделияиотделки.Пришиваниепуговиц(сдвумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из не-сколькихдеталей.

Использованиедополнительныхматериалов.Комбинирова-ниеразныхматериаловводномизделии.

3. Конструированиеимоделирование(12ч)

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданнымусловиям(технико-технологическим,функциональным,декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвиж-ного соединения деталей набора «Конструктор», их использо-ваниевизделиях;жёсткостьиустойчивостьконструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных соору-жений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнениезаданийнадоработкуконструкций(отдельныхузлов,соединений) с учётом дополнительных условий (требований).Использование измерений и построений для решения практическихзадач.Решениезадачнамысленнуютрансформациютрёхмернойконструкциивразвёртку (инаоборот).

4. Информационно-коммуникативныетехнологии(4ч)

Информационнаясреда,основныеисточники(органывосприятия)информации,получаемойчеловеком.Сохранениеипередачаинформации.Информационныетехнологии.Источ-никиинформации,используемыечеловекомвбыту:телевидение,радио,печатныеиздания,персональныйкомпьютеридр.Современныйинформационныйпер.Персональныйкомпьютер(ПК)иегоназначение.ПравилапользованияПКдлясохраненияздоровья.Назначениеосновныхустройствкомпью-терадляввода,выводаиобработкиинформации.Работасдоступнойинформацией (книги, музеи, беседы (мастер-

классы)смастерами,Интернет[1],видео,DVD).Работастекстовымредактором Microsoft Wordили другим.

Универсальные учебныедействия

Познавательные УУД:

—ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьихв ответах на вопросы и высказываниях(впределахизученного);

—осуществлять анализ предложенных образцов с выделениемсущественныхинесущественныхпризнаков;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной илиписьменной,атакжеграфическипредставленнойвсхеме,таблице;

---

1 Практическая работа на персональном компьютере организуетсяв соответствии с материально-техническими возможностями обра-зовательнойорганизации.

—определять способы доработки конструкций с учётом пред-ложенныхусловий;
—классифицировать изделия по самостоятельно предложенно-му существенному признаку (используемый материал, фор-ма,размер,назначение,способсборки);
—читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёрткиизделия;
—восстанавливать нарушенную последовательность выполне-нияизделия.

Работасинформацией:

—анализировать и использовать знаково-символические сред-ства представления информации для создания моделей и ма-кетовизучаемыхобъектов;
—на основе анализа информации производить выбор наиболееэффективныхспособовработы;
—осуществлятьпоискнеобходимойинформациидлявыпол-нения учебных заданий с использованием учебной литера-туры;
—использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологий для решения учебных и практических задач, втомчислеИнтернетподруководствомучителя.

КоммуникативныеУУД:

—строитьмонологическоевысказывание,владетьдиалогиче-скойформойкоммуникации;
—
строитьрассуждениявформесвязипростыхсуждений обобъекте,егостроении,свойствахиспособахсоздания;
—описывать предметырукотворногомира,оцениватьихдосто-инства;
—

формулироватьсобственноемнение,аргументироватьвыборвариантовиспособоввыполнениязадания.

РегулятивныеУУД:

—принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поисксредствдляеёрешения;

—прогнозировать необходимые действия для получения прак-тического результата, предлагать план действий в соответствииспоставленнойзадачей,действоватьпоплану;

—выполнятьдействияконтроляиоценки;выявлятьошибкиинедочётыпорезультатамработы,устанавливатьихпричиныиискатьспособыустранения;

—проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

Совместнаядеятельность:

—выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельностинетолькопосимпатии,ноиподеловымкачествам;

—справедливо распределять работу, договариваться, приходитькобщемурешению,отвечатьзаобщийрезультатработы;
—выполнятьролилидера,подчинённого,соблюдатьравнопра-виеидружелюбие;
—осуществлятьвзаимопомощь,проявлять ответственностьпривыполнениисвоейчастиработы.

4 КЛАСС(34ч)

1. Технологии,профессииипроизводства(12ч)

Профессии и технологии современного мира. Использованиедостижений науки в развитии технического прогресса. Изобре-тение и использование синтетических материалов с определён-нымизаданнымисвойствамивразличныхотрасляхипрофес-сиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемыеизнефти(пластик,стеклоткань,пенопластидр.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонав-ты,химикиидр.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и дея-тельность людей. Влияние современных технологий и преобра-зующей деятельности человека на окружающую среду, способыеёзащиты.

Сохранениеиразвитиетрадицийпрошлоговтворчествесо-временных мастеров. Бережное и уважительное отношение лю-дейккультурнымтрадициям.Изготовлениеизделийсучётомтрадиционных правил и современных технологий (лепка, вяза-ние,шитьё,вышивкаидр.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реали-зация заданного или

собственного замысла, поиск оптимальныхконструктивныхитехнологическихрешений).Коллективные,групповые и индивидуальные проекты на основе содержанияматериала, изучаемого в течение учебного года. Использованиекомбинированныхтехниксозданияконструкцийпозаданнымусловиям ввыполнениии учебныхпроектов.

2. Технологииручнойобработкиматериалов(6ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, по-ролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с за-даннымисвойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для ре-шенияпрактическихзадач.Внесениедополненийиизменений в условные графическиеизображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материаловв соответствии с замыслом, особенностями конструкции изде-лия.Определениеоптимальныхспособовразметкидеталей,сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование раз-ныхматериаловводномизделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы раз-метки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступ-ныххудожественныхтехник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённоепредставление о видах тканей (натуральные, искусственные,синтетические), их свойствах и областей использования. Ди-зайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом,особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по гото-вым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчкапетельногостежкаиеёварианты(«тамбур»идр.),еёназначе-ние(соединениеиотделкадеталей)и/илистрочкипетлеобраз-ного и крестообразного стежков (соединительные и отделоч-ные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.Простейшийремонтизделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик,поролон,полиэтилен.Общеезнакомство,сравнениесвойств.Самостоятельное определение технологий их обработки в срав-нениисосвоеннымиматериалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

3. Конструированиеимоделирование(10ч)

Современные требования к техническим устройствам (эколо-гичность,безопасность,эргономичностьидр.).

Конструирование и моделирование изделий из различных ма-териалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектномузаданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и до-ступных новых решений конструкторско-технологических про-блем на всех этапах аналитического и технологического процес-сапривыполнениииндивидуальныхтворческихиколлективныхпроектныхработ.

Робототехника.Конструктивные,соединительные элементыи основные узлы робота. Инструменты и детали для созданияробота. Конструирование робота. Составление алгоритма дей-ствий робота. Программирование, тестирование робота. Преоб-разованиеконструкцииробота.Презентацияробота.

4. Информационно-коммуникативныетехнологии(6ч)

Работа с доступной информацией в Интернете[1]и на цифро-выхносителяхинформации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструктор-ской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Ра-бота с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнитель-ной информации по тематике творческих и проектных работ,использование рисунков из ресурса компьютера в оформлениидизделий и др. Создание презентаций в программе PowerPointилидругой.

Универсальные учебныедействия

ПознавательныеУУД:

—ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьихв ответах на вопросы и высказываниях(впределахизученного);

—анализировать конструкции предложенных образцов изде-лий;

—конструировать и моделировать изделия из различных мате-риалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу,схеме с использованием общепринятых условных обозначе-нийипозаданнымусловиям;

—выстраивать последовательность практических действий итехнологических операций; подбирать материал и инстру-менты;выполнятьэкономнуюразметку;сборку,отделкуиз-делия;

—решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной илиписьменной;
—соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверятьизделиявдействии,вноситьнеобходимыедополненияиизменения;
—классифицировать изделия по самостоятельно предложенно-му существенному признаку (используемый материал, фор-ма,размер,назначение,способсборки);
—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификациипредметов/изделийсучётомуказанныхкритериев;

---

1 Практическая работа на персональном компьютере организуетсяв соответствии с материально-техническими возможностями обра-зовательнойорганизации.

—анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,ри-сунку, выделять основные и второстепенные составляющиеконструкции.

Работасинформацией:

—находить необходимую для выполнения работы информа-цию,пользуясьразличнымиисточниками,анализироватьеёиотбиратьвсоответствии срешаемойзадачей;

—на основе анализа информации производить выбор наиболееэффективныхспособовработы;

—использовать знаково-символические средства для решениязадач в умственной или материализованной форме, выпол-нятьдействиямоделирования,работатьсмоделями;

—осуществлять поиск дополнительной информации по темати-кетворческихипроектныхработ;

—использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлениииздилийидр.;

—использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешенияучебныхипрактическихзадач,втомчисле Интернетподруководствомучителя.

КоммуникативныеУУД:

—соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, ар-гументировать и доказывать свою точку зрения, уважитель-ноотноситьсякчужомумнению;

—описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и вРоссии,высказыватьсвоёотношениекпредметамдекора-тивно-прикладногоискусстваразныхнародовРФ;

—создаватьтексты-рассуждения:раскрыватьпоследователь-ностьоперацийприработесразнымиматериалами;
—осознаватькультурно-историческийсмыслиназначениепраздников, их роль в жизни каждого человека; ориентиро-ваться в традициях организации и оформления праздников.*РегулятивныеУУД*:
—понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно опре-делятьцелиучебно-познавательнойдеятельности;
—планировать практическую работу в соответствии с постав-ленной цельюивыполнятьеёвсоответствииспланом;
—наосновеанализапричинно-следственныхсвязеймеждудействиямииихрезультатамипрогнозироватьпрактические «шаги»дляполучениянеобходимогорезультата;
—выполнятьдействияконтроля/самоконтроляиоценки;про-цесса и результата деятельности, при необходимости вноситькорективыввыполняемыедействия;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении зада-ния.

Совместнаядеятельность:

—организовывать под руководством учителя совместную рабо-ту в группе: распределять роли, выполнять функции руково-дителяилиподчинённого,осуществлятьпродуктивноесо-трудничество,взаимопомощь;

—проявлятьинтерескдеятельностисвоихтоварищейире-зультатам их работы; в доброжелательной форме комменти-роватьиоцениватьихдостижения;

—в процессе анализа и оценки совместной деятельности выска-зыватьсвоипредложенияипожелания;выслушиватьипри-ниматьксведениюмнениеодноклассников,ихсоветыипо-желания; с уважением относиться к разной оценке своихдостижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ТЕХНОЛОГИЯ» НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальнойшколе у обучающегося будут сформированы следующие лич-ностныеновообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравствен-ном значении труда в жизни человека и общества; уважи-тельноеотношениектрудуитворчествумастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий всохранениигармоническогососуществованиярукотворногомира с миром природы; ответственное отношение к сохране-ниюокружающейсреды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, от-ражённыхвпредметномМире;чувствосопричастностиккультуре своего народа, уважительное отношение к культур-нымтрадициямдругихнародов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающейпредметнойсреды;эстетическиечувства—эмоциональ-но-положительное восприятие и понимание красоты форм иобразовприродныхобъектов,образцовмировойиотече-ственнойхудожественнойкультуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различ-ным видам творческой преобразующей деятельности, стрем-ление к творческой самореализации; мотивация к творческо-му труду, работе на результат; способность к

различнымвидампрактическойпреобразующейдеятельности;

— проявлениеустойчивыхволевыхкачестваиспособностьксаморегуляции:организованность,аккуратность,трудолю-бие, ответственность, умение справляться с доступными про-блемами;

— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми сучётом этики общения; проявление толерантности и добро-желательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируютсяследующиеуниверсальныеучебныедействия.

ПознавательныеУУД:

— ориентироватьсявтерминахипонятиях,используемыхвтехнологии(впределахизученного),использоватьизучен-ную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

— осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенныхинесущественныхпризнаков;

— сравниватьгруппыобъектов/изделий,выделятьвнихобщееиразличия;

— делатьобобщения(технико-технологическогоидекоратив-но-художественногохарактера)поизучаемойтематике;

— использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственнойпрактическойтворческойдеятельности;

— комбинироватьииспользоватьосвоенныетехнологииприизготовлении изделий в соответствии с технической, техно-логическойилидекоративно-художественнойзадачей;

— понимать необходимость поиска новых технологий на основеизучения объектов и законов природы, доступного историче-скогоисовременногоопытатехнологическойдеятельности.

Работасинформацией:

— осуществлятьпоискнеобходимойдлявыполненияработыинформациивучебникеидруг

ихдоступныхисточниках,анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средствапредставленияинформациидлярешениязадачвум-ственной и материализованной форме; выполнять действиямоделирования,работатьсмоделями;

—использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешения учебных и практических задач(в том числе Интернет с контролируемым выходом), оцени-вать объективность информации и возможности её использованиядлярешенияконкретныхучебныхзадач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя илипредставленным в других информационных источниках.

КоммуникативныеУУД:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использо-ватьреплики-уточненияидополнения;формулироватьсобственноемнениеиидеи,аргументированноихизлагать;выслушиватьразныемнения,учитыватьихвдиалоге;

—создаватьтексты-описаниянаосновенаблюдений(рассма-тривания)изделийдекоративно-прикладногоискусствана-родовРоссии;
—строить рассуждения о связях природного и предметногомира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, егостроении,свойствахиспособахсоздания;
—объяснятьпоследовательностьсовершаемыхдействийприсозданииизделия.

Регулятивные УУД:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабо-чего места, поддержание и наведение порядка, уборка послеработы);
—выполнять правила безопасности труда при выполнении ра-боты;
—планировать работу, соотносить свои действия с поставлен-нойцелью;
—устанавливать причинно-следственные связи между выпол-няемыми действиями и их результатами, прогнозироватьдействиядляполучениянеобходимыхрезультатов;
—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходи-мыекорективывдействиепослеегозавершениянаосновеегооценкииучётахарактерасделанныхошибок;
—проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельносовместную работу в группе: обсуждать задачу,

распределятьроли,выполнятьфункциируководителя/лидераиподчинён-ного;осуществлятьпродуктивноесотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательнойформе комментировать и оценивать их достижения, выска-зывать свои предложения и пожелания; оказывать при необ-ходимостипомощь;

—пониматьособенностипроектнойдеятельности,выдвигатьнесложные идеи решений предлагаемых проектных заданий,мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлятьвыбор средств и способов для его практического воплощения;предъявлятьаргументыдлязащитыпродуктапроектнойде-ятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯКУРСА
«ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

Кконцуобучения**впервомклассе**обучающийсянаучится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливатьиубиратьрабочееместо,поддерживатьпорядокнанёмвпроцессетруда;

— применятьправилабезопаснойработыножницами,иглойиаккуратнойработысклеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правиламирациональнойразметки(разметканаизнаночнойсторонематериала;экономияматериалаприразметке);

—определять названия и назначение основных инструментов иприспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, нож-ницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практи-ческойработе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага,картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалыипр.)испособыихобработки(сгибание,отрывание,сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологическиеприёмыручнойобработкиматериаловприиз-готовлениииздений;

—ориентироваться в наименованиях основных технологиче-ских операций:

разметка деталей, выделение деталей, сборкаизделия;

—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз,от руки; выделение деталей способами обрывания, выреза-нияидр.;сборкуизделийспомощьюклея,нитокидр.;

—оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;

—пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия»,«об-разец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособ-ление»,«конструирование»,«аппликация»;

—выполнятьзаданиясопоройнаготовыйплан;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок нарабочемместе,ухаживатьзаинструментамииправильнохранитьих;соблюдатьправилагигиенытруда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции об-разцы(повопросамучителя);анализироватьпростейшуюконструкциюизделия:выделятьосновныеи дополнитель-ные детали, называть их форму, определять взаимное распо-ложение,видысоединения;способыизготовления;

—распознаватьизученныевидыматериалов(природные,пластические,бумага,тонкийкартон,текстильные,клейидр.),ихсвойства(цвет,фактура,форма,гибкостьидр.);
—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) иприспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопаснохранитьиработатьими;
—различатьматериалыиинструментыпоихназначению;
—называть и выполнять последовательность изготовления несложныхизделий:разметка,резание,сборка,отделка;
—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлениюнесложныхизделий:экономновыполнятьразметкудеталейна глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляю-щему инструменту без откладывания размеров); точно резатьножницами по линиям разметки; придавать форму деталями изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помо-щью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратновыполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строч-койпрямогостежка;
—использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;
—с помощью учителя выполнять практическую работу и само-контроль с опорой на инструкционную карту, образец, ша-блон;
—различать разборные и неразборные конструкции неслож-ныхизделий;
—понимать простейшие виды технической документации (ри-сунок, схема),

конструировать и моделировать изделия изразличныхматериаловпообразцу,рисунку;

— осуществлятьэлементарноесотрудничество,участвоватьвколлективныхработахподруководствомучителя;

—выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектногоха-рактера.

2 класс

Кконцуобучения**вовторомклассе**обучающийсянаучится:

—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая»)карта,«чертёж»,«эскиз»,«линиичертежа»,«раз-вёртка», «макет», «модель», «технология», «технологическиеоперации»,«способыобработки»ииспользоватьихвпрактическойдеятельности;

—выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;

—распознаватьэлементарныеобщиеправиласозданияру-котворного мира (прочность, удобство, эстетическая вырази-тельность—симметрия,асимметрия,равновесие);наблю-датьгармониюпредметовиокружающейсреды;называтьхарактерные особенности изученных видов декоративно-при-кладногоискусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правиласоздания рукотворного мира в своей предметно-творческойдеятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с ви-дом деятельности, поддерживать порядок во время работы,убиратьрабочееместо;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам,памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступ-ные задания с опорой на инструкционную (технологическую)карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для рабо-ты; исследовать свойства новых изучаемых материалов (тол-стыйкартон,натуральныеткани,нитки,проволокаидр.);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чер-тежа (линия контура и надреза, линия выносная и размер-ная,линиясгиба,линиясимметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двухпрямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжныхинструментов (линейки, угольника) с опорой на простейшийчертёж(эскиз);чертитьокружностьспомощьюциркуля;

—выполнятьбиговку;

—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) пра-вильной

геометрической формы и разметку деталей кроя натканипонему/ней;
—оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручны-мистрочками;
—понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предме-та); соотносить объёмную конструкцию с изображениями еёразвёртки;
—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из го-товойразвёртки;
—определять неподвижный и подвижный способ соединениядеталей и выполнять подвижное и неподвижное соединенияизвестнымиспособами;
—конструировать и моделировать изделия из различных мате-риаловпомодели,простейшемучертежуилиэскизу;

—решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;
—применять освоенные знания и практические умения (технологические,графические,конструкторские)всамостоятельной интеллектуальнойипрактическойдеятельности;
—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанноевходеобсуждения;
—выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудни-чество;
—пониматьособенностипроектнойдеятельности,осуществлятьподруководствомучителяэлементарнуюпроектнуюдеятельность в малых группах: разрабатывать замысел, ис-кать пути его реализации, воплощать его в продукте, демон-стрироватьготовыйпродукт;
—называть профессии людей, работающих в сфере обслужива-ния.

3 класс

Кконцуобучения**втретьемклассе**обучающийсянаучится:
—понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярскийнож»,«шило»,«искусственныйматериал»;
—выделятьиназыватьхарактерныеособенностиизученныхвидов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеровприкладногоискусства(врамкахизученного);
—узнавать и называть по характерным особенностям образцовили по описанию изученные и распространённые в крае ре-мёсла;

—называть и описывать свойства наиболее распространённыхизучаемых искусственных и синтетических материалов (бу-мага,металлы,текстильидр.);
—читатьчертёж развёртки и выполнять разметку развёртокспомощьючертёжныхинструментов(линейка,угольник,циркуль);
—узнаватьиназыватьлинииичертежа(осеваяицентровая);
—безопаснопользоватьсяканцелярскимножом,шилом;
—выполнятьрицовку;
—выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
—решать простейшие задачи технико-технологического харак-тера по изменению вида и способа соединения деталей: надостраивание, придание новых свойств конструкции в соот-ветствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий

в соответствии с технической или декоративно-художествен-нойзадачей;

—понимать технологический и практический смысл различ-ныхвидовсоединенийвтехническихобъектах,простейшиеспособы достижения прочности конструкций; использоватьихприрешениипростейшихконструкторскихзадач;

—конструировать и моделировать изделия из разных материа-лов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, тех-нологическимидекоративно-художественнымусловиям;

—изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;

—выбирать способ соединения и соединительный материал взависимостиоттребованийконструкции;

—называтьнесколькovидовинформационныхтехнологийисоответствующих способов передачи информации (из реаль-ногоокруженияучащихся);

—

пониматьназначениеосновныхустройствперсональногокомпьютерадляввода,вывода иобработкиинформации;

—выполнять основные правила безопасной работы на компью-тереидругихэлектронныхсредствахобучения;

—использоватьвозможностикомпьютераиинформацион-но-коммуникационных технологий для поиска необходимойинформации при выполнении обучающих, творческих и про-ектныхзаданий;

—выполнять проектные задания в соответствии с содержаниемизученного материала

на основе полученных знаний и уме-ний.

4 класс

Кконцуобучения**вчетвёртомклассе**обучающийсянаучит-ся:

—формировать общее представление о мире профессий, их со-циальномзначении;отворчествеитворческихпрофессиях,омировыхдостижениях в области техники и искусства(врамкахизученного),онаиболеезначимыхокружающихпроизводствах;

—наосновеанализазаданиясамостоятельноорганизовыватьрабочее место в зависимости от вида работы, осуществлятьпланированиетрудовогопроцесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое за-дание (практическую работу) с опорой на инструкционную(технологическую) карту или творческий замысел; при необ-ходимостивноситькорективывыполняемыедействия;

—пониматьэлементарныеосновыбытовойкультуры,выпол-нять доступные действия по самообслуживанию и доступныевидыдомашнеготруда;
—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработкиразличных материалов (например, плетение, шитьё и выши-вание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различныеспособы в зависимости и от поставленной задачи; оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручнымистроч-ками;
—выполнять символические действия моделирования, пони-матьисоздаватьпростейшиевидытехническойдокумента-ции (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему)ивыполнятьпонейработу;
—решатьпростейшиезадачирационализаторского характерапо изменению конструкции изделия: на достраивание, при-даниеновыхсвойствконструкцииивсвязисизменениемфункционального назначенияизд елия;
—наосновеусвоенныхправилдизайнарешатьпростейшихудожественно-конструкторскиезадачипосозданиюизде-лийсзаданнойфункцией;
—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публи-кациисиспользованиемизображенийнаэкранекомпьюте-ра; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта,выравниваниеабзаца);
—работать с доступной информацией; работать в программахWord,PowerPoint;
—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабаты-вать проектный замысел, осуществлять выбор средств и спо-собовегопрактическоговоплощения,аргументированнопредставлятьпродуктпроектн

ойдеятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместнойдеятельности;предлагатьидеидляобсуждения,уважитель-но относиться к мнению товарищей, договариваться; уча-ствовать в распределении ролей, координировать собствен-нуюработувобщемпроцессе.

ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА

Примернаярабочаяпрограммапофизическойкультуренауровне начального общего образования составлена на основеТребований к результатам освоения основной образовательнойпрограммы начального общего образования, представленныхв Федеральном государственном образовательном стандарте на-чального общего образования, а также на основе характеристи-ки планируемых результатов духовно-нравственного
развития,воспитанияисоциализацииобучающихся,представленнойвПримерной программе воспитания (одобрено решением ФУМОот02.06.2020г.).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучаю-щихся в развитии физических качеств и освоении физическихупражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориен-тированной направленности образовательная организация впра-ве самостоятельно выбирать одну из утвержденных Примерныхрабочих программ по физической культуре[1]. Конкретное напол-нение содержания учебного предмета может быть скорректиро-вано и конкретизировано с учётом региональных (географиче-ских, социальных, этнических и др.) особенностей, интересовобучающихся,физкультурно-спортивныхтрадиций,наличиянеобходимойматериально-
технической базы,квалификациипедагогическогосоставаобразовательнойорганизации.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности совре-менного российского общества в физически крепком и деятель-номподрастающемпоколении,способномактивновключатьсяв разнообразные формы здорового образа жизни, использоватьценности физической культуры для саморазвития, самоопреде-лениясамореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложивши-еся реалии современного социокультурного развития общества,условиядеятельностиобразовательныхорганизаций,запросыродителей, учителей и методистов на обновление содержанияобразовательногопроцесса,внедрениевегопрактикусовре-менныхподходов,новыхметодикитехнологий.

---

1 https://fgosreestr.ru/oop/223

Программапозволяетприменятьдифференцированныйподходкорганизациизанятийдетейсучетомсостоянияздоровья.Изучениеучебногопредмета«Физическаякультура»имеетважноезначениевонтогенезедетеймладшегошкольноговозраста.Оноактивновоздействуетнаразвитиеихфизической,психическойисоциальнойприроды,содействуетукреплениюздоровья,повышениюзащитныхсвойстворганизма,развитиюпамяти,вниманияимышления,предметноориентируетсянаактивноевовлечениемладшихшкольниковвсамостоятельные занятияфизическойкультуройиспортом.

Цельюобразованияпофизическойкультуревначальнойшколе является укрепление и сохранение здоровья школьников,развитиефизическихкачествиосвоениефизическихупражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированнойнаправленностиформированиеуобучающихсяосновздоровогообразажизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическаякультура» заключается в формировании у младших школьни-ков необходимого и достаточного физического здоровья, уровняразвитияфизическихкачествиобученияфизическимупражнениям разной функциональной направленности. Суще-ственным достижением такой ориентации является постепенноевовлечениеобучающихсявздоровыйобразжизнизасчётовладения ими знаниями и

умениями по организации самосто-ятельных занятий подвижными играми, коррекционной, ды-хательной и зрительной гимнастикой, проведения физкульт-минутокиутреннейзарядки,закаливающихпроцедур,наблюдений за физическим развитием и физической подготов-ленностью.

Воспитывающеезначение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физиче-скойкультурыиспортанародовРоссии,формированииинте-ресакрегулярнымзанятиямфизическойкультуройиспортом,осознании роли занятий физической культурой в укреплениииздоровья,организацииактивногоотдыхаидосуга.Впроцессеобучения у обучающихся активно формируются положитель-ные навыки и способы поведения, общения и взаимодействиясосверстникамииучителями,оцениваниясвоихдействийи поступков в процессе совместной коллективной деятель-ности.

Методологическойосновойструктурыисодержанияпро-граммыпофизическойкультуредляначальногообщегообра-

зования является личностно-деятельностный подход, ориенти-рующийпедагогическийпроцесснаразвитиецелостнойличности обучающихся. Достижение целостного развития ста-новится возможным благодаря освоению младшими школьни-ками двигательной деятельности, представляющей собой осно-вусодержанияучебногопредмета«Физическаякультура».Двигательнаядеятельностьока зываетактивноевлияниенаразвитиепсихическойисоциальнойприроды обучающихся.Как и любая деятельность, она включает в себя информацион-ный, операциональный и мотивационно-процессуальный ком-поненты, которые находят своё отражение в соответствующихдидактическихлинияхучебногопредмета.

Вцеляхусилениямотивационнойсоставляющейучебногопредмета и подготовки школьников к выполнению комплексаГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершен-ствование»вводитсяобразовательныймодуль«Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура».Данныймодульпо-зволитудовлетворитьинтересыучащихсявзанятияхспортомиактивномучастиивспортив ныхсоревнованиях,развитиинациональных форм соревновательной деятельности и системфизическоговоспитания.

Содержаниемодуля«Прикладно-ориентированнаяфизиче-скаякультура»обеспечиваетсяПримернымипрограммамиповидам спорта, которые рекомендуются Министерством просве-щенияРФдлязанятийфизическойкультуройимогутисполь-зоваться образовательными организациями исходя из интере-сов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличиянеобходимой материально-технической базы,

квалификацииипедагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательныеорганизациимогутразрабатыватьсвоёсодержаниедлямодуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и вклю-чать в него популярные национальные виды спорта, подвиж-ные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных,историческихисовременныхтрадицияхрегионаишколы.

Содержание программы изложено по годам обучения и рас-крывает основные её содержательные линии, обязательные дляизучениявкаждомклассе:«Знанияофизическойкультуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое со-вершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, ме-тапредметныеипредметныерезультаты.Личностныерезуль-

таты представлены в программе за весь период обучения в на-чальной школе; метапредметные и предметные результаты — закаждыйгодобучения.

Результативностьосвоенияучебногопредметаучащимисядостигаетсяпосредствомсов ременныхнаучнообоснованныхинновационных средств, методов и форм обучения, информа-ционно-коммуникативных технологий и передового педагоги-ческогоопыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного пред-мета«Физическаякультура»вначальной школе, составляет405ч(тричасавнеделювкаждомклассе):1класс—99ч;2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч. При реа-лизации вариантов 1—5 примерного недельного учебного пла-на,третийчасфизическойкультурыможетбытьреализованобразовательной организацией за счёт часов внеурочной дея-тельности и/или за счёт посещения обучающимися спортивныхсекций.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА»

1 КЛАСС

Знанияофизическойкультуре. Понятие«физическаякультура»какзанятияфизическимиупражнениямииспортомпо укреплению здоровья, физическому развитию и физическойподготовке.Связьфизическихупражненийсдвижениямижи-вотныхитрудовымидействиямидревнихлюдей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дняиправилаегосоставленияисоблюдения.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физи-ческая культура*. Гигиена человека и требования к проведе-нию гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражне-ний для правильного её развития. Физические упражнения дляфизкультминутокиутреннейзарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Прави-ла поведения на уроках физической культуры, подбора одеждыдлязанятийвспортивномзалеинаоткрытомвоздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положенияв физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положениялёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; пе-редвижениевколоннепоодномусравномернойскоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы пере-

движенияходьбойибегом;упражнениясгимнастическиммя-чомигимнастическойскакалкой;стилизованныегимнастиче-скиепрыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положе-ния лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжанаживоте;сгибаниеруквположенииупорлёжа;прыжкив группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре наруки,толчкомдвумяногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основ-ная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающимшагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим ша-гом(безпалок).

Лёгкаяатлетика.Равномернаяходьбаиравномерныйбег.Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в вы-сотуспрямогоразбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятель-нойорганизациииподвижныхигр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Разви-тие основных физических качеств средствами спортивных иподвижныхигр.Подготовкаквыполнениюнормативныхтре-бованийкомплексаГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникнове-ния физических упражнений и первых соревнований. Зарожде-ниеОлимпийскихигрдревности.

Способысамостоятельнойдеятельности.Физическоеразвитие и его измерение. Физические качества человека: сила,быстрота,выносливость,гибкость,координацияиспособыихизмерения.Составлениедневниканаблюденийпофизическойкультуре.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физи-ческаякультура.*Закаливаниеорганизмаобтиранием.Состав-ление комплекса утренней зарядки и физкультминутки длязанятийвдомашнихусловиях.

*Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.*Гимна-стика с основами акробатики. Правила поведения на занятияхгимнастикойиакробатикой.Строевыекомандывпостроениии перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при по-воротах направо и налево, стоя на месте и в движении. Пере-движение в колонне по одному с равномерной и изменяющейсяскоростьюдвижения.

Упражненияразминкиередвыполнениемгимнастическихупражнений.Прыжкисоскакалкойнадвухногахипоочерёд-но на правой и левой ноге на месте. Упражнения

с гимнастическиммячом:подбрасывание,перекатыинаклонысмячомвруках.Танцевальныйхороводныйшаг,танецгалоп.

Лыжнаяподготовка.Правилаповеденияназанятиях лыж-ной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двух-шажнымпопеременным ходом; спуск с небольшого склонав основной стойке; торможение лыжными палками на учебнойтрассеипадениемнабокввовремяспуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой ат-летикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разнымиспособамиизположениястоя,сидяилёжа.Разнообразныесложнокоординированныепрыжкитолчкомоднойногойидвумяногами с места, в движении в разных направлениях,сразнойамплитудойитраекториейполёта.Прыжокввысотус прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изме-нением скорости и направления движения. Беговые сложноко-ординационныеупражнения:ускоренияизразныхисходных

положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолениемнебольшихпрепятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмамиспортивныхигр(баскетбол,футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовкаксоревнованиямпокомплексу ГТО. Развитиеосновныхфизическихкачествсредствамиподвижныхиспортивныхигр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития фи-зической культуры у древних народов, населявших территориюРоссии. Историяпоявлениясовременногоспорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физическихупражнений,используемыхнаурокахфизическойкультуры: общеразвивающие, подготовительные, соревнова-тельные, их отличительные признаки и предназначение. Спо-собы измерения пульса на занятиях физической культурой(наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитиифизических качеств на уроках физической культуры. Дозиро-вание физических упражнений для комплексов физкультми-нутки и утренней зарядки. Составление графика занятий поразвитиюфизическихкачествнаучебныйгод.

Физическоесовершенствование. *Оздоровительнаяфизическаякультура.* Закаливаниеорганизмаприпомощиобливанияподдушем. Упражнениядыхательнойизрительнойгимнастики, их влияние на

восстановление организма послеумственнойифизическойнагрузки.

*Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.*Гимна-стика с основами акробатики. Строевые упражнения в движе-нии противоходом; перестроении из колонны по одному в ко-лоннупо три, стоя на месте и в движении. Упражнениявлазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнасти-ческой скамейке в передвижении стилизованными способамиходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изме-нениемположениярук,приставнымшагомправымилевымбоком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке:равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движе-ниемруками;приставнымшагомправымилевымбоком.

Упражнениявпередвижениипогимнастическойстенке:ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижнейжерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через ска-калкусизменяющейсяскоростьювращениянадвухногахи поочерёднонаправойилевойноге;прыжкичерезскакалку

назадсравномернойскоростью.Ритмическаягимнастика:стилизованные наклоны и повороты туловища с изменениемположениярук;стилизованныешагинаместевсочетаниисдвижениемрук, ногитуловища.Упражнениявтанцахгалопиполька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнувноги.Броскинабивногомячаиз-заголовывположенииисидяи стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координа-ционной направленности: челночный бег; бег с преодолениемпрепятствий; с ускорением и торможением; максимальной ско-ростьюнадистанции30м.

Лыжнаяподготовка.Передвижениеодновременнымдвух-шажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах пересту-паниемстоянаместеивдвижении.Торможениеплугом.

Плавательнаяподготовка.Правилаповедениявбассейне.Виды современного спортивного плавания: кроль на груди испине;брас.Упражнениязнакомительногоплавания:пере-движение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду ивсплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кро-лемнагруди.

Подвижныеиспортивныеигры.Подвижныеигрынаточ-ность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подго-товки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и пере-дача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача;приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в дви-жении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвиж-номуфутбольномумячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Разви-тие основных

физических качеств средствами базовых видовспорта. Подготовка к выполнению нормативных требованийкомплексаГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития фи-зической культуры в России. Развитие национальных видовспортавРоссии.

Способысамостоятельнойдеятельности. Физическаяподготовка. Влияние занятий физической подготовкой на ра-ботуорганизма.Регулированиефизическойнагрузкипопуль-сунасамостоятельныхзанятияхфизическойподготовкой.Определениетяжестинагрузкин асамостоятельныхзанятияхфизическойподготовкойповнешнимпризнакамисамочув-ствию. Определение возрастных особенностей физического раз-витияифизическойподготовленностипосредствомрегулярно-

го наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во времясамостоятельныхзанятийфизическойкультурой.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физи-ческая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения дляпрофилактики её нарушения (на расслабление мышц спины ипрофилактику сутулости). Упражнения для снижения массытелазасчётупражненийсвысокойактивностьюработыболь-ших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание вестественныхводоёмах;солнечныеивоздушныепроцедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимна-стика с основами акробатики. Предупреждение травматизмапри выполнении гимнастических и акробатических упражне-ний. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упраж-нений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбегаспособом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастиче-скойперекладине:висыиупоры,подъёмпереворотом.Упраж-нениявтанце«Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во времявыполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высо-ту с разбега перешагиванием. Технические действия при бегеполегкоатлетическойдистанции:низкийстарт;стартовоеускорение, финиширование. Метание малого мяча на даль-ностьстоянаместе.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во времязанятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении налыжаходновременнымодношажнымходом.

Плавательнаяподготовка.Предупреждениетравматизмавовремя занятий плавательной подготовкой. Упражнения в пла-вании кролем на груди; ознакомительные упражнения в пла-ваниикролемнаспине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматиз-ма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры обще-физическойподготовки.Волейбол:нижняябоковаяподача;приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных техни-ческих действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол:бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение осво-енныхтехническихдействийвусловияхигровой деятельно-сти. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней сторонойстопы; выполнение освоенных технических действий в услови-яхигровойдеятельности.

Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура. Упраж-нения физической подготовки на развитие основных физиче-ских качеств. Подготовка к выполнению нормативных требо-ванийкомплексаГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА» НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическаякультура»науровненачальногообщегообразованиядостигаются в единстве учебной и воспитательной деятельно-сти организации в соответствии с традиционными российскимисоциокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями,принятыми в обществе правилами и нормами поведения и спо-собствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисамо-развития,формированиявнутреннейпозициилиличности.

Личностные результаты должны отражать готовность обуча-ющихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначальногоопытадеятельностинаихоснове:

- становление ценностного отношения к истории и развитиюфизической культуры народов России, осознание её связиструдовойдеятельностьюиукреплениемздоровьячеловека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правилмежличностногообщениявовремяподвижныхигриспортивных соревнований, выполнения совместных учебныхзаданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во времясоревновательнойдеятельности,стремлениеоказыватьпервуюпомощьпритравмахи

ушибах;

- уважительноеотношениексодержаниюнациональныхпод-вижных игр, этнокультурным формам и видам соревнова-тельнойдеятельности;
- стремление к формированию культуры укрепления и сохра-ненияздоровья,развитиюфизическихкачествиосвоениефизическихупражненийоздоро вительной,спортивнойиприкладной направленности, формированию основ и соблю-дениюправилздоровогообразажизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных осо-бенностей физического развития и физической подготовлен-ности,влияниязанятийфизическойкультуройиспортомнаихпоказатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихсяв овладении познавательными, коммуникативными и регуля-тивнымиуниверсальнымиучебнымидействиями,умениях

использоватьвпрактическойдеятельности.Метапредметныере-
зультатыформируютсянапротяжениикаждогогодаобучения.

Поокончании**первогогодаобучения**учащиесянаучатся:

познавательныеУУД:

6находитьобщиеиотличительныепризнакивпередвижени-яхчеловекаиживотных;

6устанавливатьсвязьмеждубытовымидвиженияхидревнихлюдейифизическимиупр
ажнениямиизсовременныхвидовспорта;

6 сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, нахо-дитьмеждунимиобщиеиотличительныепризнаки;

6выявлятьпризнакиправильнойинеправильнойосанки,приводитьвозможныепричи
ныеёнарушений;*коммуникативныеУУД:*

6воспроизводитьназванияразучиваемыхфизическихупраж-
нений иихисходныеположения;

6 высказывать мнение о положительном влиянии занятий фи-зической культурой, оценивать влияние гигиенических про-цедурнаукреплениездоровья;

6 управлятьэмоциямивовремязанятийфизической культу-рой и проведения подвижных игр, соблюдать правила пове-дения и положительно относиться к замечаниям других уча-щихсяиучителя;

6обсуждатьправилапроведенияподвижныхигр,обосновы-вать объективность
определения победителей;*регулятивныеУУД:*

6 выполнять комплексы физкультминуток, утренней заряд-ки, упражнений по профилактике нарушения и коррекцииосанки;

6 выполнять учебные задания по обучению новым физическимупражнениямиразвитиюфизическихкачеств;

6 проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

6 характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные при-знаки;

6 понимать связь между закаливающими процедурами и укре-плением здоровья;

6 выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демон-стрировать их выполнение;

6 обобщать знания, полученные в практической деятельности,составлять индивидуальные комплексы упражнений физ-культминуток и утренней зарядки, упражнений на профи-лактикунарушенияосанки;

6 вестинаблюдениязаизменениямипоказателейфизическогоразвития и физических качеств, проводить процедуры их из-мерения;

коммуникативныеУУД:

6 объяснятьназначениеупражненийутреннейзарядки,при-водить соответствующие примеры её положительного влия-ниянаорганизмшкольников(впределахизученного);

6 исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргу-ментированновысказыватьсужденияосвоихдействияхипринятыхрешениях;

6 делать небольшие сообщения по истории возникновения под-вижных игр и спортивных соревнований, планированию ре-жимадня,способамизмеренияпоказателейфизическогоразвитияифизическойподготов ленности;

регулятивныеУУД:

6 соблюдать правила поведения на уроках физической культу-рысучётомихучебногосодержания,находитьвнихразли-чия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки,занятиялыжнойиплавательнойподготовкой);

6 выполнять учебные задания по освоению новых физическихупражнений иразвитиюфизическихкачествв соответствии суказаниями иза

мечаниямиучителя;

6 взаимодействовать со сверстниками в процессе выполненияучебных заданий, соблюдать культуру общения и уважитель-ногообращениякдругимучащимся;

6 контролировать соответствие двигательных действий прави-ламподвижныхигр,проявлятьэмоциональнуюсдержан-ностьпривозникновенииошибок.

Пооокончании**третьегогодаобучения**учащиесянаучатся:

познавательныеУУД:

6 понимать историческую связь развития физических упраж-нений с трудовыми действиями, приводить примеры упраж-нений древних людей в современных спортивных соревнова-ниях;

6объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно приме-нятьспособыеёрегулированияназанятияхфизическойкультурой;

6 понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики напредупреждение развития утомления при выполнении физи-ческихиумственныхнагрузок;

6 обобщать знания, полученные в практической деятельности,выполнять правила поведения на уроках физической куль-туры, проводить закаливающие процедуры, занятия по пред-упреждениюнарушенияосанки;

6 вестинаблюдениязадинамикойпоказателейфизическогоразвитияифизическихкачеств втечениеучебногогода,определятьихприростыпоучебнымчетвертям(триме-страм);

коммуникативныеУУД:

6 организовывать совместные подвижные игры, приниматьв них активное участие с соблюдением правил и норм этиче-скогоповедения;

6правильно использовать строевые команды, названия упраж-нений и способов деятельности во время совместного выпол-ненияучебныхзаданий;

6 активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анали-зе выполнения физических упражнений и технических дей-ствийизосваиваемыхвидовспорта;

6 делатьнебольшиесообщенияпорезультатамвыполненияучебных заданий, организации и проведения самостоятель-ныхзанятийфизическойкультурой;

регулятивныеУУД:

6контролироватьвыполнениефизическихупражнений,кор-ректироватьихнаосновесравнениясзаданнымиобразца-ми;

6 взаимодействоватьсосверстникамивпроцессеучебнойиигровой деятельности,

контролировать соответствие выполнениюигровыхдействийправиламподвижныхигр;

6 оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагатьихсовместноеколлективноерешение.

Поокончанию**четвёртогогодаобучения**учащиесянаучатся:

познавательныеУУД:

6 сравнивать показатели индивидуального физического разви-тия и физической подготовленности с возрастными стандартами,находитьобщиеиотличительныеособенности;

6 выявлять отставание в развитии физических качеств от воз-растных стандартов, приводить примеры физических упраж-нений по их устранению;

6 объединять физические упражнения по их целевому предназначению:напрофилактикунарушенияосанки,развитиесилы,быстротыивыносливости;

коммуникативныеУУД:

6 взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводитьранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессеучебногодиалога;

6 использовать специальные термины и понятия в общениис учителем и учащимися, применять термины при обучениииновым физическим упражнениям, развитии физических ка-честв;

6 оказывать посильную первую помощь во время занятий фи-зическойкультурой;

регулятивныеУУД:

6выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельностьпривыполненииучебныхзаданий;

6 самостоятельно проводить занятия на основе изученного материалаисучётомсобственныхинтересов;

6 оценивать свои успехи в занятиях физической культурой,проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнениюнормативныхтребованийкомплексаГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметныерезультатыотражаютдостиженияучащихсявовладенииосновамисодержанияучебногопредмета«Физи-ческая культура»: системой знаний, способами

самостоятель-нойдеятельности,физическимиупражнениямиитехниче-
скимидействиямиизбазовыхвидовспорта.Предметныерезультатыформируютсянап
ротяжениикаждогогодаобуче-ния.

1 класс

Кконцуобученияв первомклассеобучающийсянаучится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределе-ниевиндивидуальномрежимедня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культу-рой, приводить примеры подбора одежды для самостоятель-ныхзанятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультмину-ток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстриро-ватьупражнениянапрофилактикеёнарушения;

6 демонстрировать построение и перестроение из одной шеренгивдвеивколоннупоодному;выполнятьходьбуибегсравномернойиизменяющейсяскоростьюпередвижения;

6 демонстрировать передвижения стилизованным гимнастиче-ским шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разныестороныивдлинутолчкомдвумяногами;

6 передвигатьсяналыжахступающимискользящим шагом(безпалок);

6 играть в подвижные игры с общеразвивающей направленно-стью.

2 класс

Кконцуобученияповторомклассеобучающийсянаучится:6 демонстрироватьпримерыосновныхфизическихкачествивысказыватьсвоёсуждениеобихсвязисукреплениемздоровьяифизическимразвитием;

6 измерять показатели длины и массы тела, физических качествспомощьюспециальныхтестовыхупражнений,вестинаблюдениязаихизменениями;

6 выполнятьброскималого(теннисного)мячавмишеньизразных исходных положений и разными способами, демонстрироватьупражнениявподбрасываниигимнастическогомяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки наруку,перекатыванию;

6 демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совмест-номпередвижении;

6выполнятьпрыжкипоразметкамнаразноерасстояниеисразнойамплитудой;ввысоту

спрямогоразбега;

6 передвигатьсяналыжахдвухшажнымпеременнымходом;спускатьсяспологогосклонаи тормозитьпадением;

6 организовывать и играть в подвижные игры на развитие ос-новных физических качеств, с использованием техническихприёмовизспортивныхигр;

6выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств.

3 класс

Кконцуобученияв третьемклассеобучающийсянаучится:6соблюдатьправилавовремявыполнениягимнастическихиакробатическихупражнений;легкоатлетической,лыжной, игровойиплавательнойподготовки;

6 демонстрироватьпримерыупражненийобщеразвивающей,подготовительнойисоревновательнойнаправленности,рас-

крывать их целевое предназначение на занятиях физическойкультурой;

6измерятьчастотупульсаиопределятьфизическуюнагрузкупоеёзначениямспомощьютаблицыстандартныхнагрузок;

6 выполнятьупражнениядыхательнойизрительнойгимнастики,объяснятьихсвязьспредупреждениемпоявленияутомления;

6 выполнять движение противоходом в колонне по одному, пе-рестраиваться из колонны по одному в колонну по три наместеивдвижении;

6 выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высокимподниманием колен и изменением положения рук, поворота-ми в правую и левую сторону; двигаться приставным шагомлевымиправымбоком,спинойвперёд;

6 передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки при-ставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимён-нымспособом;

6 демонстрироватьпрыжкичерезскакалкунадвухногахипопеременнонаправойилевойноге;

6 демонстрироватьупражненияритмическойгимнастики,движениятанцевгалопиполька;

6 выполнять бег с преодолением небольших препятствий с раз-ной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнувноги,броскинабивногомячаизположениясидяистоя;

6 передвигатьсяналыжаходновременнымдвухшажнымхо-дом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тор-мозитьплугом;

6 выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол(ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волей-бол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол(ведениефутбольногомячазмейкой).

6выполнять упражнения на развитие физических качеств, де-монстрироватьприростывихпоказателях.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научит-ся:

6 объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связьсподготовкойктрудуизащитеРодины;

6 осознавать положительное влияние занятий физической под-готовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосуди-стойидыхательнойсистем;

6приводитьпримерырегулированияфизическойнагрузкипопульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты,выносливостиигибкости;

6 приводитьпримерыоказанияпервой помощи при травмахво время самостоятельных занятий физической культурой испортом; характеризовать причины их появления на заняти-ях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательнойподготовкой;

6 проявлять готовность оказать первую помощь в случае необ-ходимости;

6 демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хоро-шоосвоенныхупражнений(спомощьюучителя);

6 демонстрироватьопорныйпрыжокчерезгимнастическогокозласразбегаспособомнапрыгивания;

6 демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповомисполнениипомузыкальноесопровождение;

6выполнятьпрыжокввысотусразбегаперешагиванием;

6выполнятьметаниемалого(теннисного)мячанадальность;

6 демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем нагрудииликролемнаспине(повыборуучащегося);

6 выполнять освоенные технические действия спортивных игрбаскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельно-сти;

6выполнять упражнения на развитие физических качеств, де-

монстрироватьприростывихпоказателях.

2.2. ПРИМЕРНАЯПРОГРАММАФОРМИРОВАНИЯУНИВЕРСАЛЬНЫХУЧЕБНЫХДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериаль-ной основой разработки программы формирования универсаль-ных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являютсяпланируемые результаты обучения. В стандарте предлагаетсяследующаяструктураэтойпрограммы:

- описаниевзаимосвязиуниверсальныхучебныхдействийссодержаниемучебныхпредметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивныхуниверсальныхдействий.

2.2.1. Значениесформированныхуниверсальныхучебныхдействийдляуспешногообучения иразвитиямладшегошкольника

Создавая программу формирования УУД у обучающихся на-чальной школы, необходимо осознавать их значительное поло-жительноевлияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьникамивсемиучебнымипредметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразованийэтого возраста, обеспечивающих становление способности кприменениюполученныхзнанийиксамообразованиюобу-чающегося;
- в-третьих,нарасширениеиуглублениепознавательныхин-тересовобучающихся;

6в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьника-миначальныминавыкамиработысразвивающимисерти-фицированнымиобучающимиииигровымицифровымире-сурсами;

6в-пятых,науспешноеовладениемладшимишкольникаминачальнымисведениямиобинформационнойбезопасностипри работе собучающими и игровыми цифровыми ресур-сами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса об-учающегося в начальной школе как субъекта учебной деятель-ности и образовательных отношений в современных условияхцифровойтрансформацииобразования.

Реализация цели развития младших школьников как прио-ритетной для первого этапа школьного образования возможна,еслиустанавливаютсясвязьивзаимодействиемеждуосвоени-емпредметногосодержанияобученияидостижениямиобуча-

ющегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействиепроявляетсявследующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являютсясодержательнойосновойстановленияУУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебногопроцессакакактивнойинициативнойпоисково-исследовательскойдеятельностинаосновеприменениянекоторыхинтеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условияхдистанционногообучения(вусловияхнеконтактногоинформационноговзаимодействияссубъектамиобразовательногопроцесса);

3) подвлияниемУУДскладываетсяновыйстильпознавательнойдеятельности:универсальностькаккачественнаяхарактеристика любого учебного действия и составляющих егооперацийпозволяетобучающемусяиспользоватьосвоенныеспособыдействийналюбомпредметномсодержании,втомчислепредставленноговвидеэкранных(виртуальных)моделейизучаемыхобъектов,сюжетов, процессов,чтоположительноотражаетсянакачествеизученияучебныхпредметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации целиформирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условияхреального и виртуальногопредставления экранных (виртуаль-

ных)моделейизучаемыхобъектов,сюжетов,процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальныхучебных действий как наиболее значимых феноменов психиче-ского развития обучающихся вообще и младшего школьникав частности: познавательные, коммуникативные и регулятивныеУУД.

2.2.2. Характеристика универсальныхучебных действий

Присозданииобразовательнойорганизациейпрограммыформирования УУД учитывается характеристика, которая да-ётсяимвоФГОСНОО.

Познавательные универсальные учебные действия представ-ляют совокупность операций, участвующих в учебно-познава-тельнойдеятельности.Книмотносятся:

—методы познания окружающего мира, в том числе представленного(наэкране)ввидевиртуальногоотображенияреаль-

ной действительности (наблюдение, элементарные опыты иэксперименты;измерениядр.);

—логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация,сериация);

—работа с информацией, представленной в разном виде и фор-мах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфо-граммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экра-не).

Познавательные универсальные учебные действия становят-ся предпосылкой формирования способности младшего школьникаксамообразованиюисаморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основаниемдляформированияготовностимладшегошкольникакинформационному взаимодействиюсокружающимиром:средойобитания,членамимногонационального поликультурного общества разного возраста, представителямиразныхсоциальныхгрупп,втомчислепредставленного(наэкране)ввиде виртуальногоотображенияреальнойдействи-тельности, и даже с самим собой. Коммуникативные универ-сальные учебные действия целесообразно формировать в циф-ровойобразовательной среде класса, школы. В соответствиис ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмягруппамиучебныхопераций,обеспечивающих:

1) смысловоечтениетекстовразныхжанров,типов,назна-

чений;аналитическуютекстовуюдеятельностьсними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимо-действии с субъектами образовательных отношений (знание исоблюдение правил учебного диалога), в том числе в условияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия;

3) успешнуюпродуктивно-творческуюдеятельность(само-стоятельное создание текстов разного типа — описания, рас-суждения,повествования),созданиеивидоизменениеэкран-ных(виртуальных)объектовучебного,художественного,бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция,динамическоепредставление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместнойдеятельности (высказывание собственного мнения, учёт сужде-нийдругихсобеседников,умениедоговариваться,уступать,вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупностьучебныхопераций,обеспечивающихстановлениерефлексивныхкачествсубъектаучебнойдеятельности(вна-чальной школе их формирование осуществляется на пропедев-тическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяютсяшестьгруппопераций:

1) приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;
2) планироватьеёрешение;
3) контролироватьполученныйрезультатдеятельности;
4) контролироватьпроцессдеятельности,егосоответствиевыбранномуспособу;
5) предвидеть(прогнозировать)трудностииошибкиприре-шениидannойучебнойзадачи;
6) корректироватьпринеобходимостипроцессдеятельности.Важнойсоставляющейрегулятивных универсальных действийявляютсяоперации,определяющиеспособностьобучающегосякволевымусилиямвпроцессеколлективной/совместнойдеятельности,кмирномусамостоятельномупред-упреждениюипреодолениюконфликтов,втомчислевусловияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия.

В примерных рабочих программах требования и планируе-мые результаты совместной деятельности выделены в специ-альный раздел. Это сделано для осознания учителем того, чтоспособность к результативной совместной деятельности стро-итсянадвухфеноменах,участиекоторыхобеспечиваетеёуспешность: 1) знание и

применение коммуникативных формвзаимодействия(договариваться,рассуждать,находитьком-промиссные решения), в том числе в условиях использованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия; 2)волевыерегулятивныеумения(подчиняться,уступать,объ-ективно оценивать вклад свой и других в результат общеготрудаидр.).

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требованийкакмеханизмконструированиясовременногопроцессаобразования

Согласнотеорииразвивающегообучения(Л.С.Выготский,Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последо-ватели), критериями успешного психического развития ребён-ка являются появившиеся в результате обучения на этом уров-необразованияпсихологическиеновообразования.Срединих

длямладшегошкольникапринципиальноважны:осознанноеовладение научнымитерминами ипонятиями изучаемойнауки;способностькиспользованиюи/илисамостоятельномупостроениюалгоритмарешенияучебнойзадачи;определённыйуровеньсформированностиуниверсальныхучебныхдействий.Посколькуобразованиепротекаетврамкахизучения конкретныхучебныхпредметов(курсов,модулей),тонеобходимоопределение*вкладакаждого*изних*встановление*универсальныхучебныхдействийиего*реализацию*накаждомуроке.Вэтомслучаемеханизмомконструированияобразовательногопроцессабудутследующиеметодическиепозиции:

1. Педагогическийработникпроводитанализсодержанияучебного предмета с точки зрения универсальных действий иустанавливаеттесодержательныелинии,которыев особоймере способствуют формированию разных метапредметных ре-зультатов. На уроке по каждому предмету предусматриваетсявключение заданий, выполнение которых требует применениянеопределённого познавательного, коммуникативного или регу-лятивного универсального действия. К примеру, метод измерениячастоприменяетсякматематическимобъектам, типиченприизучении информатики, технологии, а смысловое чте-ние—прерогативауроковрусскогоязыкаилитературы.

Соответствующийвкладвформированиеуниверсальныхдействийможновыделитьвсодержаниикаждогоучебногопредмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУДопределяются приоритеты учебных курсов для формированиякачества

универсальности на данном предметном содержании.На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универ-сального действия, т. е. использования его независимо от пред-метного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактери-зовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса

Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в томчисле с использованием экранных моделей изучаемых объек-тов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивноготипаорганизацииобучения,прикоторомглавнымметодом обучения является образец, предъявляемый обучающимсявготовомвиде.Вэтомслучаеединственнаязадачауче-ника — запомнить образец и каждый раз вспоминать его прирешении учебной задачи. В таких условиях изучения предме-тов универсальные действия, требующие мыслительных опера-ций, актуальных коммуникативных умений, планирования иконтроля своей деятельности, не являются востребованными,так как использование готового образца опирается только навосприятиеипамять.Поисковаяиисследовательскаядеятельностьразвиваютспособностьмладшегошкольникакдиалогу,обсуждению проблем, разрешению возникших противоречийвточкахзрения.Поисковаяиисследовательскаядеятельностьможетосуществлятьсясиспользованиеминформационныхбанков, содержащих различные экранные (виртуальные) объ-екты (учебного или игрового, бытового назначения), в том чис-ле в условиях использования технологий неконтактного информационноговзаимодействия.

Например,дляформированиянаблюдениякакметодапознания разных объектов действительности на уроках окружающе-го мира организуются наблюдения в естественных природныхусловиях. Наблюдения можно организовать в

условиях экран-ного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов,процессов,отображающихреальнуюдействительность,кото-рую невозможно представить ученику в условиях образователь-ной организации (объекты природы, художественные визуали-зации, технологические процессы и пр.). Уроки литературногочтения позволяют проводить наблюдения текста, на которыхстроится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диа-логи, в том числе с представленным на экране виртуальнымсобеседником, дают возможность высказывать гипотезы, стро-итьрассуждения,сравниватьдоказательства,формулироватьобобщенияпрактическинал юбомпредметномсодержании.Если эта работа проводится учителем систематически и на уро-ках по всем предметам, то универсальность учебного действияформируетсяуспешноибыстро.

3. Педагогическийработникприменяетсистемузаданий, формирующихоперациональныйсоставучебногодействия.Цельтакихзаданий— созданиеалгоритмарешенияучебной

задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала этаработапроходитколлективно,вместесучителем,когдавсевместевыстраиваютпошаговыеоперации,постепеннодетиучатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важнособлюдать последовательность этапов формирования алгорит-ма: построение последовательности шагов на конкретном пред-метном содержании; проговаривание их во внешней речи; по-степенный переход на новый уровень — построение способадействий на любом предметном содержании и с подключениемвнутреннейречи.Приэтомизменяетсяипроцессконтроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся перехо-дят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняю-щий задание осваивает два вида контроля — результата и про-цесса деятельности; 3) развивается способность корректироватьпроцесс выполнения задания, а также предвидеть возможныетрудности и ошибки. При этом возможно реализовать автома-тизациюконтроля с диагностикой ошибок обучающегося ис соответствующей методической поддержкой исправления са-мимобучающимсясвоихошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования,а также опыт педагогической работы, такая технология обуче-ния в рамках совместно-распределительной деятельности (тер-мин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать нетолько в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандарт-ных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работниксам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняюттоилииноеучебноедействие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действиесостоит из следующих

операций: нахождение различий срав-ниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сход-ства, тождества, похожести; определение индивидуальности,специфическихчертобъекта.Дляповышениямотивацииобу-
чения можно предложить обучающемуся новый вид деятельно-сти (возможный только в условиях экранного представленияобъектов, явлений) — выбирать (из информационного банка)экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объек-тов,явлений)ивидоизменятьихтакимобразом,чтобыприве-
стиихксходствуилипохожестисдругими.

Классификация как универсальное учебное действие вклю-чает: анализ свойств объектов, которые подлежат классифика-ции; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциа-циинавнешние(несущественные)иглавные(существенные)

свойства; выделение общих главных (существенных) признаковвсехимеющихсяобъектов;разбиениеобъектовнагруппы(типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемусяможнопредложить(вусловияхэкранногопредстав-ления моделей объектов) гораздо большее их количество, неже-ли в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которыеподлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемыхобъектов с целью их дифференциации. При этом возможнафиксация деятельности обучающегося в электронном форматедлярассмотренияпедагогомитоговработы.

Обобщение как универсальное учебное действие включаетследующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений,понятий)ивыделениеихобщихпризнаков;анализвыделенныхпризнаковиопределениенаиболееустойчивых(инва-риантных) существенных признаков (свойств); игнорированиеиндивидуальныхи/илиособенныхсвойствкаждогопредмета;сокращённая сжатая формулировка общего главного суще-ственного признака всех анализируемых предметов. Обучающемусяможнопредложить(вусловияхэкранногопредставлениямоделейобъектов,явлений)гораздобольшееихколичество,нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объ-ектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этомвозможна фиксация деятельности обучающегося в электронномформатедлярассмотренияучителемитоговработы.

Систематическаяработаобучающегосясзаданиями,требующими применения одинаковых способов действий на различномпредметномсодержании,формируетуобучающихсячёткоепредставление об их универсальных свойствах, т. е. возможностьобобщённойхарактеристикисущностиуниверсальногодействия.

2.2.4. Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсаль-ных учебных действий у обучающихся определяется на этапезавершения ими освоения программы начального общего обра-зования. Это не снимает обязанности учителя контролироватьдинамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремяустранятьвозникшиеуобучающихсятрудностиилиошибки.В этом случае полученные результаты не подлежат балльнойоценке,таккаквсоответствиисзакономерностямиконтроль-

но-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оце-нивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителявходитпроанализироватьвместесобучающимсяегодостижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом слу-чае морально поддержать его, высказать надежду на дальней-шие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволятинтенсифицироватьработуучителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешь-ся, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставитьтолько в том случае, если учебная задача решена самостоятель-но и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемсяуниверсальномдействии.

В примерных рабочих программах содержание метапредмет-ных достижений обучения представлено в разделе «Содержа-ние обучения», которое строится по классам. В каждом классепяти учебных предметов начальной школы (русский язык, ли-тературное чтение, иностранный язык, математика и окружающиймир)выделенраздел«Универсальныеучебныеумения»,в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУДпо каждому году обучения. В первом и втором классах определённпропедевтическийуровеньовладенияуниверсальнымидействиями,посколькупокадетиработаютнапредметныхучебных действиях, и только к концу второго года обученияпоявляютсяпризнакиуниверсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, по-

строенныхкакмодульныекурсы(например,ОРКСЭ,искус-ство,физическаякультура).

Далее содержание универсальных учебных действий пред-ставлено в разделе «Планируемые результаты обучения» вспециальномразделе«Метапредметныерезультаты»,ихпере-чень даётся на конец обучения в начальной школе. Структуракаждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС.Познавательные универсальные учебные действия включаютперечень базовых логических действий; базовых исследова-тельскихдействий;работусинформацией.КоммуникативныеУУД включают перечень действий участника учебного диало-га, действия, связанные со смысловым чтением и текстовойдеятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологиче-ские формы речи (описание, рассуждение, повествование). Ре-гулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции,самоконтроляисамооценки.Представлентакжеотдельный

раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуни-кативные и регулятивные действия, необходимые для успеш-нойсовместнойдеятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательныхотношений,образовательнаяорганизацияможетрасширитьсодержание универсальныхучебныхдействий,новрамкахустановленного нормами СанПиН объёма образовательной на-грузки,втомчислевусловияхработызакомпьютеромилисдругимиэлектроннымисредствамиобучения.

В тематическом планировании показываются возможныевидыдеятельности,методы,приёмыиформыорганизацииоб-учения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесьнаметодическомуровнепрослеживаетсявкладкаждогоучеб-ного предмета в формирование универсального действия, но всёэтоможеткорректироваться,уточнятьсяидополнятьсяучите-лем с учётом особенностей контингента обучающихся даннойобразовательной организации, а также наличия конкретнойобразовательнойсреды.

Тематическое планирование можно найти на сайте https://edsoo.ru.

2.3. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.3.1. Пояснительная записка

Программа воспитания является обязательной частью основ-ныхобразовательныхпрограмм.

Назначение примерной программы воспитания — помочь об-разовательныморганизациям,реализующимобразовательныепрограммы начального общего, основного общего, среднего об-щего образования, создать и реализовать собственные работаю-щиепрограммывоспитания,направленныенарешениепро-блем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мириналаживанияответственныхвзаимоотношенийсокружаю-щими их людьми. Примерная программа воспитания показы-вает, каким образом педагогические работники (учитель, класс-ный руководитель, заместитель директора по воспитательнойработе,старшийвожатый,воспитатель,куратор, тьютор и т.п.) могут реализовать воспитательный потенциал их совмест-ной с обучающимися деятельности и тем самым сделать своюобразовательнуюорганизациювоспитывающейорганизацией.

ВцентрепримернойпрограммывоспитаниявсоответствиисФГОСнаходитсяличностно еразвитиеобучающихся,фор-мированиеунихсистемныхзнанийоразличныхаспектахраз-

вития России и мира. Одним из результатов реализации про-граммы станет приобщение обучающихся к российским тради-ционнымдуховнымценностям,правиламинормамповеденияв российском обществе. Программа призвана обеспечить дости-жение обучающимися личностных результатов, указанных воФГОС: формирование основ российской идентичности; готов-ность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; цен-ностные установки и социально значимые качества личности;активноеучастиевсоциальнозначимойдеятельности.

Примерная программа воспитания — это не перечень обяза-тельных для образовательной организации мероприятий,а описание системы возможных форм и методов работы с обу-чающимися.

На основе примерной программы воспитания образователь-ные организации разрабатывают свои рабочие программы вос-питания.Примерную программу необходимо восприниматькакконструктордлясозданиярабочей программы воспита-ния.Она позволяет каждой образовательной организации,взяв за основу содержание основных её разделов, корректиро-вать их там, где это необходимо: добавлять нужные или уда-лять неактуальные материалы, приводя тем самым свою про-граммувсоответствиесреальнойдеятельностью,которуюобразовательная организация будет осуществлять в сфере вос-питания.

Рабочие программы воспитания образовательных организа-цийдолжнывключатьвсебячетыреосновныхраздела:

1. *Раздел «Особенности организуемого в*

образовательнойорганизациивоспитательногопроцесса»,вкоторомобразовательная организация кратко описывает специфику своей дея-тельности в сфере воспитания. Здесь может быть размещенаинформация о специфике расположения образовательной орга-низации, особенностях её социального окружения, источникахположительного или отрицательного влияния на обучающих-ся, значимых партнёрах образовательной организации, особен-ностях контингента обучающихся, оригинальных воспитатель-ных находках образовательной организации, а также важныхдля образовательной организации принципах и традициях вос-питания.

2. *Раздел «Цель и задачи воспитания»*, в котором на основебазовых общественных ценностей формулируется цель воспи-танияизадачи,которыеобразовательнойорганизациипредстоитрешатьдлядостиженияцели.

3. *Раздел«Виды,формыисодержаниедеятельности»*,вкоторомобразовательнаяорганизацияпоказывает,какимобразомбудетосуществлятьсядостижениепоставленныхцелейизадачвоспитания.Данныйразделможетсостоятьизнесколькихинвариантныхивариативныхмодулей,каждыйизкоторых ориентирован на одну из поставленных образователь-ной организацией задач воспитания и соответствует одному изнаправлений воспитательной работы образовательной организации.Инвариантнымимодулямиздесьявляются:«Классноеруководство»,«Школьныйурок»,«Курсывнеурочнойдея-тельности», «Работа с родителями (законными представителя-ми)», «Самоуправление» и «Профориентация» (два последнихмодуля не являются инвариантными для образовательных организаций,реализующихтолькообразовательныепрограммыначальногообщегообразования).Вариативнымимодулямимогут быть: «Ключевые общешкольные дела», «Детские общественныеобъединения»,«Школьныемедиа»,«Экскурсии,экспедиции,походы»,«Организацияпредметно-эстетическойсреды».

Образовательная организация, разрабатывая собственную рабочую программу воспитания, вправе включать в неё те ва-риативные модули, которые помогут ей в наибольшей степенireализовать свой воспитательный потенциал с учётом имеющихсяунеёкадровыхиматериальныхресурсов.Посколькупрактикавоспитанияв

образовательных организациях Рос-сии многообразна и примерная программа не может охватитьвсё это многообразие, допускается, что каждая образовательнаяорганизацияпозаданномувпримернойпрограммеобраз-цу может добавлять в свою рабочую программу собственныемодули.Тот или иной дополнительный модуль включаетсявпрограммуприследующихусловиях:новыймодульотража-ет реальную деятельность обучающихся и педагогических работников,этадеятельностьявляетсязначимойдляобучающихсяипедагогическихработников,эта деятельность неможетбытьописаниводномизмодулей,предлагаемыхпримернойпрограммой.

Модуливпрограммевоспитанияраспола гаютсявсоответствии с их значимостью в системе воспитательной работы образовательнойорганизации.Деятельностьпедагогическихработниковобразовательныхорганизацийврамкахкомплексамодулей направлена на достижение результатов освоения основнойобразовательнойпрограммыобщегообразования.

4. *Раздел«Основныенаправлениясамоанализавоспита-тельнойработы»*,вкоторомнеобходимопоказать,какимоб-разом в образовательной организации осуществляется само-анализ организуемой в ней воспитательной работы. Здесь при-водятся не результаты самоанализа, а лишь перечень основ-ныхегонаправлений,которыйможетбытьдополненуказани-емнаегокритериииспособыосуществления.

Рабочаяпрограммавоспитания,которуюобразовательнаяорганизация разрабатывает на основе примерной программы,должна быть короткой и ясной, содержащей конкретное опи-сание предстоящей работы с обучающимися, а не общие рас-суждениявовоспитании.

Кпрограммевоспитаниякаждойобразовательнойорганиза-цией прилагается ежегодный календарный план воспитатель-нойработы.

Разрабатывая рабочую программу воспитания, важно пони-мать, что сама по себе программа не является инструментомвоспитания: обучающегося воспитывает не документ, а педаго-гический работник — своими действиями, словами, отношени-ями.Программалишьпозволяетпедагогическимработникамскоординироватьсвоиусили я,направленныенавоспитаниеобучающихся.

2.3.2. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса

Примечание: поскольку общие сведения о образовательнойорганизации уже указаны в основной образовательной про-грамме, в данном разделе нет

необходимости их повторять.Предложенное ниже описание является примерным, образова-тельнаяорганизациявправеуточнятьикорректироватьего,исходя из своих особенностей, связанных с расположениемобразовательной организации, её статусом, контингентомобучающихся, а также важными для неё принципами и тра-дициямивоспитания.

Процесс воспитания в образовательной организации основы-вается на следующих принципах взаимодействия педагогиче-скихработниковиобучающихся:

6 неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обу-чающегося, соблюдение конфиденциальности информации обобучающемсяисемье,приоритетбезопасностиобучающегосяпринахождениивобразовательнойорганизации;

6 ориентир на создание в образовательной организации психо-логически комфортной среды для каждого обучающегося ивзрослого, без которой невозможно конструктивное взаимо-действиеобучающихсяиипедагогическихработников,профилактикабуллингавшкольнойсреде;

6 реализация процесса воспитания главным образом через со-здание в образовательной организации детско-взрослых общ-ностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогическихработниковяркимиисодержательнымисобытиями,общими позитивными эмоциями и доверительным отноше-ниемдругкдругу;

6 организация основных совместных дел обучающихся и педагогическихработниковкакпредметасовместнойзаботыивзрослых,иобучающихся;

6 системность, целесообразность и нешаблонность воспитаниякакусловияегоэффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организацииявляютсяследующие:

6 стержнем годового цикла воспитательной работы образовательнойорганизациияв ляютсяключевыеобщешкольныедела,черезкоторыеосуществляетсяинтеграциявоспита-тельныхусилийпедагогическихработников;

6 важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемыхдлявоспитаниядругихсовместныхделпедаго-гических работников и обучающихся является

коллективнаяразработка,коллективноепланирование,коллективноепроведениеиколлективныйанализихрезультатов;

- вобразовательнойорганизациисоздаются такие условия,при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюда-телядоорганизатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревнователь-ностьмеждуклассами,поощряютсяконструктивноемеж-классноеи межвозрастное взаимодействие обучающихся,атакжеихсоциальнаяактивность;
- педагогические работники образовательной организации ори-ентированы на формирование коллективов в рамках школь-ных классов, кружков, студий, секций и иных детских объ-единений,наустановлениевнихдоброжелательныхитоварищескихвзаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в образовательной организацииявляетсяклассныйруководитель,реализующийпоотно-

шению к обучающимся защитную, личностно развивающую,организационную,посредническую(вразрешенииконфликтов)функции.

Цельизадачивоспитания

Современныйнациональныйвоспитательныйидеал— этовысоконравственный,творческий,компетентныйгражданинРоссии,принимающийсудьбуОтечествакаксвоюличную,осознающийответственностьзанастоящееибудущееесвоейстраны,укоренённыйвдуховныхикультурныхтрадицияхмногонациональногонародаРоссийскойФедерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основыва-ясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья,труд,отечество,природа,мир,знания,культура, здоровье,человек),формулируетсяобщая**цельвоспитания**вобщеобразовательной организации — личностное развитие об-учающихся,проявляющеесяв:

- усвоении ими знаний основных норм, которые общество вы-работало на основе этих ценностей (т. е. в усвоении ими со-циальнозначимыхзнаний);
- развитии их позитивных отношений к этим общественнымценностям(т.е.вразвитииихсоциальнозначимыхотноше-ний);
- приобретении ими соответствующего этим ценностям опытаповедения, опыта применения сформированных знаний и от-ношений на практике (т. е. в приобретении ими опыта осу-ществлениясоциальнозначимыхдел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не наобеспечениесоответствияличностиобучающегосяединомууровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамикиразвития его личности. В связи с этим важно сочетание усилийпедагогического работника по развитию личности обучающего-ся и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Ихсотрудничество,партнёрскиеотношенияявляютсяважнымфакторомуспехавдостижениицели.

Конкретизация общей цели воспитания применительноквозрастнымособенностямобучающихсяпозволяетвыделитьв ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимоуделять чуть большее внимание на разных уровнях общего об-разования.

1. Ввоспитанииобучающихсямладшегошкольноговозраста(**уровеньначальногообщегообразования**)такимцелевымпри-

оритетомявляетсясозданиеблагоприятныхусловийдляусвоениянияобучающимисясоциальнозначимыхзнаний—знанийосновныхнормитрадицийтогообщества,вкоторомониживут.Выделениеданногоприоритетасвязаносособенностямиобучающихсямладшегошкольноговозраста:сихпотребностьюсамоутвердитьсявсвоёмнов омсоциальномстатусеобучающегося,т.е.научитьсясоответствоватьпредъявляемымкноситслямданногостатусанормамипринятымтрадициям поведе-ния. Такого рода нормы и традиции задаются в образовательнойорганизациипедагогическимиработникамиивоспринимаютсяобучающимисяименнокакнормыитрадицииповеденияобучающегося.Ихзнаниестанетбазойдляразвитиясоциальнозначимыхотношенийобучающихсяинакопленияимиопытаосуществлениясоциальнозначимыхделивдальнейшем,впод ростковомиюношескомвозрасте.Кнаиболееважнымиз нихотносятсяследующие:

-быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью),братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и за-ботитьсяомладшихчленахсемьи; выполнять посильнуюдляобучающегосядомашнююработу,помогаястаршим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехечас» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, до-водитьначатоеделодоконца;

-знать и любить свою Родину — родной дом, двор, улицу, го-род,село,страну;

-беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными рас-тениями в классе или

дома, заботиться о своих домашнихпитомцахиповозможностиобездомныхживотныхвсвоёмдворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорятьбытовыммусоромулицы,леса,водоёмы);

-проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремить-сярешатьспорныевопросы,неприбегаяксиле;

-стремитьсяузнаватьчто-тоновое,проявлятьлюбознатель-ность,ценитьзнания;

-бытьвежливымиопрятным,скромнымиприветливым;

-соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здо-ровыйобразжизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим вбеду; стремиться устанавливать хорошие отношения с други-ми людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, помере возможности помогать нуждающимся в этом людям;уважительноотноситьсяклюдяминойнациональнойили

религиознойпринадлежности,иногоимущественногополо-жения,людям сограниченными возможностями здоровья;

6бытьуверенным всебе,открытымобщительным,нестес-нятьсябытьвчём-тонепохожимнадругих;уметьставитьпередсобойцелиипроявлятьинициативу,отстаиватьсвоёмнениеидействоватьсамостоятельно,безпомощистарших.Знаниеобучающимисямладших классов данных социальныхнормитрадиций,пониманиеважностиследованияимимеетособоезначениедляэтоговозраста,посколькуоблегчаетвхождениевширокийсоциальныймир,воткрывающуюсяимсистемуобщественныхотношений.

2. В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уровеньосновногообщегообразования**)такимприоритетомявля-ется создание благоприятных условий для развития социальнозначимых отношений обучающихся, и прежде всего ценност-ныхотношений:

-к семье как главной опоре в жизни человека и источникуегосчастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучиячеловека,залогуегоуспешногопрофессиональногосамоопределенияиощущенияуверенностивзавтрашнемдне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту,в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи,котороезавещаноемупредкамиикотороенужнооберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого еёсуществования, нуждающейся в защите и постоянном вни-маниисосторонычеловека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития,условию крепкой дружбы, налаживания отношений с колле-гами по работе в будущем и создания благоприятного микро-климатавсвоейсобственнойсемье;
-кзнаниямкакинтеллектуальномуресурсу,обеспечивающе-мубудущеечеловека,какрезультатукропотливого,ноувле-кательногоучебноготруда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному ус-ловию ощущения человеком полноты проживаемой жизни,котороедаютемучтение,музыка,искусство,театр,творче-скоесамовыражение;
- кздоровьюкакзалогудолгойиактивнойжизничеловека,егохорошегонастроенияиоптимистичноговзгляданамир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценно-сти,какравноправнымсоциальнымпартнёрам,скоторыми

необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдер-живающие отношения, дающие человеку радость общения ипозволяющиеизбегатьчувстваодиночества;

- ксамимсебекакхозяевамсвоейсудьбы,самоопределяю-щимсяисамореализующимсяличностям,отвечающимзасобственноебудущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычай-новажендляличностногоразвитияобучающегося,таккакименно ценности во многом определяют его жизненные цели,поступки, повседневную жизнь. Выделение данного приорите-таввоспитанииобучающихсянауровнеосновногообщегообразования связано с особенностями подросткового возраста:со стремлением утвердить себя как личность в системе отноше-ний, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особуюзначимость для обучающихся приобретает становление их соб-ственной жизненной позиции, собственных ценностных ориен-таций. Подростковый возраст — наиболее удачный возраст дляразвитиясоциальнозначимыхотношенийобучающихся.

3. Ввоспитании обучающихся юношеского возраста (**уро-вень среднего общего образования**) таким приоритетом явля-ется создание благоприятных условий для приобретения опытаосуществлениясоциальнозначимыхдел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями об-учающихсяюношескоговозраста:сихпотребностьювжиз-ненномсамоопределении,выборедальнейшегожизненногопути,которыйоткрываетсяпе редниминапорогесамостоя-тельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старше-классникампоможетимеющийсяунихреальныйпрактиче-

скийопыт,которыйонимогутприобрестивтомчислеивобразовательнойорганизации.Важно,чтобыопытоказалсясоциально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружаю-щегоихобщества:

- 6опытдел,направленныхназаботуосвоейсемье,родныхи близких;
- 6трудовойопыт,опытучастиявпроизводственнойпрактике;6опытдел,направленныхнаользусвоемуродномугородуилиселу,страневцелом,деятельноговыраженияобственнойгражданскойпозиции;
- -опытприродоохранныхдел;
- опытразрешениявозникающихконфликтныхситуацийвобразовательнойорганизации, домаилинаулице;

- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведениянаучныхисследований,проектнойдеятельности;
- опытизучения,защитыивосстановлениякультурногонаследиячеловечества,созданиясобственныхпроизведенийкультуры,творческогосамовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровьедругихлюдей;
- опытоказанияпомощиокружающим, заботы о малышахилипожилыхлюдях,волонтёрскийопыт;
- опыт самопознания и самоанализа, социально приемлемогосамовыраженияисамореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов,связанных с возрастными особенностями воспитанников, неозначаетигнорированиядругихсоставляющихобщейцелиВоспитания.Приоритет — это то, чему педагогическим работникам,работающимсобучающимисяконкретнойвозрастнойкатегории,предстоитуделятьбольшее,нонеединственноевнимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направ-ленная на достижение поставленной цели, позволит обучающе-муся получить необходимые социальные навыки, которые помогутемулучшеориентироватьсявсложноммиречеловеческихвзаимоотношений,эффективнееналаживатькоммуникациюсокружающими,увереннеесебячувствоватьвовзаимод

ействиис ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастови разного социального положения, смелее искать и находитьвыходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбиратьсвойжизненныйпутьвсложныхпоискахсчастьядлясебяиокружающихлюдей.

Достижениюпоставленнойцеливоспитанияобучающихсябудетспособствоватьрешениеследующихосновныхзадач*(примечание:предложенныйнижепереченьзадачвоспита-нияявляетсяпримерным,каждаяобразовательнаяорганиза-ция вправе уточнять и корректировать их, исходя из особенностейобразовательнойорганизациииобучающихсявней*):6реализовыватьвоспитательныевозможностиобщешкольных

ключевых дел, поддерживать традиции их коллективногопланирования,организации,проведенияианализавшкольномсообществе;

-реализовывать потенциал классного руководства в воспитаниииобучающихся,поддерживатьактивноеучастие классныхсообществвжизниобразовательнойорганизации;

-вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии иныеобъединения,работающиепошкольнымпрограммамвнеурочной деятельности, реализовывать их воспитательныевозможности;

- использоватьввоспитанииобучающихсявозможностишкольногоурока,поддерживать использованиенаурокахинтерактивныхформзанятийсобучающимися;
- инициироватьи поддерживать ученическое самоуправле-ние — как на уровне образовательной организации, так и науровнеклассныхсообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе обра-зовательной организации детских общественных объедине-нийиорганизаций;
- организовыватьдляобучающихсяэкскурсии,экспедиции,походыиреализовыватьихвоспитательныйпотенциал;
- организовыватьпрофориентационнуюработусобучающи-мися;
- организоватьработушкольныхмедиа,реализовыватьихвоспитательныйпотенциал;
-развиватьпредметно-эстетическуюсредуобразовательнойорганизацииреализовыватьеёвоспитательныевозможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями(законными представителями), направленную на совместноерешение проблем личностногоразвития обучающихся.

Планомернаяреализацияпоставленныхзадачпозволитор-ганизовать в

образовательной организации интересную и собы-тийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических ра-ботников,чтостанетэффективнымспособомпрофилактикиантисоциальногоповеденияо бучающихся.

2.3.3. Виды,формы и содержание деятельности

Практическаяреализацияцелиизадачвоспитанияосущест-вляется в рамках ряда направлений воспитательной работыобразовательной организации. Каждое из них представлено всоответствующеммодуле.

Модуль«Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела — это главные традиционные общешкольныедела, в которых принимает участие большая часть обучающих-сяикоторыеобязательнопланируются,готовятся,проводятсяианализируютсясовместноп едагогическимиработникамииобучающимися.Этоненаборкалендарныхпраздников,отме-

чаемых в образовательной организации, а комплекс коллектив-ных творческих дел, интересных и значимых для обучающих-ся,объединяющихихвместеспедагогическимиработникамив единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включён-ность в них большого числа обучающихся и взрослых, способ-ствуют интенсификации их общения, ставят их в ответствен-ную позицию к происходящему в образовательной организации.Введение ключевых дел в жизнь образовательной организациипомогает преодолеть характер воспитания, сводящийся к набо-ру мероприятий, организуемых педагогическими работникамидляобучающихся.

Для этого в образовательной организации используются сле-дующиеформыработы*(примечание:приведённыйздесьида-лееповсеммодулямпереченьвидовиформдеятельностино-сит примерный характер. В каждом модуле программы еёразработчикамнеобходимократкоописатьтеформыивиды,которыеиспользуютсявработеименноэтойобразова-тельной организации. В каждом из них педагогическим ра-ботникам важно ориентироваться на целевые приоритеты,связанныесвозрастнымиособенностямивоспитанников)*.

Внеобразовательнойорганизации:

6 социальные проекты — ежегодные совместно разрабатывае-мые и реализуемые обучающимися и педагогическими работ-никами комплексы дел (благотворительной, экологической,патриотической,трудовойнаправленности),ориентирован-ные на

преобразование окружающего образовательную орга-низациюсоциума;

- открытые дискуссионные площадки — регулярно организуе-мый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских,педагогических,родительских,совместных),накоторыеприглашаются представители других образовательных орга-низаций, деятели науки и культуры, представители власти,общественности и в рамках которых обсуждаются насущныеповеденческие, нравственные, социальные проблемы, касаю-щиесяжизниобразовательнойорганизации,города,страны;
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые со-вместно с семьями обучающихся спортивные состязания,праздники, фестивали, представления, которые открываютвозможностидлятворческойсамореализацииобучающихсяивключаютих вдеятельнуюзаботуобокружающих;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимымотечественнымимеждународнымсобытиям.

Науровнеобразовательнойорганизации:

6 разновозрастные сборы — ежегодные многодневные выезд-ныесобытия,включающиевсебякомплексколлективныхтворческихдел,впроцессекоторыхскладываетсяособаядетско-взрослаяобщность,характеризующаясядоверитель-ными,поддерживающимивзаимоотношениями,ответствен-ным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологическогокомфорта,доброгоюмораиобщейрадости;

6 общешкольные праздники — ежегодно проводимые творче-ские (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.)дела, которые связаны со значимыми для обучающихся ипедагогических работников знаменательными датами и в ко-торыхучаствуютвсеклассыобразовательнойорганизации;

6 торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходомобучающихся на следующий уровень образования, символи-зирующие приобретение ими новых социальных статусов вобразовательнойорганизациииразвивающиешкольнуюидентичностьобучающихся;

6 капустники — театрализованные выступления педагогиче-ских работников, родителей (законных представителей) иобучающихся с элементами доброго юмора, пародий, импро-визаций на темы жизни обучающихся и педагогических ра-ботников. Они создают в образовательной организации ат-мосферутворчестваинеформальногообщения,способствуютсплочению детского, педагогического и родительского сооб-ществобразовательнойорганизации;

6церемониинаграждения(поитогамгода)обучающихсяипедагогическихработниковзаактивноеучастиевжизниобразовательнойорганизации,защитучестиобразовательнойорганизациивконкурсах,соревнованиях,олимпиадах,значительныйвкладвразвитиеобразовательнойорганизации.Этоспособствуетпоощрениюсоциальнойактивностиобучающихся,развитиюпозитивныхмежличностныхотношениймеждупедагогическимиработникамиивоспитанниками,формированиючувстваадоверияиуважения друг к другу.**Науровнеклассов:**

6 выбориделегированиепредставителейклассоввобще-школьныесоветыдел,ответственныхзаподготовкуобще-школьныхключевыхдел;

6участиеклассоввреализацииобщешкольныхключевыхдел;6проведениеврамкахкласса итоговогоанализаобучающими-сяобщешкольныхключевыхдел,участиепредставителей

классоввитоговоманализепроведённыхделнауровнеоб-щешкольныхсоветовдел.

Науровнеобучающихся:

6 вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключе-вые дела образовательной организации в одной из возмож-ных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполни-телей,ведущих,декораторов,музыкальныхредакторов,корреспондентов,ответственныхзакостюмыиоборудова-ние,ответственныхзаприглашениеивстречугостейит.п.);

6 индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимо-сти) в освоении навыков подготовки, проведения и анализаключевыхдел;

6 наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях под-готовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отно-шениями со сверстниками, старшими и младшими обучаю-щимися,спедагогическимиработникамиидругимивзро-слыми;

6 при необходимости коррекция поведения обучающегося че-рез частные беседы с ним, включение его в совместную рабо-ту с другими обучающимися, которые могли бы стать хоро-шимпримеромдляобучающегося,черезпредложениевзятьв следующем ключевом деле на себя роль ответственного затотилиинойфрагментобщейработы.

Модуль«Классноеруководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник(классныйруководитель,воспитатель,куратор,наставник,тьюторит.п.)орга низуетработусколлективомкласса;инди-видуальную работу с обучающимися вверенного ему класса;работусучителями-

предметникамивданномклассе;работусродителями(законнымипредставителями)об учающихся.

Работасклассныммколлективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольныхключевыхделах,оказаниенеобходимойпомощиобучающимсявихподготовке,проведенииианализе;
- организация интересных и полезных для личностного развитияобучающихсясовместныхдел(познавательной,тру-довой,спортивно-оздоровительной,духовно-нравственной,творческой,профориентационнойнаправленности),позволяющие,соднойстороны,вовлечьвнихобучающихсяссамыми разными потребностями и тем самым дать им воз-можностьсамореализоватьсявних,асдругой—устано-

витьиупрочитьдоверительныеотношениясобучающимися класса,статьдлянихзначимымвзрослым,задающимобразцыповедениявобществе;

6 проведение классных часов как времени плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся,основанныхнапринципахуважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позициикаждогообучающегосявбеседе,предоставленияобучающимсявозможностиобсужденияипринятиярешенийпообсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды дляобщения;

6 сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневныепоходы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рожденияобучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческиеподарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огонь-ки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможностьрефлексиисобственногоучастиявжизникласса;

6выработкасовместнособучающимисязаконовкласса,помогающих им освоить нормы и правила общения, которым онидолжныследоватьвобразовательнойорганизации.

Индивидуальнаяработасобучающимися:

6 изучение особенностей личностного развития обучающихсякласса через наблюдение за их поведением в

повседневнойжизни,специальносоздаваемыхпедагогическихситуациях,играх,погружающихобучающегосявмирчеловеческихот-ношений, в организуемых педагогическим работником бесе-дахпотемилиинымнравственнымпроблемам;результатынаблюдения сверяются с результатами бесед классного руко-водителя с родителями (законными представителями) обуча-ющихся, учителями-предметниками, а также (при необходи-мости)сошкольнымпсихологом;

6поддержкаобучающегосяврешенииважныхдлянегожиз-ненныхпроблем(налаживаниевзаимоотношенийсодно-классникамиилипедагогическимиработниками,выборпрофессии, организации высшего образования и дальнейше-го трудоустройства, успеваемость и т. п.), когда каждая про-блема трансформируется классным руководителем в задачудляобучающегося,которуюонисовместностараютсяре-шить;

6индивидуальнаяработасобучающимисякласса,направлен-
наяназаполнениеимиличныхпортфолио,вкоторыхобуча-ющиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие,спортивные,личностныедостижения,ноивходеиндивиду-альных неформальных бесед с классным руководителем вначалекаждогогодапланируютих,авконцегода— вместеанализируютсвоиуспехиинеудачи;

6 коррекция поведения обучающегося через частные беседысним,егородителями(законнымипредставителями),сдру-гимиобучающимисякласса;включениевпроводимыешкольнымпсихологомтренингиобщения;предложениевзять на себя ответственность за то или иное поручение вклассе.

Работасучителями-предметникамивклассе:

6 регулярные консультации классного руководителя с учите-лями-предметниками, направленные на формирование един-ства мнений и требований педагогических работников поключевым вопросам воспитания, предупреждение и разре-шениеконфликтовмеждуучителями-предметникамииобу-чающимися;

6 проведение мини-педсоветов, направленных на решение кон-кретных проблем класса и интеграцию воспитательных вли-янийнаобучающихся;

6 привлечение учителей-предметников к участию во внутри-классныхделах,дающихпедагогическимработникамвоз-можность лучше узнавать и понимать своих обучающихся,увидевихвиной,отличнойотучебной,обстановке;

6 привлечение учителей-предметников к участию в родитель-ских собраниях класса для объединения усилий в деле обу-ченияивоспитанияобучающихся.

Работасродителями(законнымипредставителями)обуча-ющихся:

6 регулярное информирование родителей (законных предста-вителей) о школьных успехах и проблемах обучающихся,ожизниклассавцелом;

6помощь родителям (законным представителям) обучающих-сяврегулированииотношениймеждуними,администра-циейобразовательнойорганизациииучителями-предмет-никами;

6 организация родительских собраний, происходящих в режи-ме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспи-танияобучающихся;

6 созданиеиорганизацияработыродительскихкомитетовклассов, участвующих в управлении образовательной орга-низацией и решении вопросов воспитания и обучения обуча-ющихся;

6 привлечениечленовсемейобучающихсякорганизацииипроведениюделкласса;

6 организациянабазеклассасемейныхпраздников,конкур-сов, соревнований, направленных на сплочение семьи и об-разовательнойорганизации.

Модуль«Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной дея-тельностиосуществляетсяпреимущественночерез:

6вовлечениеобучающихсявинтереснуюиполезнуюдлянихдеятельность, которая предоставит им возможность саморе-ализоваться в ней, приобрести социально значимые знания,развить в себе важные для своего личностного развития со-циальнозначимыеотношения,получитьопытучастиявсо-циальнозначимыхделах;

6 формированиедетско-взрослыхобщностей,которые моглибы объединять обучающихся и педагогических работниковобщими позитивными эмоциями и доверительными отноше-ниямидругкдругу;

6 созданиевдетскихобъединенияхтрадиций,задающихихчленамопределённыесоциальн означимыеформыповеде-ния;

6 поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской по-зицией и установку на

сохранение и поддержание накоплен-ныхсоциальнозначимыхтрадиций;

6 поощрение педагогическими работниками детских инициа-тивидетскогосамоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочнойдеятельности происходит в рамках следующих выбранных об-учающимисяеёвидов.

Познавательнаядеятельность.Курсы внеурочной деятельно-сти, направленные на передачу обучающимися социально зна-чимых знаний, развивающие их любознательность, позволяю-щие привлечь их внимание к экономическим, политическим,экологическим,гуманитарнымпроблемамнашегообщества,формирующие их гуманистическое мировоззрение и научнуюкартинумира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельно-сти, создающие благоприятные условия для просоциальной са-мореализацииобучающихся,направленныенараскрытиеихтворческих способностей, формирование чувства вкуса и уме-ния ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношенияобучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное раз-витие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятель-ности, направленные на развитие коммуникативных компетен-ций обучающихся, воспитание у них культуры общения, раз-витиеуменийслушатьислышатьдругих,уважатьчужоемнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться кразнообразиювзглядовлюдей.

Туристско-краеведческаядеятельность.Курсывнеурочнойдеятельности,направленныенавоспитание уобучающихсялюбви к своему краю, его истории, культуре, природе, на раз-витиесамостоятельностииответственностиобучающихся,формированиеунихнавыковсамообслуживающеготруда.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность.Курсывнеуроч-нойдеятельности,направленныенафизическоеразвитиеобу-чающихся,развитиеихценностногоотношенияксвоемуздо-ровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитаниесилы воли, ответственности, формирование установок на защи-туслабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, на-правленные на развитие

творческих способностей обучающих-ся,воспитаниеунихтрудолюбияиуважительногоотношениякфизическомутруду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, на-правленныенараскрытиетворческого,умственногоифизиче-ского потенциала обучающихся, развитие у них навыков кон-структивногообщения,умений работатьвкоманде.

Модуль«Школьныйурок»

Реализацияпедагогическимиработникамивоспитательногопотенциалаурокапредпола гаетследующее:

6 установление доверительных отношений между педагогиче-ским работником и обучающимися, способствующих пози-тивномувосприятиюобучающимисятребованийипросьбпедагогического работника, привлечению их внимания к об-суждаемой на уроке информации, активизации познаватель-нойдеятельности;

6 побуждение обучающихся соблюдать на уроке общеприня-тыенормыповедения,правилаобщениясостаршими(педа-гогическими работниками) и сверстниками (обучающими-ся),принципыучебнойдисциплиныисамоорганизации;

6 привлечение внимания обучающихся к ценностному аспектуизучаемых на уроках явлений, организация их работы с по-лучаемой на уроке социально значимой информацией —инициирование её обсуждения, высказывания обучающими-ся своего мнения по этому поводу, выработки своего к нейотношения;

6 использованиевоспитательныхвозможностейсодержанияучебного предмета через демонстрацию обучающимися при-меров ответственного, гражданского поведения, проявлениячеловеколюбияидобросердечности,черезподборсоответ-ствующих текстов для чтения, задач для решения, проблем-ныхситуацийдляобсужденияявклассе;

6 применение на уроке интерактивных форм работы с обучаю-щимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познава-тельную мотивацию обучающихся; дидактического театра,где полученные на уроке знания обыгрываются в театраль-ных постановках; дискуссий, которые дают обучающимсявозможность приобрести опыт ведения конструктивного ди-алога; групповой работы или работы в парах, которые учаткомандной работеивзаимодействиюсдругимидетьми;

6 включение в урок игровых процедур, которые помогают под-держать мотивацию

обучающихся к получению знаний, на-лаживанию позитивных межличностных отношений в клас-се, помогают установлению доброжелательной атмосферы вовремяурока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных об-учающихся над их неуспевающими одноклассниками, даю-щегоимсоциальнозначимыйопытсотрудничестваивзаим-нойпомощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельно-стиобучающихсяврамкахреализацииимииндивидуальныхи групповых исследовательских проектов, что даст обучаю-щимсявозможностьприобрестинавыкисамостоятельногорешения теоретической проблемы, генерирования и оформ-ления собственных идей, уважительного отношения к чужимидеям, оформленным в работах других исследователей, на-вык публичного выступления перед аудиторией, аргументи-рованияиотстаиваниясвоейточкизрения.

Модуль«Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в образовательной ор-ганизациипомогает педагогическим работникам воспитыватьвобучающихсяинициативность,самостоятельность,ответ-ственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, аобучающимся предоставляет широкие возможности для само-выражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослойжизни. Поскольку обучающимся в начальной и основной шко-леневсегдаудаётсясамостоятельноорганизоватьсвоюдея-тельность, детское самоуправление иногда и на время можеттрансформироваться(посредствомвведенияфункциипедаго-га-куратора)вдетско-взрослоесамоуправление.

Детское самоуправление в образовательной организации осу-ществляетсяследующимобразом.

Науровнеобразовательнойорганизации:

- через деятельность выборного Совета обучающихся, создава-емого для учёта мнения обучающихся по вопросам управле-ния образовательной организацией и принятия администра-тивныхрешений,затрагивающихихправаизаконныеинтересы;
- через деятельность Совета старост, объединяющего старостклассов для облегчения распространения значимой для обу-чающихсяинформациииполученияобратнойсвязиотклассныхколлективов;
- черезработупостояннодействующегошкольногоактива,инициирующегоиорганизую

щегопроведениеличностнозначимыхдляобучающихсясобытий(соревнований,конкурсов,фестивалей,капустников,флешмобовит.п.);

6чередеятельностьтворческихсоветов,отвечающихзапро-ведение тех или иных конкретных мероприятий, праздни-ков,вечеров,акцийит.п.;

6

чередеятельностьсозданнойизнаиболееавторитетныхстаршеклассниковикурируемойшкольнымпсихологомгруппы по урегулированию конфликтных ситуаций в обра-зовательнойорганизации.

Науровнеклассов:

6 через деятельность выборных по инициативе и предложени-ям обучающихся класса лидеров (например, старост, дежурныхкомандиров),представляющихинтересыклассавоб-щешкольных делах и призванных координировать его работус работой общешкольных органов самоуправления и класс-ныхруководителей;

6 через деятельность выборных органов самоуправления, отве-чающих за различные направления работы класса (напри-мер:штабспортивныхдел,штабтворческихдел,штабрабо-тысобучающимисямладшихклассов);

6 через организацию на принципах самоуправления жизнидетских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, наэкскурсии, осуществляемую через систему распределяемыхсредиучастниковответственныхдолжностей.

На индивидуальном уровне:

6 через вовлечение обучающихся в планирование, организа-цию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассныхдел;

6 черезреализациюобучающимися,взявшиминасебясоот-ветствующую роль, функций по контролю за порядком и чи-стотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатнымирастениямиит.п.

Модуль«Детскиеобщественныеобъединения»

Действующее на базе образовательной организации детскоеобщественное объединение — это добровольное самоуправляе-мое некоммерческое формирование, созданное по инициативеобучающихся и взрослых, объединившихся на основе общно-стиинтересовдляреализацииобщихцелей,указанныхвуста-ве общественного объединения. Его правовой основой являетсяФедеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об обществен-ных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском обществен-номобъединенииосуществляетсячерез:

6утверждениеипоследовательнуюреализациювдетскомоб-
щественном объединении демократических процедур (выбо-ры руководящих органов объединения, подотчётность выбор-ных органов общему сбору объединения; ротация состававыборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возмож-ностьполучитьсоциальнозначимыйопытгражданскогопо-ведения;

6 организациюобщественнополезныхдел,дающихобучаю-
щимсявозможностьполучитьважныйдляихличностногоразвития опыт деятельности, направленной на помощь дру-гимлюдям, своей образовательной организации, обществув целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение,умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышатьдругих. Такими делами могут являться посильная помощь,оказываемаяобучающимисяпожилымлюдям;совместная

работа с учреждениями социальной сферы (проведение куль-турно-просветительских и развлекательных мероприятийдля посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстветерритории данных учреждений и т. п.); участие обучающих-ся в работе на прилегающей к образовательной организациитерритории (работа в школьном саду, уход за деревьями икустарниками,благоустройствоклумб)идр.;

6 договор, заключаемый между обучающимися и детским об-щественным объединением, традиционной формой которогоявляетсяТоржественноеобещание(клятва)привступлениив объединение. Договор представляет собой механизм, регу-лирующий отношения, возникающие между обучающимся иколлективом детского общественного объединения, его руко-водителем,обучающимися,неявляющимисячленамидан-ногообъединения;

6 клубные встречи — формальные и неформальные встречичленов детского общественного объединения для обсуждениявопросов управления объединением, планирования дел в об-разовательнойорганизациииимикрорайоне,совместногопе-ния,празднованиязнаменательныхдлячленовобъединениясобытий;

6лагерныесборыдетскогообъединения,проводимыевкани-кулярноевремянабазезагородноголагеря.Здесьвпроцессекруглосуточного совместного проживания смены формирует-ся костяк объединения, вырабатываются взаимопонимание,система отношений, выявляются лидеры, формируется ат-мосфера сообщества, формируется и апробируется набор зна-

чимыхдел;

6 рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализую-щие идею популяризации деятельности детского обществен-ногообъединения,привлеченияв негоновыхучастников(проводятсявформеигр,квестов ,театрализацийит.п.);

6 поддержкуиразвитиевдетскомобъединенииготрадицийи ритуалов, формирующих у обучающегося чувство общно-сти с другими его членами, чувство причастности к тому, чтопроисходит в объединении (реализуется посредством введе-
ниясобойсимволикиобъединения,проведенияежегоднойцеремониипосвященияв членыдетскогообъединения,соз-дания и поддержки интернет-странички объединения в соци-альныхсетях,организациидеятельностипресс-центраобъе-динения,проведениятрадиционныхогоньков—
формыколлективногоанализапроводимыхобъединениемдел);

6 участие членов детского общественного объединения в во-лонтёрских акциях, деятельности на благо конкретных лю-дей и социального окружения в целом. Это может быть какучастием обучающихся в проведении разовых акций, кото-рые часто носят масштабный характер, так и постоянной де-ятельностьюобучающихся.

Модуль«Экскурсии,экспедиции,походы»

Экскурсии,экспедиции,походыпомогаютобучающемусярасширить свой кругозор, получить новые знания об окружа-ющей его социальной, культурной, природной среде, научить-ся уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важ-ныйопытсоциальноодобряемогоповеденияврazличныхвнешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в по-ходах создаются благоприятные условия для воспитания у об-учающихся самостоятельности и ответственности, формирова-нияунихнавыковсамообслуживающеготруда,преодоленияихинфантильныхиэгоистическихнаклонностей,обучениярациональномуиспользованиюсвоеговремени,сил,имуще-ства. Эти воспитательные возможности реализуются в рамкахследующихвидовиформдеятельности:

6регулярныепешиепрогулки,экскурсииилипоходы выход-ногодня,организуемыеклассныминаставникамииироди-телями (законными представителями) обучающихся: в му-зей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, наприроду (проводятся как интерактивные занятия с распре-делениемсредиобучающихсяролейисоответствующихимзаданий,например:фотографов,разведчиков,гидов,корре-спондентов,оформителей);

6литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемыепедагогическимиработникамииродителями(законными представителями) обучающихся в другие городаили сёла для углублённого изучения биографий проживавшихтамроссийскихпоэтовиписателей,произошедшихисторическихсобытий,имеющихсяприродныхиистори-ко-культурныхландшафтов,флорыифауны;

6 поисковыеэкспедиции—вахтыпамяти,организуемыешкольным поисковым отрядом к местам боёв Великой Оте-чественной войны для поиска и захоронения останков погиб-шихсоветскихвоинов;

6 многодневные походы, организуемые совместно с организациями,реализующимидополнительныеобщеразвивающие

программы и осуществляемые с обязательным привлечениемобучающихсякколлективномупланированию(разработкамаршрута, расчёт времени и мест возможных ночёвок и пе-реходов), коллективной организации (подготовка необходи-могоснаряженияипитания),коллективномупроведению(распределение среди обучающихся основных видов работ исоответствующихимответственныхдолжностей),коллек-тивномуанализутуристскогопутешествия(каждогодня—у вечернего походного костра и всего похода — по возвраще-ниидомой);

6 турслёт с участием команд, сформированных из педагогиче-скихработников,обучающихсяиихродителей(законныхпредставителей), включающий в себя, например: соревнова-ние по технике пешеходного туризма, соревнование по спор-тивному ориентированию, конкурс на лучшую топографиче-скуюсъёмкуместности,конкурсзнатоковлекарственныхрастений,конкурстуристскойкухни,конкурстуристскойпесни, конкурс благоустройства командных биваков, комби-нированнуюэстафету;

6летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха обучающихся, обучение на-выкамвыживаниявдикойприроде,закаливание(программалагеряможетвключатьмини-походы,марш-броски,ночноеориентирование,робинзонады,квесты,игры,соревнования,конкурсы).

Модуль«Профориентация»

Совместнаядеятельностьпедагогическихработниковиобучающихсяпонаправлению«профориентация» включает всебяпрофессиональноепросвещениеобучающихся;диагностикуиконсультированиепопроблемампрофориентации,организациюпрофессиональныхпробобучающихся.Задачасовместной деятельности педагогического работника и обуча-ющегося — подготовить обучающегося к осознанному выборусвоейбудущейпрофессиональнойдеятельности.Создаваяпрофориентационнозначимыепроблемныеситуации,формирующиеготовностьобучающегосяквыбору,педагогическийработник актуализирует его профессиональное самоопределе-ние, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире,охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональнуюсоставляющиетакойдеятельности.Этаработаосуществляетсячерез:

6 циклы профориентационных часов общения, направленныхна подготовку обучающегося к осознанному планированию иреализациисвоегопрофессиональногобудущего;

6профориентационные игры: симуляции, деловые игры, кве-сты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо при-нятьрешение,занятьопределённуюпозицию),расширяю-щиезнанияобучающихсяотипахпрофессий,способахвыборапрофессий,достоинствах и недостатках той илиина интересной обучающимся профессиональной деятель-ности;

6 экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся на-чальные представления о существующих профессиях и усло-вияхработылюдей,представляющихэтипрофессии;

6 посещение профориентационных выставок, ярмарок профес-сий,тематическихпрофориентационныхпарков,профори-ентационных лагерей, дней открытых дверей в профессио-нальныхобразовательныхорганизацияхиорганизацияхвысшегообразования;

6 организацию на базе пришкольного детского лагеря отдыхапрофориентационныхсмен,вработекоторыхпринимаютучастие эксперты в области профориентации и где обучаю-щиеся могут глубже познакомиться с теми или иными про-фессиями, получить представление об их специфике, попро-бовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себесоответствующиенавыки;

6 совместное с педагогическими работниками изучение интер-нет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождениепрофориентационногоонлайн-тестирования,онлайн-
курсовпоинтересующимпрофессияминаправлениямобразования;

6 участие в работе всероссийских профориентационных проек-тов, созданных в Интернете: просмотр лекций, решение учеб-но-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посеще-ниеоткрытыхуроков;

6индивидуальныеконсультациипсихологадляобучающихсяиихродителей(законныхпредставителей)повопросамсклонностей, способностей, дарований и иных индивидуаль-ных особенностей обучающихся, которые могут иметь значе-ниевпроцессевыбораимипрофессии;

6 освоение обучающимися основ профессии в рамках различ-ных курсов по выбору, включённых в основную образова-тельнуюпрограммуобразовательнойорганизации,иливрамкахкурсовдополнительногообразования.

Модуль«Школьныемедиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимисяипедагогическимиработникамисредствраспространениятекстовой,аудиоивидеоинформации)—развитиекоммуникативнойкультурыобучающихся,формированиенавыковобщенияисотрудничества,поддержкатворческойсамореализацииобучающихся.Воспитательныйпотенциалшкольныхмедиареализуетсяврамкахследующихвидовиформдеятельности:6 разновозрастныйредакционныйсоветобучающихсяиконсультирующихихпедагогическихработников,целью которогоявляетсяосвещение(черезшкольнуюгазету,школьноерадиоилителевидение)наиболееинтересныхмоментовжиз-ниобразовательнойорганизации,популяризацияобщешкольныхключевыхдел,кружков,секций,деятельности органовученическогосамоуправления;

6 школьнаягазетадляобучающихсястаршихклассов,настраницах которой ими размещаются материалы о профес-сиональных организациях, об организациях высшего образо-вания и востребованных рабочих вакансиях, которые могутбытьинтересныобучающимся;организацияконкурсоврас-сказов, поэтических произведений, сказок, репортажей инаучно-популярных статей; проведение круглых столов с об-суждением значимых учебных, социальных, нравственныхпроблем;

6 школьныймедиацентр—созданнаяиззаинтересованныхдобровольцев группа информационно-технической поддерж-ки школьных мероприятий,

осуществляющая видеосъёмкуимультимедийноесопровождениешкольныхпраздников,фестивалей,конкурсов,спектаклей,капустников,вечеров,дискотек;

6 школьнаяинтернет-группа— разновозрастноесообществообучающихсяипедагогическихработников,поддерживаю-щее интернет-сайт образовательной организации и соответ-ствующую группу в социальных сетях с целью освещениядеятельности образовательной организации в информацион-ном пространстве, привлечения внимания общественностикобразовательнойорганизации,информационногопродви-жения ценностей образовательной организации и организа-ции виртуальной диалоговой площадки, на которой обучаю-щимися,педагогическимиработникамииродителями(законными представителями) могли бы открыто обсуждать-сязначимыедляобразовательнойорганизациивопросы;

6 школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики,клипы,осуществляетсямонтажпознавательных,докумен-тальных, анимационных, художественных фильмов с акцен-томнаэтическое,эстетическое,патриотическоепросвеще-ниеаудитории;

6 участиеобучающихсяврегиональныхиливсероссийскихконкурсахшкольныхмедиа.

Модуль«Организацияпредметно-эстетическойсреды»

Окружающаяобучающегосяпредметно-эстетическаясредаобразовательной организации при условии её грамотной орга-низации обогащает внутренний мир обучающегося, способству-ет формированию у него чувства вкуса и стиля, создаёт атмос-ферупсихологическогокомфорта,поднимаетнастроение,предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивно-мувосприятиюобучающимсяобразовательнойорганизации.Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется че-рез такие формы работы с предметно-эстетической средой об-разовательнойорганизации,как:

6оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролётов и т. п.)и их периодическая переориентация, которая может слу-жить хорошим средством разрушения негативных установокобучающихсянаучебныеивнеучебныезанятия;

6 размещение на стенах образовательной организации регуляр-но сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся,позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, атакже знакомящих их с работами друг друга; картин

опреде-
лённогохудожественногостиля,знакомящегообучающихсясразнообразиемэстетическ
огоосмыслениямира;фотоотчётовоб интересных событиях, происходящих в образовательнойорганизации (проведённых ключевых делах, интересных экскурсиях,походах,встречахсинтереснымилюдьмиит.п.);

6озеленениепришкольнойтерритории,разбивкаклумб,тени-
стых аллей, оборудование во дворе образовательной организациибеседок,спортивныхиигровыхплощадок,доступныхиприспособленныхдляобучающихсяразныхвозрастныхкатегорий,оздоровительно-рекреационныхзон,позволяющих разделить свободное пространство образовательной организацииназоныактивногоитихогоотдыха;

6 создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюлеобразовательнойорганизациистеллажейсвободногокниго-

обмена, на которые желающие обучающиеся, родители (законныепредставители)ипедагогическиеработникимогутвыставлятьдляобщегопользованиясвоикниги,а также братьснихдлячтенияилюбыедругие;

6 благоустройство классных кабинетов, осуществляемое класс-ными руководителями вместе с обучающимся своих классов,позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и твор-ческие способности, создающее повод для длительного общениясклассногоруководителясобучающимися;

6 размещение в коридорах и рекреациях образовательной ор-ганизации экспонатов школьного экспериментариума — набораприспособленийдляпроведениязаинтересованнымиобучающимися несложных и безопасных технических экспе-риментов;

6 событийный дизайн — оформление пространства проведенияконкретныхшкольныхсобытий(праздников,церемоний,торжественныхлинеек,творческихвечеров,выставок,со-браний,конференцийит.п.);

6 совместная с обучающимися разработка, создание и популя-ризация особой символики (флаг, гимн, эмблема образова-тельной организации, логотип, элементы школьного костю-маит.п.),используемойкаквшкольнойповседневности,так и в торжественные моменты жизни образовательной ор-ганизации — во время праздников, торжественных церемо-ний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих вжизниобразовательнойорганизациизнаковыхсобытий;

6регулярная организация и проведение конкурсов творческихпроектов по

благоустройству различных участков пришкольнойтерритории(например,высадкекультурныхрастений,закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданиюинсталляций и иного декоративного оформления отведённыхдлядетскихпроектовмест);

6 акцентированиевниманияобучающихсяпосредствомэле-ментов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, ин-сталляции) на важных для воспитания ценностях образова-тельнойорганизации,еётрадициях,правилах.

Модуль«Работасродителями(законнымипредставителями)»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихсяосуществляетсядляболееэффективногодостиженияцели воспитания, которое обеспечивается согласованием позицийсемьииобразовательнойорганизациивданномвопросе.

Работасродителями(законнымипредставителями)обучаю-щихся осуществляется в рамках следующих видов и форм де-ятельности.

Нагрупповомуровне:

-общешкольный родительский комитет и попечительский со-вет образовательной организации, участвующие в управле-нии образовательной организацией и решении вопросов вос-питанияисоциализациииихобучающихся;

- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогиче-ским работникам и обучающимся площадку для совместногопроведениядосугаиобщения;

- родительскиегостиные,накоторыхобсуждаютсявопросывозрастныхособенностейобучающихся,формыиспособыдоверительного взаимодействия родителей (законных пред-ставителей) с обучающимися, проводятся мастер-классы, се-минары,круглыестолысприглашениемспециалистов;

- родительскиедни,вовремякоторыхродители(законныепредставители) могут посещать школьные уроки и внеуроч-ные занятия для получения представления о ходе учебно-вос-питательногопроцессавобразовательнойорганизации;

- общешкольные родительские собрания, происходящие в ре-жиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и вос-питанияобучающихся;

- семейный всеобуч, на котором родители (законные предста-вители)моглибыполучатьценныерекомендациииисоветыотпрофессиональныхпсихологов,врачей,социальныхра-ботников и обмениваться собственным творческим опытом инаходкамивделевоспитанияобучающихся;

- родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которыхобсуждаютсяинтересующиеродителей(законныхпредставителей) вопросы, а также осуществляются виртуаль-ные консультации психологов и педагогических работников.**На индивидуальном уровне:**
- работа специалистов по запросу родителей (законных представителей)дляразрешенияострыхконфликтныхситуаций;
- участие родителей (законных представителей) в педагогическихконсилиумах,собираемыхвслучаевозникновенияострых проблем, связанных с обучением и воспитанием кон-кретногообучающегося;
- помощь со стороны родителей (законных представителей)вподготовкеипроведенииобщешкольныхивнутриклассных мероприятийвоспитательнойнаправленности;

- индивидуальноеконсультированиесцельюкоординациивоспитательных усилий педагогических работников и роди-телей(законныхпредставителей).

2.3.4. Основныенаправлениясамоанализавоспитательнойработы

Самоанализорганизуемойвобразовательнойорганизациивоспитательной работы осуществляется по выбранным самойобразовательной организацией направлениям и
проводитсясцельювыявленияосновныхпроблемшкольноговоспитанияипоследующего ихрешения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образо-вательной организации с привлечением (при необходимости ипосамостоятельномурешениюадминистрацииобразователь-нойорганизации)внешнихэкспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляетсясамоанализ воспитательной работы в образовательной органи-зации,являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемогоанализа, ориентирующий экспертов на уважительное отно-шение как к воспитанникам, так и к педагогическим работ-никам,реализующимвоспитательныйпроцесс;
- принципприоритетаанализасущностныхсторонвоспита-ния, ориентирующий экспертов на изучение не количествен-ныхегопоказателей,акачественных—таких,каксодер-жаниеиразнообразиедеятельности,характеробщенияиотношений между обучающимися и педагогическими работ-никами;

-принцип развивающего характера осуществляемого анализа,ориентирующий экспертов на использование его результатовдля совершенствования воспитательной деятельности педа-гогическихработников:грамотнойпостановкиимицелиизадач воспитания, умелого планирования своей воспитатель-ной работы, адекватного подбора видов, форм и содержанияихсовместнойсобучающимисядеятельности;

-принцип разделённой ответственности за результаты лич-ностного развития обучающихся, ориентирующий экспертовна понимание того, что личностное развитие обучающих-ся — это результат как социального воспитания (в которомобразовательная организация участвует наряду с другимисоциальными институтами), так и стихийной социализациииисаморазвитияобучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в образо-вательной организации воспитательного процесса могут бытьследующие.

Результаты воспитания,социализации и саморазвития обучающихся

Критерием,наосновекоторогоосуществляетсяданныйана-лиз, является динамика личностного развития обучающихсякаждогокласса.

Анализ осуществляется классными руководителями совмест-но с заместителем директора по воспитательной работе с после-дующим обсуждением его результатов на заседании методиче-скогообъединенияклассныхруководителейилипедагогическомсоветеобразовательнойо рганизации.

Способом получения информации о результатах воспитания,социализацииисаморазвитияобучающихсяявляетсяпедаго-гическоенаблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается наследующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемыличностного развития обучающихся удалось решить за минув-ший учебный год; какие проблемы решить не удалось и поче-му; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоитработатьпедагогическомуколлективу.

Состояниеорганизуемойвобразовательнойорганизациисовмест-нойдеятельностиобучающихся ивзрослых

Критерием, на основе которого осуществляется данный ана-лиз, является наличие в

образовательной организации интересной,событийнонасыщеннойиличностноразвивающейсовместнойдеятельностиобучающихсяивзрослых.

Анализосуществляетсязаместителемдиректорапоовоспитательнойработе,класснымируководителями,активомстаршеклассниковиродителями(законнымипредставителями),хорошознакомымисдеятельностьюобразовательнойорганизации.Способамиполученияинформацииосостоянииорганизуемойвобразовательнойорганизациисовместнойдеятельностиобучающихсяипедагогическихработниковмогутбытьбеседысобучающимисяиихродителями(законнымипредставителями),педагогическимиработниками,лидерамиученическогосамоуправления,принеобходимости—иханкетирование.Полученныерезультатыобсуждаютсяназаседанииметодическо-гообъединения классныхруководителей илипедагогическом советеобразовательнойорганизации.

Вниманиеприэтомсосредоточиваетсянавопросах,связан-ныхскачеством:

-проводимыхобщешкольныхключевыхдел;

-совместнойдеятельностиклассныхруководителейиихклас-сов;

-организуемойвобразовательнойорганизациивнеурочнойде-ятельности;

-реализациииличностноразвивающегопотенциалашкольныхуроков;

-существующеговобразовательнойорганизацииученическо-госамоуправления;

-функционирующихнабазеобразовательнойорганизациидетскихобщественныхобъединений;

-проводимыхвобразовательнойорганизацииэкскурсий,экс-педиций,походов;

-профориентационнойработыобразовательнойорганизации;

-работышкольныхмедиа;

-организации предметно-эстетической среды образовательнойорганизации;

-взаимодействия образовательной организации и семей обуча-ющихся.

Итогом самоанализа реализуемой в образовательной органи-зации воспитательной работы является перечень выявленныхпроблем,надкоторымипредстоитработатьпедагогическомуколлективу.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

3.1. ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАННАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

Примерныйучебныйпланобразовательныхорганизаций,реализующих основную образовательную программу начально-го общего образования (далее — Примерный учебный план),фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём ауди-торной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметныхобластей, распределяет учебное время, отводимое на их освое-ниепоклассамиучебнымпредметам.

Примерный учебный план определяет общие рамки прини-маемых решений при отборе учебного материала, формирова-нии перечня результатов образования и организации образова-тельнойдеятельности.

Содержание образования при получении начального общегообразованияреализуетсяпреимущественнозасчётучебныхкурсов,обеспечивающ ихцелостноевосприятиемира,системно-деятельностныйподходиииндивидуализациюобучения.

Примерный учебный план обеспечивает в случаях, предусмо-тренных законодательством Российской Федерации в сфере об-разования, возможность обучения на государственных языкахсубъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке,возможностьихизучения,атакжеустанавливаетколичествозанятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (го-дам)обучения.

Вариативностьсодержанияобразовательныхпрограммна-чального общего образования реализуется через возможностьформирования программ начального общего образования раз-личного уровня сложности и направленности с учетом образо-вательныхпотребностейиспособностейобучающихся.

Примерный учебный план состоит из двух частей — обяза-тельнойчастиичасти,формируемойучастникамиобразова-тельныхотношений.

Объём обязательной части программы начального общего об-разования составляет 80 %, а объём части, формируемой участ-никами образовательных отношений из перечня, предлагаемо-го образовательной организацией, — 20 % от общего объёма.Объём обязательной части программы начального общего обра-зования, реализуемой в соответствии с требованиями к органи-зацииобразовательногопроцессакучебнойнагрузкепри

5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотреннымидействующимисанитарнымиправиламиигигиеническиминормативами.

Обязательная часть примерного учебного плана определяетсостав учебных предметов обязательных предметных областей,которые должны быть реализованы во всех имеющих государ-ственнуюаккредитациюобразовательныхорганизациях,реализующихосновнуюобразовательнуюпрограммуначальногообщего образования, и учебное время, отводимое на их изуче-ниепоклассам(годам)обучения.

Расписаниеучебныхзанятийсоставляетсясучётомдневнойи недельной динамики умственной работоспособности обучаю-щихся и шкалы трудности учебных предметов. Образователь-ная недельная нагрузка распределяется равномерно в течениеучебной недели, при этом объём максимально допустимой на-грузки в течение дня должен соответствовать действующим са-нитарнымправиламинормативам.

Образовательная организация самостоятельна в организацииобразовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выбо-ре видов деятельности по каждому предмету (проектная дея-тельность, практические и лабораторные занятия, экскурсииит.д.).Вовремязанятийнеобходимперерывдлягимнастикинеменее2минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающи-мися планируемых результатов освоения программы начально-го общего образования с учётом обязательных для изученияучебныхпредметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образова-тельныхотношений,обеспечиваетреализациюиндивидуаль-ных потребностей

обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных

отношенийучебныхкурсоввнеурочнойдеятельностиизпе-речня, предлагаемого образовательной организацией. Осущест-вляетсявформах,отличныхотурочной(экскрсии,походы,соревнования,посещениятеатр ов,музеев,проведениеобще-ственно-полезныхпрактикииныеформы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятель-ности является неотъемлемой частью образовательной деятель-ности в образовательной организации. Образовательные орга-низации,осуществляющиеобразовательнуюдеятельность,предоставляютобучающимся возможностьвыбораширокогоспектразанятий,направленныхнаихразвитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередо-ваниеурочнойивнеурочнойдеятельностиприреализацииосновной образовательной программы начального общего обра-зованияопределяеторганизация,осуществляющаяобразова-тельнуюдеятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и ин-тересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальныеучебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пре-делахосваиваемойпрограммыначальногообщегообразованияв порядке, установленном локальными нормативными актамиобразовательнойорганизации.Реализацияиндивидуальныхучебныхпланов,прогр аммсопровождаетсятьюторскойпод-держкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитыва-етсяприопределениимаксимальнодопустимойнедельнойучебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определе-

ниеобъёмовфинансирования,направляемыхнареализациюосновнойобразовательнойпрограммы.

Дляначальногоуровняобщегообразованияпредставленыпятьвариантовпримерногоучебногоплана:

- для образовательных организаций, в которых обучение ве-дётся на русском языке (5-дневная и 6-дневная учебная не-деля),варианты1,3;
- для образовательных организаций, в которых обучение ве-дётся на русском или родном языке, но наряду с ним изуча-ется один из языков народов России (5-дневная учебная не-деля),вариант2;
- дляобразовательныхорганизаций,вкоторыхобразованиеведётсянарусскомязыке,наряду снимизучаетсяодиниз языков народов Российской Федерации (6-дневная учебнаянеделя),вариант4.

- для образовательных организаций, в которых обучение ве-дётся на родном (нерусском) языке (6-дневная учебная неде-ля),вариант5.

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых,материально-технических и иных) возможно деление классовна группы при проведении учебных занятий, курсов, дисци-плин(модулей).

При проведении занятий по родному языку в образователь-ныхорганизациях,вкоторыхнарядусрусскимязыкомизуча-ется родной язык (1—4 классы), и по иностранному языку(2—4 классы) осуществляется деление классов на две и болеегруппы. При проведении учебных занятий в малокомплектныхорганизациях допускается объединение в группы обучающихсяпо образовательным программам начального общего образова-нияизнесколькихклассов.

Организация, осуществляющая образовательную деятель-ность, самостоятельно определяет режим работы (5-дневнаяили 6-дневная учебная неделя). Для обучающихся 1 классовмаксимальная продолжительность учебной недели составляет5дней.

Продолжительность учебного года при получении начально-гообщегообразования составляет 34 недели, в 1 классе —33недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может со-ставлять менее 2954 ч и более 3190 ч в соответствии с требова-ниямикорганизацииобразовательногопроцессакучебнойнагрузкепри5-дневной(или6-дневной)учебнойнеделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года состав-ляет не менее 30

календарных дней, летом — не менее 8 недель.Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение годадополнительныенедельныеканикулы.

Продолжительностьурокасоставляет:

—в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь —май);

—во 2—4 классах — 40—45 мин (по решению образовательнойорганизации).

Окончание

Примерныйучебныйпланначальногообщегообразования (5-дневнаяучебнаянеделясизучениемродногоязыкаилиобучениемнародномязыке)*						
Предметныеобласти	**Учебныепредметыклассы**	**Количествочасоввнеделю**				**Всего**
		I	**II**	**III**	**IV**	
	Обязательнаячасть					
Русскийязыкилитературноечтение	Русскийязык	5	5	5	5	20
	Литературноечтение	3	3	3	3	12
Родной язык и литературноечтениенародномязыке	Родной язык (башкирский)	2	2	2	1	7
	Литературное чтение на родном языке					
Иностранныйязык	Иностранный язык	–	2	2	2	6
Математикаиинформатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознаниеиестествознание(Окружающийми	Окружающиймир	2	2	2	2	8

р)						

---

* Общийобъёмаудиторнойработыобучающихсязачетыреучебныхгоданеможетсоставлятьменее2954ибо-лее3190академическихчасов.

Окончание

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого		21	23	23	23	90
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		0	0	0	0	0
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		693	782	782	782	3039
Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-		21	23	23	23	90

дневнойучебнойнеделе					
Максимальнодопустимаянедельнаянагрузка,предусмотреннаядействующимисанитарнымиправиламиигигиеническиминормативами	21	23	23	23	90

*

* Сучётомобщегообъемааудиторнойработыобучающихсяпо ФГОСнеболее3190академическихчасов.

Примерный недельный учебный план является ориентиромприразработкеучебногопланаобразовательнойорганизации,в котором отражаются и конкретизируются основные показа-телиучебногоплана:

-составучебныхпредметов;

- недельное распределение учебного времени, отводимого наосвоениесодержанияобразованияпоклассамиучебнымпредметам;
- максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся имаксимальнаянагрузкасучётомделенияклассовнагруппы;

-планкомплектованияклассов.

Учебныйпланобразовательнойорганизацииможенеттакжесоставляться в расчёте на весь учебный год или иной периодобучения, включая различные недельные учебные планы с учё-том специфики календарного учебного графика образователь-ной организации. Учебные планы могут быть разными в отно-шенииразличныхклассоводнойпараллели.

Учебный план определяет формы проведения промежуточнойаттестации отдельной части или всего объема учебного предме-та,курса, дисциплины (модуля) образовательной программы,в соответствии с порядком, установленным образовательной ор-ганизацией. При разработке порядка образовательной органи-зации следует придерживаться рекомендаций МинпросвещенияРоссии и Рособрнадзора по основным подходам к формирова-ниюграфикаоценочныхпроцедур.

Суммарныйобъёмдомашнегозаданияпо всем предметамдля каждого класса не должен превышать продолжительностивыполнения 1 час — для 1 класса, 1,5 часа —

для 2 и 3 классов,2 часа — для 4 класса. Образовательной организацией осуществляетсякоординацияиконтрольобъёмадомашнегозаданияучениковкаждого класса по всем предметам в соответствииистребованиямисанитарныхправил.

Планвнеурочнойдеятельностиопределяетформыорганизациииобъёмвнеурочнойдеятельностидляобучающихсяприосвоенииимипрограммыначальногообщегообразования(до1320академическихчасовзачетырегодаобучения)сучётом образовательныхпотребностейиинтересовобучающихся,за-просов родителей (законных представителей) несовершеннолет-них обучающихся, возможностей образовательной организации.Внеурочнаядеятельностьвсоответствии с требованиямиФГОСНООнаправленанадостижениепланируемыхрезультатовосвоенияпрограммыначальногообщегообразованиясучё-

* Сучётомобщегообъемааудиторнойработыобучающихсяпо ФГОСнеболее3190академическихчасов.

том выбора участниками образовательных отношений учебныхкурсоввнеурочнойдеятельностиизперечня,предлагаемогообразовательнойорганизацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётомпожеланий обучающихся и их родителей (законных представи-телей)иосуществлятьсяпосредствомразличныхформорганизации,отличныхотурочнойсистемыобучения,такихкакэкскурсии,хоровыестудии,секции,круглыестолы,конференции,олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, обще-ственнополезныепрактикиит.д.

При организации внеурочной деятельности обучающихсямогутиспользоватьсявозможностиорганизацийдополни-тельного образования (учреждения культуры, спорта). В це-лях организации внеурочной деятельности образовательнаяорганизация может заключать договоры с учреждениями до-полнительногообразования.

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ГОДОВОЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОБУ СОШ с. 1-е Туркменево
на 2022-2023 учебный год

1.1. Продолжительность учебного года

в 1 классе - 33 недели и 3 дня (168 дней)

с 2-го по 11 классы - 34 недели и 3 дня (173 дня);

Периоды учебных занятий и каникул на 2022-2023 учебный год:
учебный год начинается 1 сентября 2022 года и заканчивается 25 мая 2023 года.

1.2. Регламентирование образовательного процесса

Учебный год на I, II уровнях обучения делится на 4 четверти, на III уровне – на два полугодия.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней.

1-я четверть –42 учебных дня, с 1 сентября по 28 октября 2022г. (8 недель и 2 дня);

2-я четверть – 39 учебных дней, с 7 ноября по 29 декабря 2022г.(7 недель и 4 дня);

3-я четверть – для обучающихся II-XI классов 53 учебных дня, с 11 января по 24 марта 2023 г. (10 недель и 3 дня);

для обучающихся 1 класса – 48 учебных дней (9 недель и 3 дня);

4-я четверть – для обучающихся I-XI классов 39 учебных дней, с 3 апреля по 25 мая 2022 года (7 недель и 4 дня);

Итого– для обучающихся I классов 168 учебных дней (33 недели и 3 дня);

- для обучающихся II – X I классов 173 учебных дня (34 недели и 3 дня).

Административные контрольные работы для учащихся II-X классов

с 18 октября по 26 октября 2022 г.
с 14 декабря по 22 декабря 2022 г.
с 14 марта по 23 марта 2023 г.
с 16 мая по 23 мая 2023 г.

Государственная итоговая аттестация для выпускников 9-11-х классов
с 26 мая по 29 июня 2023г.

Каникулы:
осенние – 9 календарных дней, с 29 октября по 6 ноября 2022 г.
зимние – 12 календарных дней, с 30 декабря 2022 по 10 января 2023 г.
весенние – 9 календарных дней, с 25 марта по 2 апреля 2023 г.
летние – 98 дня, с 26 мая по 31 августа 2023г.
для учащихся I класса в течение учебного года устанавливаются дополнительные каникулы 9 календарных дней с 11 февраля по 19 февраля 2023 г.

1.3. Регламентирование образовательного процесса на неделю

Продолжительность учебной рабочей недели:
5-ти дневная рабочая неделя с 1 по 11 классы.

1.4. Регламентирование образовательного процесса на день

Учебные занятия организуются в одну смену.
Начало занятий в 8.30ч.
Пропуск учащихся в школу с 08.00 ч.
Продолжительность уроков для I классов по 30 минут в первой четверти, по 35 минут во второй четверти, для обучающихся II-XI классов - 40 минут.

Расписание звонков на 2022-2023 учебный год

1-й урок -8.30- 9.10 перемена 10 минут
2-й урок -9.20-10.00 перемена 20 минут
3-й урок -10.20 -11.00 перемена 20 минут
4-й урок -11.20 -12.00 перемена 10 минут
5-й урок -12.10 -12.50 перемена 10 минут

6-й урок -13.00 -13.40 перемена 10 минут

7-й урок -13.50 -14.30

Общий режим работы школы:

Школа открыта для доступа в течение 5 дней в неделю с понедельника по пятницу, выходными днями являются суббота и воскресенье.

В праздничные дни (установленные законодательством РФ и РБ) образовательное учреждение не работает.

В каникулярные дни общий режим работы школы регламентируется приказом директора по МОБУ СОШ с.1-е Туркменево, в котором устанавливается особый графикработы.

Календарный учебный график составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этно-культурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятель-ности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при по-лучении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты нача-ла и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность ка-никул; сроки проведения промежуточных аттестаций. При со-ставлении календарного учебного графика учитываются раз-личные подходы при

составлении графика учебного процесса исистемы организации учебного года: четвертная, триместровая,биместровая,модульнаяидр.

Примерный календарный учебный график реализации образовательнойпрограммысоставляетсявсоответствиисЗаконом «ОбобразованиивРоссийскойФедерации»(п.10,ст.2)иФГОСНОО(п.19.10.1).

Примерный календарный учебный график реализации обра-зовательной программы составляется образовательной органи-зацией самостоятельно с учётом требований СанПиН и мненияучастниковобразовательныхотношений.

3.3. ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительнаязаписка

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-пе-дагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешно-стиихобучения,уровнясоциальнойадаптациииразвития,индивидуальныхспособностейи познавательныхинтересов.План внеурочной деятельности формируется образовательнойорганизацией с учетом предоставления права участникам обра-зовательныхотношенийвыборанаправленияисодержанияучебныхкурсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельностиявляютсяследующие:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в дости-жении планируемых результатов освоения программы началь-ногообщегообразования;

2) совершенствование навыков общения со сверстниками икоммуникативныхуменийвразновозрастнойшкольнойсреде;

3) формирование навыков организации своей жизнедеятель-ностисучетомправилбезопасногообразажизни;

4) повышение общей культуры обучающихся, углубление ихинтереса к познавательной и проектно-исследовательской дея-тельности с учетом возрастных и индивидуальных особенно-стейучастников;

5) развитие навыков совместной деятельности со сверстника-ми, становление качеств, обеспечивающих успешность участияв коллективном труде: умение договариваться, подчиняться,руководить, проявлять инициативу, ответственность; становле-ниеуменийкомандной работы;

6) поддержкадетскихобъединений,формированиеуменийученическогосамоуправления;

7) формированиекультурыповеденияв информационнойсреде.

Внеурочнаядеятельностьорганизуется*понаправлениямразвития личности младшего школьника* с учетом намечен-ных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представля-ются в деятельностных формулировках, что подчеркивает ихпрактико-ориентированные характеристики. При выборе направленийиотборесодержанияобученияобразовательнаяор-ганизацияучитывает:

—особенности образовательной организации (условия функционирования,типшколы,особенностиконтингента, кадро-выйсостав);

—результаты диагностики успеваемости и уровня развития об-учающихся,проблемыитрудностиихучебнойдеятельности;
—возможность обеспечить условия для организации разно-образных внеурочных занятий и их содержательная связь сурочнойдеятельностью;
—особенностиинформационно-образовательнойсредыобра-зовательной организации, национальные и культурные осо-бенности региона, где находится образовательная организа-ция.

Возможныенаправлениявнеурочнойдеятельностиихсодержа-тельноенаполнение

Предлагаемыенаправлениявнеурочнойдеятельностиявля-ютсядляобразовательнойорганизацииобщимиориентирамии не подлежат формальному копированию. При отборе направ-лений внеурочной деятельности каждая образовательная орга-низацияориентируется,преждевсего,насвоиособенностифункционирования,психолого-педагогические характеристи-ки обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешно-сти обучения. К выбору направлений внеурочной деятельностии их организации могут привлекаться родители как законныеучастникиобразовательныхотношений.

Направленияцеливнеурочнойдеятельности

1. Спортивно-оздоровительнаядеятельностьнаправлена нафизическое развитие школьника, углубление знаний об орга-низациижизниидеятельностисучетомсоблюденияправилздоровогобезопасногообразаж

изни.

2. **Проектно-исследовательскаядеятельность**организуетсякак углубленное изучение учебных предметов в процессе со-вместнойдеятельностиповыполнениюпроектов.

3. **Коммуникативнаядеятельность**направленанасовершен-ствованиефункциональнойкоммуникативнойграмотности,культурыдиалогическогообщенияисловесноготворчества.

4. **Художественно-эстетическаятворческаядеятельность**ор-ганизуется как система разнообразных творческих мастерскихпо развитию художественного творчества, способности к им-провизации,драматизации,выразительномучтению,атакжестановлению умений участвовать в театрализованной деятель-ности.

5. **Информационная культура** предполагает учебные курсыв рамках внеурочной деятельности, которые формируют пред-ставлениямладшихшкольниковоразнообразныхсовремен-

ных информационных средствах и навыки выполнения разныхвидовработнакомпьютере.

6. Интеллектуальные марафоны — система интеллектуаль-ных соревновательных мероприятий, которые призваны разви-вать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познава-тельныеинтересуиспособностиксамообразованию.

7. «Учениесувлечением!»включаетсистемузанятийвзонеближайшего развития, когда учитель непосредственно помога-ет обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изуче-нииразныхпредметов.

Выбор **форм организации внеурочной деятельности** подчи-няетсяследующимтребованиям:

—целесообразность использования данной формы для решенияпоставленныхзадачконкретногонаправления;

—преобладание практико-ориентированных форм, обеспечива-ющихнепосредственноеактивноеучастиеобучающегосявпрактической деятельности, в том числе совместной (парной,групповой,коллективной);

—учет специфики коммуникативной деятельности, которая со-провождаеттоилииноенаправлениевнеучебнойдеятельности;

—использование форм организации, предполагающих исполь-зованиесредствИКТ.

Возможнымиформамиорганизациивнеурочнойдеятельно-стимогутбытьследующие:учебныекурсыифакультативы;художественные,музыкаль ныеиспортивныестудии;соревно-вательныемероприятия,дискуссионныеклубы,секции,экскур-сии,мини-

исследования;общественнополезныепрактикиидр.Кучастиювовнеурочнойдеятельнос тимогутпривлекатьсяорганизациииучреждениядополнительногообразования,культ урыиспорта.Вэтомслучаевнеурочнаядеятельностьмо-жетпроходитьнетольковпомещенииобразовательнойорга-низации,ноинатерриториидругогоучреждения(организа-ции),участвующегововнеурочнойдеятельности.Этоможет быть,например,спортивныйкомплекс,музей,театридр.

Приорганизациивнеурочнойдеятельностинепосредственнов образовательной организации в этой работе могут приниматьучастиевсепедагогическиеработникиданнойорганизации(учителяначальной школы, учителя-предметники, социаль-ные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, лого-пед,воспитатели,библиотекарьидр.).

Внеурочнаядеятельностьтесносвязанасдополнительнымобразованиемдетейвчастисо зданияусловийдляразвития

творческих интересов детей, включения их в художественную,техническую, спортивную и другую деятельность. Объединениеусилий внеурочной деятельности и дополнительного образова-ниястроитсянаиспользованииединыхформорганизации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельностивыполняет,какправило,основнойучитель, ведущийклассначальнойшколы,завучначальных классов, заместительдиректорапоучебно-воспитательнойработе.

Основныенаправлениявнеурочнойдеятельности

1. Спортивно-оздоровительнаядеятельность

«Основысамопознания»

*Формаорганизации:*факультатив;лабораторияздоровья.

«Движениеестьжизнь!»

*Цель:*формированиепредставленийучащихсяоздоровомобразежизни,развитиефизической активностии двигатель-ныхнавыков.

Форма организации: спортивная студия: учебный курс физи-ческойкультуры.

2. Проектно-исследовательскаядеятельность

Возможныетемыпроектов:

«Великиематематикиихоткрытия»

«Историяродногокрая»

*Цель:*расширениезнанийучащихсяоб истории родногокрая, формирование умения

работать с разными источникамиинформации;развитиепознавательнойактивностиинтересак истории, культуре родного края; воспитание чувства патри-отизма,любвик«малойРодине».

Формаорганизации:факультативныйкурскраеведения;творческиепроекты«Достопримечательностиродногокрая».

«ИсторияписьменностивРоссии:отДревнейРусидосовременности»

Цель: развитие общей культуры обучающихся; расширениезнаний об истории письменности (от кириллицы до современногоязыка,отпергамента,берестяныхграмотипервыхкнигдо современных электронных книг); углубление их интереса кисториистановлениякультуры,ксамостоятельнойпознавательнойипроектнойдеятельности.

Форма организации: факультатив «История письменности вРоссии: от Древней Руси до современности»; выполнение и за-щитамини-проектов,связанныхстемой,например:«Начём

писали в Древней Руси», «Берестяные грамоты и современныеsms-сообщения: в чём сходство и различия», «Первый русскийбукварь»,«Русскиелетописи»идр.

«Экологическийпоиск:исследованиекачестваводывводоемахродногокрая»

Цель: углубление знаний и представлений о сочетании хими-ческого и биологического состава и физических свойств воды,формирование исследовательских умений в процессе экспери-ментальной работы по изучению качества воды, развитие позна-вательной активности и интереса в процессе исследовательскойработы, воспитание экологической культуры, эстетического инравственного отношения к природным объектам, ответствен-ногоотношениякприроде.

Форма организации: экологическая лаборатория; исследова-тельскиепроекты.

«Миршахмат»

Цель: расширение представлений об игре в шахматы, фор-мирование умения анализировать, наблюдать, создавать раз-личные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре вшахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игро-воговоображения.

Форма организации: учебный курс — факультатив; игры-со-ревнованиявшахматы«Юныешахматисты».

3. Коммуникативнаядеятельность

«Создаёмклассныйлитературныйжурнал»

Цель: совершенствование функциональной языковой и ком-муникативнойграмотности,культурыдиалогического обще-ния и словесного

творчества; развитие способности работать вкоманде.

Форма организации: творческая студия «Создаем классныйлитературный журнал», создание ежеквартального журналакласса, сбор литературного материала, его редактирование,конструирование структуры, формы организации и оформле-нияжурнала.

«Дети Маугли: нужно ли человеку общаться с други-милюдьми»

Цель: расширение знаний о важности для жизни и развитиячеловека речевого общения с другими людьми; формированиекоммуникативной культуры диалога, правил ведения дискус-сии,развитиеязыковойинтуиции.

Формаорганизации:дискуссионныйклуб.

«Хочубытьписателем»

Цель: развитие художественного словесного творчества, уме-ний создавать и редактировать собственные тексты; формиро-вание знаний о писательском труде, о творчестве писателей —выдающихся представителей детской литературы; становлениеаналитическойитворческойдеятельностиучастников.

Форма организации: литературный кружок, встречи с писа-телями, дискуссионный клуб («Темы и жанры детской литера-туры»).

«Становлюсьграмотнымчитателем:читаю,ду-маю,понимаю»

*Цель:*совершенствованиечитательскойграмотностимлад-ших школьников, формирование текстовой деятельности с не-обычнымиформамипредставленияинформации(туристиче-скиебуклеты;программывыставок;маршрутыпутешествий;объявления и рекламы); развитие творческой способности соз-даватьнеобычныетексты.

Форма организации: учебный курс в форме факультатива;лабораториятекстов(системапрактическихзанятий).

«Говоритьнельзямолчать!»

Цель: развитие познавательной мотивации к изучению рус-ского языка, привлечение внимания к передаче смысла с по-мощью интонации и пунктуации, развитие воображения в про-цессеподбораситуаций,предполагающихразнуюинтонацию.

*Формаорганизации:*учебныйкурс—факультатив.

4. Художественно-эстетическаятворческаядеятельность

«Рукотворныймир»

Цель: расширение знаний учащихся об объектах рукотвор-ного мира, формирование умений создавать предметы своимирукамисиспользованиемприродногоматериала,развитиетворческой активности, интереса, любознательности, воспита-ниетрудолюбияиуваженияктрудукаккценности.

Форма организации: творческие мастерские («Природа итворчество», «Куклы своими руками», «Юные художники»);выставкитворческихработ.

«Ритмика»

Цель: формирование движений, свойственных ритмике; раз-витие культуры движений под музыку; способность к импро-визацииитворчеству.

Форма организации: студия ритмики и пластики, конкурспластическихобразов,постановкаконцертныхномеров.

«Школьныйтеатр«Путешествиевсказку»

Цель:расширениепредставленийотеатральномтворчестве,формирование умений импровизировать, вступать в ролевыеотношения,перевоплощаться;развитиетворческихспособно-стей, интереса к театральному искусству и театрализованнойдеятельности.

Форма организации: театральная студия, спектакли по мо-тивамсказок.

«Выразительноечтение»

*Цель:*расширениезнанийолитературно-художественномтворчестве, развитие навыка выразительного чтения произве-дений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, инте-ресакхудожественнойлитературеразныхжанров.

Форма организации: литературный клуб, творческая сту-дия.

«Искусствоиллюстрации»

Цель: развитие у младших школьников творческих способ-ностей,интересакизобразительнойдеятельности,желанияпередавать свое отношение к художественным произведениямсредствамикнижнойиллюстрации.

*Формаорганизации:*творческаямастерскаяиллюстрацийккниге;конкурсырисунко в;выставкиработучастников.

«Вмиремузыкальныхзвуков»

*Цель:*расширениемузыкальногокругозора,знанийобучаю-щихсяомузыкальномтворчестве,произведенияхнароднойи авторской музыки, развитие воображения, способности пере-давать свои впечатления от прослушивания музыки разныхформ и жанровых особенностей, формировать

эстетическиевкусыиидеалы.

*Формаорганизации:*музыкальныйсалон;концертныепрограммы,хороваястудия,студиянародныхинструментов.

5. Информационная культура

«Моипомощники—словари»

Цель: формирование представлений младших школьниковоразличныхвидахсовременныхсловарей(например,словарирусскогоязыка,словарииностранныхслов,словарилитерату-роведческих терминов, словари лингвистических терминов,мифологический, философский, психологический и др. — повыборупедагога);знакомствосмалоизвестнымимладшимшкольникам словарями русского языка: словарь образцовогорусскогоударения,словарьтрудностейрусскогоязыка,сло-

варьрусскихличныхимен,словарь-справочник «Прописнаяили строчная» и др. (по выбору педагога); совершенствованиенавыка поиска необходимой справочной информации с помо-щьюкомпьютера(4класс).

*Формаорганизации:*учебныйкурс—факультатив.

«Мояинформационнаякультура»

*Цель:*знакомствосмиромсовременныхтехническихустройствикультуройихиспользования.

*Формаорганизации:*системапрактическихзанятийсис-пользованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-ча-сов,наушниковипр.техническихустройств.

6. Интеллектуальныемарафоны

Возможныетемымарафонов:

«Глокаякуздраилиисследуемязыквпоискахсмыс-ла»

Цель: развитие мотивации к изучению русского языка, способностиобнаруживатьслучаипотерисмыславофразеилипоявлениедвусмысленности.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-со-ревнования.

«Русскийязык—наборправилиисключенийилистройнаясистема?»

*Цель:*углублениезнанийоязыке,повышениемотивациикего изучению, формирование логического мышления в процессенаблюдениязасвязями,существующимивсистемеязыка,за возможностью разными способами передавать то или иноезначение; развитие способности работать в условиях команд-ныхсоревнований.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-со-ревнования.

«ЗаповедникиРоссии»

*Цель:*расширениеиуточнениезнанийобособоохраняемыхтерриторияхвРоссии,историивозникновениязаповедниковизаказников; воспитание отношения к природе как к ценности;развитие способности работать в условиях командных соревно-ваний.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-со-ревнования.

«Я—путешественник(ПутешествуемпоРоссии,миру)»

Цель: расширение знаний и представлений о географическихобъектах,формированиеуменийработатьсинформацией,

представленной на географической карте; развитие навыковработывусловияхкомандныхсоревнований.

Форма организации: игры-путешествия, видео-экскурсии соревновательнойнаправленности.

7. «Учениесувлечением!»

«Читаювпоискахсмысла»

*Цель:*совершенствованиечитательскойграмотностимладшихшкольников,поддержкаучащихся,испытывающихзатрудненияв достижениипланируемыхрезультатов,связанныхс овладением чтением как предметным и метапредметным ре-зультатом.

*Формаорганизации:*учебныйкурс—факультатив;учебнаялаборатория.

«Легколиписатьбезошибок?»

*Цель:*совершенствованиеорфографическойграмотностимладшихшкольников,поддержкаобучающихся,испытываю-щих затруднения в достижении планируемых результатов, свя-занныхсправописанием.

Форма организации: учебный курс — факультатив по разделу«Орфография»;учебнаялаборатория.

«Мойдруг—иностранныйязык»

Цель: совершенствование навыков разговорной речи на ино-странном языке для учащихся, испытывающих трудности в

егоизучении;развитиепониманияважностивладенияиностран-ным языком в современном мире, углубление интереса к егоизучению.

Форма организации: учебный курс — факультатив, клуб любителейиностранногоязыка.

Планирование внеурочной деятельности обучающихся I-IV классов

Пояснительная записка к плану внеурочной деятельности для обучающихся I – IV классов, реализующих ФГОС НОО
на 2022 – 2023 учебный год

План внеурочной деятельности составлен на основе: приказа Министерства образования РФ и науки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных стандартов начального общего образования»; приказа Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 г. №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373»; постановления Главного Государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 г. № 189 (зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011 г. №19993); приказа Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования». Стандарт

предусматривает введение внеурочной деятельности, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования организуется по основным направлениям развития личности:

- духовно-нравственное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное;
- спортивно-оздоровительное.

Организация занятий по этим направлениям является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Задачи внеурочной деятельности: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ребенка; учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся

Внеурочная деятельность для I-IV классов обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, реализует основные образовательные программы начального общего образования, воспитательные программы МОБУ СОШ с.1-е Туркменево, предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется согласно решениям педагогического совета, Совета учащихся и Совета родителей, участников образовательных отношений и реализуется посредством различных форм организации занятий:

(экскурсии, олимпиады, конкурсы, соревнования, предметные недели, библиотечные уроки, походы).

При организации внеурочной деятельности обучающихся I-IV классов образовательная организация использует собственные ресурсы, а также возможности других организаций. В период летних каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности лагеря.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся I-IV классов.

С учетом финансового состояния школы и кадрового состава в учебном плане для I-IV классов внеурочная деятельность в МОБУ СОШ с.1-е Туркменево представлена следующими направлениями и формами внеурочной деятельности:

Спортивно-оздоровительное направление призвано пропагандировать здоровый образ жизни и сохранять состояние здоровья детей и представлено следующим образом:

-«Шахматы» – 1 час для обучающихся I- II классов (третий час предмета «Физическая культура»)

-«Мини футбол» – 1 час для обучающихся III-IV классов (третий час предмета «Физическая культура»).

Проектно-исследовательская деятельность развивает творческие способности детей, интерес к учению в рамках внеурочной деятельности - 1 час для обучающихся I,II классов. «В мире музыки» – 1 час в I-IV классах.

Коммуникативная деятельность предусматривает занятия по формирования функциональной грамотности обучающихся, а также занятия в рамках проекта «Разговоры о важном» в I- IV классах .

Социальное направление расширяет этнокультурные, коммуникативные, познавательные навыки

обучающихся во внеклассных мероприятиях и классных часах. Программа предусматривает и занятия по безопасности учащихся в интернете.
Ученику начальных классов сложно сделать выбор в пользу какого-то направления, поэтому для I-IV классов каждому ребенку представлена возможность пройти через весь спектр предлагаемых направлений.

Внеурочная деятельность в МОБУ СОШ с. 1-е Туркменево

№	Направление внеурочной деятельности	Виды и формы внеурочной деятельности	Класс				Кол-во часов
			I	II	III	IV	
1	Спортивно-оздоровительное	Шахматы	1	1			2
		Мини футбол			1	1	2
2	Проектно-исследовательская деятельность			1	1		2
			1	1			2
3	Коммуникативная деятельность	Разговоры о важном	1	1	1	1	4
4	Художественно-эстетическая	В мире музыки				1	1

	деятельность						
	Итого		3	4	3	3	13

Соотношение обязательной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательных отношений

Количество часов	**% соотношение**
1 класс	
Обязательная часть	
21 часов	80%
Внеурочная деятельность	
5 часов	20%
Итого 100%	
2 класс	
Обязательная часть	
23 часа	80%
Внеурочная деятельность	
6 часов	20%
Итого100%	
3 класс	

Обязательная часть	
23 часа	80%
Внеурочная деятельность	
6 часов	20%
4 класс	
Обязательная часть	
23 часа	80%
Внеурочная деятельность	
6 часов	20%
Итого 100%	
1-4 классы	
Обязательная часть	
90 часа	80%
Внеурочная деятельность	
23 час	20%
Итого 100%	

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

Календарныйпланвоспитательнойработысоставляетсяна текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная впрограмме воспитания работа применительно к данному учеб-номугодуиуровнюобразования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с моду-лями рабочей программы воспитания: как инвариантными,так и вариативными — выбранными самой образовательнойорганизацией. При этом в разделах плана, в которых отража-етсяиндивидуальнаяработасразунесколькихпедагогических

работников(«Классноеруководство»,«Школьныйурок»и
«Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка насоответствующие индивидуальные программы и планы работыданныхпедагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятияхкалендарного плана основывается на принципах добровольно-сти, взаимодействия обучающихся разных классов и паралле-лей, совместной со взрослыми посильной ответственности за ихпланирование,подготовку,проведениеианализ.

Педагогическиеработники,ответственныезаорганизациюдел,событий, мероприятий календарного плана, назначаютсяв каждой образовательной организации в соответствии с име-ющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместительдиректора по воспитательной работе, советник по воспитанию,педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель.Целесообразнопривлечениекорганизациитакжеродителей(законныхпредставителей),социальныхпартнёровобразова-тельнойорганизациииисамихобучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работыобразовательнаяорганизациявправевключатьвнегомероприятия,рекомендованные федеральнымиирегиональ-
нымиорганамиисполнительнойвласти,осуществляющимигосударственное управление в сфере образования, в том числеиз Календаря образовательных событий, приуроченных к го-сударственныминациональнымпраздникамРоссийскойФедерации, памятным датам и событиям российской истории

икультуры,атакжеперечнявсероссийскихмероприятий,реа-лизуемых детскими и молодёжными общественными объеди-нениями.

Календарныйпланможеткорректироватьсявтечениеучеб-ного года в связи с происходящими в работе образовательнойорганизацииизменениями:организационными,кадровыми,финансовымиит.п.

ПРИМЕРНЫЙКАЛЕНДАРНЫЙПЛАНВОСПИТАТЕЛЬНОЙРАБОТЫНА__УЧЕБНЫЙГОД (НАЧАЛЬНОЕОБЩЕЕОБРАЗОВАНИЕ)			
Модуль«Ключевыеобщешкольные дела»			
Дела,события,мероприятия	***Участники***	***Время***	***Ответственные***
Праздник первого звонка.День знаний			
Общешкольныйфестивальподелокизприродногоматериала«Осеннеенастроениеприроды»			
Сборвначальнойшколе«Мы»(формулируемправилажизнившколе,учимсядружить)			
Новогоднееколлективноетворческоедело«Пострани-цамлюбимыхмультфильмов,фильмовикниг»			
«Праздникбукваря»:творческиеподаркипервокласс-никамот2—4классов			
Фестиваль «Живая газета «Дорога в космос»,посвящённыйДнюкосмо			

навтики			
Коллективныйисследовательскийпроектклассов «Стараяфотографияизсемейногоархива»,посвящённыйДнюПобеды			
Коллективноетворческоедело«ПраздникЧестишколы»:чествованиеучеников,проявившихсебя			

Продолжение

Дела,события,мероприятия	***Участники***	***Время***	***Ответственные***
вучебной,исследовательской,спортивной,творческой,общественнойдеятельностинаблагошколы			
Театрализованноепредставлениедлячетвероклассни-ковотучеников1—3классов«Прощаниесначальнойшколой»			
Модуль«Школьныемедиа»			
Дела,события,мероприятия	***Участники***	***Время***	***Ответственные***
Организационноесобраниечленовшкольногомедиа-центра(младшаягруппа)			
Сериярегулярныхигровыхзанятий,знакомящихдетейсосновамисозданиямедиа,«Играемв…»			
Коллективноетворческоедело«Учусьделать газету»			
Коллективноедело«Учусьбратьинтервью»			

«Мойучитель»:конкурсрисунковдляшкольнойгазеты,приуроченныйкМеждународномуднюучителя			
Выпусктематическихстенгазетвдар:6домупрестарелых(коДнюгероевОтечества9декабря);			

6городскойполиклинике(кВсемирномудн юиммуни-тета1марта); 6городскомутеатру(коДнюславянскойпи сьменно-стиикультуры24мая); 6советуветеранов(коДнюПобеды); 6местнойадминистрации(коДнюместного само-управления21апреля)			
Кинотеатрнаперемене:«Тывбезопасности»			
Регулярныйвыпусквидеороликовдля школьноготелевиденияособытияхиз жизниначальнойшколы			
Фотовыставка «Моя фамилия на защите Родины»,приуроченнаякоДнюзащитн икаОтечества 23февраля			
Трансляциянашкольномтелевидениимater иаловсозданнойрукамиучащихсяКнигипам яти«Историямоейсемьи—историястраны»			
Модуль«Детскиеобщественныеобъединения»			
Дела,события,мероприятия	***Участники***	***Время***	***Ответственные***

«1+1»:организационноесобраниедетскихобществен-ныхобъединений(ДОО),действующихвшколе(младшиегруппы)			
Игра-планирование«Сделаемжизньинтереснее»			

Продолжение

Дела,события,мероприятия	*Участники*	*Время*	*Ответственные*
Реализация запланированных социальных проектовиинициативДООвближайшем социуме: 6коллективноетворческоедело«Поможемпожилымлюдямподготовитьсякзиме»; 6акция помощибездомнымживотным «Сезоныдобра»; 6благотворительнаяакция«Ветеранживётрядом»			
РеализациясоциальнозначимыхтитульныхделиакцийрегиональныхифедеральныхДОО,членамикоторыхявляются школьники			
Подготовкаиреализацияпроекта«НаёлкусДОО»			
Зимнийлагерьдлячленовдетскихобщественныхобъединений			
«Снамиинтереснее»:рекрутинговаякциявмлад-шихклассах			

ФестивальДОО,посвящённыйДнюдетс кихобще-ственныхобъединенийиорганизаций1 9мая			
Модуль«Экскурсии,экспедиции,походы»			
Дела,события,мероприятия	***Участники***	***Время***	***Ответственны е***
Установочныебеседывклассахнатему« Правилабезопасностивовремяэкскурси йипоходов»			

Коллективообразующиесентябрьскиепоходывыход-ногодня«Мысновавместе»			
Игра-путешествие«Гдеживуткниги»:экскурсияв библиотеку (в Международный день школьныхбиблиотек25октября)			
Походвыходногоднянаследующейфотовыставкой «Любимыепейзажи»			
Игра-путешествиепосказкамА.С.Пушкина(знакомствосодержаниемсказок,экскурсиивмузеиикартинныегалереи,обсуждениепрочитанного иувиденного,подготовкатеатральныхминиатюркПушкинскомупразднику)			
Походвыходногодня«ОперацияЗимовье»:развешиваниевлесу кормушекдлязимующих птиц			
Гдеработаютнаширодители:экскурсииклассовначальнойшколынапредприятиягорода,села			
Деньздоровья			

Экологическийпроект«Придорожныймусор»			
«Какэтоделается?»:экскурсиинафабрикумороженого,игрушек,кондитерскуюфабрику,хлебозаводит.п.			
Модуль«Организацияпредметно-эстетическойсреды»			
Дела,события,мероприятия	***Участники***	***Время***	***Ответственные***
Конкурсналучшееоформлениеигрового уголкавклассе			

Продолжение

Дела,события,мероприятия	*Участники*	*Время*	*Ответственные*
Проект«Выращиваемрастениедляшколы: отросткадоцветка»			
Выставка благотворительных творческих работ школь-ников «Я это умею», приуроченная ко Дню доброволь-цавРоссии5декабря			
Торжественноеоткрытиевестибюленачальнойшколыуголкакнигообмена«Япрочёл» :мероприятие,приуроченноекМеждународномуднюшкольныхбиблиотек25октября			
ДеньКонституцииРФ:выставка,посвящённаягосударственнойсимволикеиеёистории			
Парадновогоднихкостюмов(подготовленныйиорга-низованныйстаршеклассникамишколы)			
Мини-концертыучащихся,учителейиродителей(законных представителей) в холлах школьногоздания«Музыканапеременах»,приуроченные			

кВсероссийскойнеделемузыки21—27марта			
Общешкольныйпроект«Мойкласс—самыйкраси-вый»			
Школьныйконкурс-выставкамоделейизLego			
«Памятныймай»:тематическоеоформлениеклассныхкабинетоврукамишкольниковкоДнюПобеды			

Сменныефотовыставкишкольников«Моидрузья», «Моясемья»,«Моилюбимыеживотные»,«Моелюбимоезанятие»			
Модуль«Работасродителями(законнымипредставителями)»			
Дела,события,мероприятия	***Участники***	***Время***	***Ответственные***
Собраниеродителейучащихсяначальныхклассов «Правиланашегокласса»			
Открытаясреда:деньиндивидуальныхонлайн- иофлайн- консультацийродителей(законныхпредста-вителей)сучителями-предметниками			
ЗаседанияОбщешкольногородительскогокомитетаиУправляющегоСоветашколы			

РегулярныесобранияРодительскогоклуба«Школа ответственного родительства»: -«Режимдняучениканачальнойшколы»; -«Каквыполнятьдомашниезадания»; -«Помощьребёнкасемье»; -«Помощьребёнкувсемье»; - «Рациональноепитаниешкольника»; - «Простыеупражнениядляразвития вниманияипамяти»; - «Развивающиенастольныеигры»; -«Конфликты и детские истерики:реакцииповедениевзрослых»;			
Дела,события,мероприятия			
Семейнаяигра«Папа,мама,я—спортивная			
Гостиная«Семейныетрадиции»			
Семейный фестиваль«Игры нашего детства			
Акция«Бессмертный полк»			
Отчётные концерты детских творческих ко			

Созданиенашкольномсайтевкладки«Родите ериаловеёрубрик: -«Чемпомочьмалышу?»; -«Школьныесобытия»; -«Консультациясемейногопсихолога»; -«Семейная библиотека»; -«Семейная игротека»			
Согласноин			
Согл			
Согласнопрограммамипланамвнеурочн			
-«Гаджетыипсихическоездоровьеребёнка»; -«Поощренияинаказания»			

Окончание

3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общегообразования,созданнаявобразовательнойорганизации,на-правленана:

- достижение обучающимися планируемых результатов освое-ния программы начального общего образования, в том числеадаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образо-вательных потребностей и интересов, самореализацию обуча-ющихся, в том числе одарённых, через организацию урочнойивнеурочнойдеятельности,социальныхпрактик,включаяобщественно полезную деятельность, профессиональные про-бы, практическую подготовку, использование возможностейорганизацийдополнительногообразованияисоциальныхпартнёров;
- формированиефункциональнойграмотностиобучающихся(способности решать учебные задачи и жизненные проблем-ные ситуации на основе сформированных предметных, мета-предметных и универсальных способов деятельности), вклю-чающейовладениеключевыминавыками,составляющимиосновудальнейшегоуспешно гообразованияиориентациювмирепрофессий;
- формированиесоциокультурныхидуховно-нравственныхценностей обучающихся, основ их гражданственности, рос-сийскойгражданскойидентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством про-ектирования и

реализации индивидуальных учебных пла-нов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обу-чающихсяприподдержкепедагогическихработников;

- участие обучающихся, родителей (законных представителей)несовершеннолетних обучающихся и педагогических работ-ников в проектировании и развитии программы начальногообщего образования и условий её реализации, учитывающихособенностиразвитияивозможностиобучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования соци-альной среды (класса, школы), формирования у них лидер-скихкачеств,опытасоциальнойдеятельности,реализациисоциальных проектов и программ при поддержке педагоги-ческихработников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоя-тельнойобразовательной,общественной,проектной,учебно-

исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческойдеятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности,навыков здорового и безопасного для человека и окружаю-щейегосредыобразажизни;
- использование в образовательной деятельности современныхобразовательных технологий, направленных в том числе навоспитаниеобучающихсяиразвитиеразличныхформна-ставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования,методикитехнологийеёреализациивсоответствиис динамикой развития системы образования, запросов обуча-ющихся, родителей (законных представителей) несовершен-нолетних обучающихся с учётом национальных и культур-ныхособенностейсубъектаРоссийскойФедерации;
- эффективное использование профессионального и творческо-гопотенциалапедагогическихируководящихработниковорганизации, повышения их профессиональной, коммуника-тивной,информационнойиправовойкомпетентности;
- эффективноеуправлениеорганизацией сиспользованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализациипрограммначальногообщегообразования.

При реализации настоящей образовательной программы начальногообщегообразованияврамкахсетевоговзаимодей-ствия используются ресурсы иных организаций, направленныена обеспечение качества условий реализации образовательнойдеятельности[1].

Информацияоборганизациях, предоставляющих

ресурсыдляреализациинастоящейобразовательнойпрограммы, можетоформлятьсяследующимобразом:

---

[1]Приотсутствиисетевого взаимодействия с другими организаци-ямиприреализации основной образовательной программы данная информацияисключаетсяизосновнойобразовательнойпро-граммы.

№	Наименование организации(юридического лица),участвующеговреализациисетевой образовательнойпрограммы	Ресурсы,используемыеприреализацииосновнойобразовательной программы	Основанияиспользованияресурсов(соглашение,договор ит.д.)
1			
2			
3			
4			
5			
…			

3.5.1. Кадровыеусловияреализацииосновнойобразовательнойпрограммыначального общегообразования

Для реализации программы начального общего образованияобразовательная

организация должна быть укомплектована ка-драми, имеющими необходимую квалификацию для решениязадач, связанных с достижением целей и задач образователь-нойдеятельности.

Обеспеченностькадровымиусловиямивключаетвсебя:

- укомплектованность образовательной организации педагоги-ческими,руководящимиииинымиработниками;
- уровеньквалификациипедагогическихиныхработниковобразовательнойорганизации,участвующихвреализацииосновнойобразовательнойпрограммыисоздании условийдляеёразработкиреализации;
- непрерывностьпрофессиональногоразвития педагогиче-скихработниковобразовательнойорганизации,реализую-щей образовательную программу начального общего образо-вания.

Укомплектованностьобразовательнойорганизациипедаго-гическими,руководящимиииинымиработникамихарактери-зируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответ-ствиисутверждённымштатнымрасписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работниковобразовательнойорганизации,участвующихвреализацииос-новной образовательной программы и создании условий для еёразработкииреализации,характеризуетсяналичиемдокумен-товоприсвоенииквалификации,соответствующейдолжност-нымобязанностямработника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержа-щих конкретный перечень должностных обязанностей работ-ников, с учётом особенностей организации труда и управления,а также прав, ответственности и компетентности работниковобразовательной организации, служат квалификационные ха-рактеристики, указанные в квалификационных справочниках,и(или)профессиональныхстандартах(приналичии).

В основу должностных обязанностей положены представлен-ные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическаядеятельность в сфере дошкольного, начального общего, основ-ного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учи-тель)»обобщённыетрудовыефункции,которыемогутбытьпорученыработнику,занимающемуданнуюдолжность.

Уровень квалификации педагогических и иных работниковобразовательнойорганизации,участвующихвреализацииос-новной образовательной программы и создании условий для еёразработки и реализации, характеризуется также результата-миаттестации—

квалификационнымикатегориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Фе-деральным законом «Об образовании в Российской Федерации»(ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия за-нимаемым должностям на основе оценки их профессиональнойдеятельности, с учётом желания педагогических работников вцеляхустановлениякквалификационнойкатегории. Проведе-ние аттестации педагогических работников в целях подтвержде-ния их соответствия занимаемым должностям осуществляетсяне реже одного раза в пять лет на основе оценки их професси-ональнойдеятельностиаттестационнымикомиссиями,само-стоятельноформируемымиобразовательнойорганизацией.

Проведениеаттестациивцеляхустановлениякквалифика-ционной категории педагогических работников осуществляет-сяаттестационнымикомиссиями,формируемымифедераль-ными органамиисполнительной власти, в ведении которыхэти организации находятся. Проведение аттестации в отноше-ниипедагогическихработниковобразовательных организа-ций,находящихсявведениисубъектаРоссийскойФедера-

ции, муниципальных и частных организаций, осуществляетсяаттестационнымикомиссиями,формируемымиуполномочен-ными органами государственной власти субъектов РоссийскойФедерации.

Информацияобуровнеквалификации педагогических иныхработников,участвующихвреализациинастоящейос-новной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, может оформляться следующим об-разом:

Категория работников	**Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессио-нальной переподготовке)(%)**	**Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации**	
		на соответствие занимаемой должности(%)	**квалификационная категория(%)**

Педагогическиеработники			
Руководящиеработники			
Иныеработники			

Кроме того, образовательная организация должна быть укомплектованавспомогательнымперсоналом,обеспечивающимсоздание и сохранение условий материально-технических и ин-формационно-методических условий реализации основной об-разовательнойпрограммы.

Профессиональное развитие и повышение квалификациипедагогических работников. Основным условием формирования,наращиванияинеобходимогоидостаточногокадровогопотенциалаобразовательнойорганизациияв-ляетсяобеспечение адекватности системы непрерывного педагогического обра-зованияпроисходящимизменениямвсистемеобразованиявцелом.

Непрерывность профессионального развития педагогическихииныхработниковобразовательнойорганизации,участвую-щих в разработке и реализации основной образовательной про-граммы начального общего образования, характеризуется до-лейработников,повышающихквалификациюнереже1разав3года.

При этом могут быть использованы различные образователь-ныеорганизации,имеющиесоответствующуюлицензию.

Входереализацииосновнойобразовательнойпрограммыпредполагается оценка качества и результативности деятельно-сти педагогических работников с целью коррекции их деятель-ности, а также определения стимулирующей части фонда опла-тытруда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профес-сиональная готовность работников образования к реализацииФГОСначальногообщегообразования:

—обеспечение оптимального вхождения работников образова-ниявсистемуценностейсовременногообразования;

—освоение системы требований к структуре основной образо-вательной программы, результатам её освоения и условиямреализации,атакжесистемыоценкиитогов образователь-нойдеятельностиобучающихся;

—овладение учебно-методическими и информационно-методи-ческими ресурсами, необходимыми для успешного решениязадачФГОСначальногообщегообразования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимогоквалификационного уровня педагогических работников, уча-ствующих в разработке и реализации

основной образователь-ной программы начального общего образования, является си-стемаметодическойработы,обеспечивающаясопровождениедеятельности педагогов на всех этапах реализации требованийФГОСначальногообщегообразования.

Актуальные вопросы реализации программы начального об-щего образования рассматриваются методическими объедине-ниями,действующимивобразовательнойорганизации,атак-же методическими и учебно-методическими объединениями всфереобщегообразования,действующиминамуниципальномирегиональномуровнях.

Педагогическимиработникамиобразовательнойорганиза-ции системно разрабатываются методические темы, отражаю-щие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о ме-тодическихтемах,обеспечивающихнеобходимыйуровень

качества как учебной и методической документации, так и де-ятельности по реализации основной образовательной програм-мы основного общего образования, может оформляться следу-ющимобразом:

№	Методическая тема	Разделобразовательнойпрограммы,связанный сметодическойтемой	ФИОпедагога,разрабатывающегометодическуюту
1			
2			
3			
…			

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализацииосновнойобразовательнойпрограммы начальногообщегообразования

Психолого-педагогическиеусловия,созданныевобразова-тельнойорганизации,обеспечиваютисполнениетребованийФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализацииосновной образовательной программы начального общего обра-зования,вчастности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм орга-низации образовательной деятельности при реализации обра-зовательных программ начального, основного и среднего обще-гообразования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обу-чающихся к условиям образовательной организации с учётомспецификиихвозрастногопсихофизиологическогоразвития,включаяособенности адаптациииксоциальнойсреде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педа-гогической компетентности работников образовательной орга-низации и родителей (законных представителей) несовершен-нолетнихобучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающих-ся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной трево-жности.

Вобразовательнойорганизациипсихолого-педагогическоесопровождениереализациипрограммыначальногообщегооб-

разованияосуществляетсяквалифицированнымиспециалиста-
ми(указатьколичествоприналичии):
педагогом-психологом;учителем-
логопедом;учителем-дефектологом;тьюторами;
социальнымпедагогом.

В процессе реализации основной образовательной програм-мы начального общего образования образовательной организа-цией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождениеучастников образовательных отношений посредством систем-нойдеятельностиотдельныхмероприятий,обеспечивающих:

—формирование и развитие психолого-педагогической компе-тентностивсехучастниковобразовательныхотношений;

—сохранение и укрепление психологического благополучия ипсихическогоздоровьяобучающихся;

—поддержкаисопровождениедетско-родительскихотноше-ний;

—формирование ценности здоровья и безопасного образа жиз-ни;

—дифференциацияииндивидуализацияобученияивоспита-ния с учётом особенностей когнитивного и эмоциональногоразвитияобучающихся;

—мониторинг возможностей и способностей обучающихся, вы-явление,поддержкаисопровождениеодарённыхдетей;

—создание условий для последующего профессионального са-моопределения;

—формированиекоммуникативныхнавыковвразновозраст-
нойсредеисредесверстников;

—поддержкадетскихобъединений,ученическогосамоуправ-ления;
—формированиепсихологическойкультурыповедениявин-формационнойсреде;
—развитие психологической культуры в области использова-нияИКТ.

В процессе реализации основной образовательной програм-мы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическоесопровождениевсехучастниковобразовательныхотношений,втомчисле(указатьприналичии):

обучающихся,испытывающихтрудностивосвоениипро-граммы основного общего образования, развитии и социальнойадаптации;

обучающихся,проявляющих индивидуальные способности,иодарённых;

обучающихсяcОВЗ;

педагогических,учебно-вспомогательныхииныхработни-ковобразовательнойорганизации,обеспечивающихреализа-циюпрограммыначальногообщегообразования;

родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся.

Психолого-педагогическаяподдержкаучастниковобразова-тельных отношений реализуется диверсифицировано, на уров-необразовательнойорганизации,классов,групп,атакженаиндивидуальномуровне.

В процессе реализации основной образовательной програм-мы используются такие формы психолого-педагогического со-провождения,как:

- диагностика,направленнаянаопределениеособенностейстатуса обучающегося, которая может проводиться на этапепереходаобучающегосянаследующийуровеньобразованияивконцекаждогоучебногогода *(краткоеописаниедиагностическихпроцедур,методик,графикапроведения— приналичии);*
- консультирование педагогов и родителей (законных предста-вителей), которое осуществляется педагогическим работни-ком и психологом с учётом результатов диагностики, а такжеадминистрациейобразовательнойорганизации *(расписание консультаций и сотрудников, уполномочен-ныхихпроводить);*
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвеще-

ние,коррекционнаяработа,осуществляемаявтечениевсегоучебноговремени *(план-графикпроведениямероприятий—приналичии)*.

3.5.3Финансово-экономическиеусловияреализацииобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования

Финансовоеобеспечениереализацииобразовательнойпро-граммы начального общего образования опирается на исполне-ние расходных обязательств, обеспечивающих государственныегарантии прав на получение общедоступного и бесплатного на-чального общего образования. Объём действующих расходныхобязательств отражается в государственном задании образова-тельнойорганизации.

Государственноезаданиеустанавливаетпоказатели,харак-теризующие качество и (или) объём (содержание) государствен-ной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполне-ния).

Финансовоеобеспечениереализацииобразовательнойпро-граммы начального общего образования бюджетного (автоном-ного) учреждения осуществляется исходя из расходных обяза-тельств на основе государственного (муниципального) заданияпо оказанию государственных (муниципальных) образователь-ных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетнойсметы.

Обеспечениегосударственныхгарантийреализацииправнаполучениеобщедоступного ибесплатногоначальногообщегообразованиявобщеобразовательныхорганизацияхосущест-вляетсявсоответствииснормативами,определяемымиорганами-государственнойвластисубъектовРоссийскойФедерации.Приэтомформированиеиутверждениенормативовфинансированиягосударственной(муниципальной)услугипореализациипрограммначальногообщегообразованияосуществляютсявсоответствиисобщимитребованиямикопределениюнормативныхзатратнаоказаниегосударственных(муници-пальных)услугвсфередошкольного,начальногообщего,основногообщего,среднегообщего,среднегопрофессиональногообразования,дополнительногообразованиядетейивзрослых,дополнительногопрофессиональногообразованиядля лиц,имеющихилиполучающихсреднеепрофессиональноеобразование,профессиональногообучения,применяемыхприрасчётеобъёмасубсидииинансовоеобеспечениевыполнениягосу-

дарственного(муниципального)заданиянаоказаниегосударственных(муниципальных)услуг(выполнениеработ)государственным(муниципальным)учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программыначальногообщегообразования—гарантированныймини-мально допустимый объём финансовых средств в год в расчётена одного обучающегося, необходимый для реализации образо-вательной программы начального общего образования, вклю-чая:

- 6 расходы на оплату труда работников, участвующих в разра-ботке и реализации образовательной программы начальногообщегообразования;
- 6 расходынаприобретениеучебниковиучебныхпособий,средствобучения;

прочиерасходы(заисключениемрасходовнасодержаниезданийиоплатукоммунальных услуг,осуществляемыхизместныхбюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или му-ниципальной услуги в сфере образования определяются по ка-ждому виду и направленности образовательных программс учётом форм обучения, типа образовательной организации,сетевой формы реализации образовательных программ, образо-вательных технологий, обеспечения дополнительного профес-сионального образования педагогическим работникам, обеспе-чениябезопасныхусловийобученияивоспитания,охраныздоровьяобучающихся,атакжес учётоминыхпредусмот-ренныхзаконодательствомособенностейорганизациииосу-ществления образовательной деятельности (для различных ка-тегорий обучающихся), за исключением образовательной дея-тельности, осуществляемой в соответствии с образовательнымистандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное неустановленозаконодательствомРФилисубъектаРФ.

Органыместного самоуправления вправе осуществлять за счётсредствместныхбюджетовфинансовоеобеспечениепредо-ставленияначальногообщегообразованиямуниципальнымиобщеобразовательнымиорга низациямивчастирасходовнаоплату труда работников, реализующих образовательную про-грамму начального общего образования, расходов на приобре-тениеучебниковиучебныхпособий,средствобучения,игр,игрушексверхнормативафина нсовогообеспечения,опреде-лённогосубъектомРоссийскойФедерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов мест-ного самоуправления по организации предоставления общегообразования в расходы местных бюджетов включаются расхо-ды, связанные с организацией подвоза обучающихся к образо-вательным организациям и развитием сетевого взаимодействиядля реализации основной образовательной программы началь-ногообщегообразования(приналичииэтихрасходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает ре-шение в части направления и расходования средств государ-ственного (муниципального) задания. И самостоятельно опре-деляетдолюсредств,направляемыхнаоплатутрудаиныенужды, необходимые для выполнения государственного зада-ния, придерживаясь при этом принципа соответствия структу-ры направления и расходования бюджетных средств структуренормативазатратнареализациюобразовательнойпрограммы

начального общего образования (заработная плата с начисле-ниями, прочие текущие расходы на обеспечение материальныхзатрат,непосредственносвязанныхсучебнойдеятельностьюобщеобразовательныхорганизаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муни-ципальных) услуг включают в себя затраты на оплату трудапедагогических работников с учётом обеспечения уровня сред-ней заработной платы педагогических работников за выполня-емую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу,определяемоговсоответствиисУказамиПрезидентаРоссийскойФедерации,нормативно-правовымиактамиПравительстваРоссийскойФедерации,органовгосударственнойвластисубъектовРоссийскойФедерации,органовместногосамоуправления. Расходы на оплату труда педагогических ра-ботников муниципальных общеобразовательных организаций,включаемые органами государственной власти субъектов Рос-сийской Федерации в нормативы финансового обеспечения, немогут быть ниже уровня, соответствующего средней заработнойплатевсоответствующемсубъектеРоссийскойФедера-ции, на территории которого расположены общеобразователь-ныеорганизации.

ВсвязистребованиямиФГОСНООприрасчётерегиональ-ного норматива учитываются затраты рабочего времени педа-гогических работников образовательных организаций на уроч-нуюивнеурочнуюдеятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной органи-зации осуществляется в

пределах объёма средств образователь-нойорганизациинатекущийфинансовыйгод,установленногов соответствии с нормативами финансового обеспечения, опре-делёнными органами государственной власти субъекта Россий-ской Федерации, количеством обучающихся, соответствующи-мипоправочнымикоэффициентами(приихналичии)илокальным нормативным актом образовательной организации,устанавливающим положение об оплате труда работников об-разовательнойорганизации.

Размеры,порядокиусловияосуществления стимулирую-щих выплат определяются локальными нормативными актамиобразовательнойорганизации.Влокальныхнормативныхак-тах о стимулирующих выплатах определены критерии и пока-зателирезультативностиикачестваде ятельностиобразова-тельнойорганизацииидостигнутыхрезультатов,разработанныевсоответствииистребованиямиФГОСкрезультатамосвоения

образовательнойпрограммыначального общего образования.Внихвключаются:динамикаучебныхдостижений обучающихся,активностьихучастиявовнеурочнойдеятельности;использование педагогическими работниками современных пе-дагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих;участиевметодическойработе,распространениепередовогопедагогического опыта; повышение уровня профессиональногомастерстваидр.

Образовательнаяорганизациясамостоятельноопределяет:

- 6 соотношение базовой и стимулирующей частей фонда опла-тытруда;
- 6 соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогиче-ского,инженерно-технического,административно-хозяй-ственного,производственного,учебно-вспомогательногоиного персонала;
- 6 соотношениеобщейиспециальнойчастейвнутрибазовойчастифондаоплатытруда;
- 6 порядок распределения стимулирующей части фонда оплатытруда в соответствии с региональными и муниципальныминормативнымиправовымиактами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты трудаучитывается мнение коллегиальных органов управления обра-зовательной организации (например, Общественного совета об-разовательнойорганизации),выборногоорганапервичнойпроф-союзнойорганизации.

При реализации основной образовательной программы с при-влечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевоговзаимодействия образовательная организация разрабатываетфинансовый механизм взаимодействия между образовательнойорганизацией и организациями дополнительного

образованиядетей,атакжедругимисоциальнымипартнерами,организующимивнеурочнуюдеятельностьобучающихся,иотражаетеговсвоихлокальныхнормативныхактах.

Взаимодействиеосуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализацииобразовательныхпрограммнапроведениезанятийврамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениямвнеурочнойдеятельностинабазеобразовательнойорганизации(организациидополнительногообразования,клуба,спортивногокомплексаидр.);
- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования,которыеобеспечиваютреализациюдляобучающихся

образовательнойорганизацииширокогоспектрапрограммвнеурочнойдеятельности.

Примерныйкалендарныйучебныйграфикреализацииобра-зовательной программы, примерные условия образовательнойдеятельности, включая примерные расчёты нормативных за-тратоказаниягосударственныхуслугпореализацииобразовательной программы разрабатываются в соответствии с Феде-ральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РоссийскойФедерации»(ст.2,п.10).

Примерныйрасчётнормативныхзатратоказаниягосудар-ственныхуслугпореализацииобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованиясоответствуетнормативнымзатратам,определённымПриказомМинистерства просвеще-ния Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Обутверждении общих требований к определению нормативныхзатрат на оказание государственных (муниципальных) услугв сфере дошкольного, начального общего, основного общего,среднегообщего,среднегопрофессиональногообразования,дополнительного образования детей и взрослых, дополнитель-ного профессионального образования для лиц, имеющих илиполучающих среднее профессиональное образование, профес-сионального обучения, применяемых при расчёте объёма суб-сидии на финансовое обеспечение выполнения государственно-го(муниципального)заданиянаоказаниегосударственных(муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным(муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министер-ством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., ре-гистрационный№65811).

Примерныйрасчётнормативныхзатратоказаниягосудар-ственных услуг по

реализации образовательной программы на-чального общего образования определяет нормативные затратысубъектаРоссийскойФедерации(муниципальногообразова-ния), связанные с оказанием государственными (муниципаль-ными)организациями,осуществляющимиобразовательнуюдеятельность, государственных услуг по реализации образова-тельных программ всоответствии с Федеральным законом «ОбобразованиивРоссийскойФедерации»(ст.2,п.10).

Финансовоеобеспечениеоказаниягосударственныхуслугосуществляетсявпределахбю джетныхассигнований,пред-усмотренных образовательной организацией на очередной фи-нансовыйгод.

3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Информационно-образовательнаясредакакусловиереализациипрограммыначальногообщегообразования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация про-граммы начального общего образования обеспечивается совре-меннойинформационно-образовательнойсредой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** образо-вательнойорганизациипонимаетсяоткрытаяпедагогическаясистема,включающаяразноо бразныеинформационныеобра-зовательные ресурсы, современные информационно-коммуни-кационные технологии, способствующие реализации требова-нийФГОС.

ОсновнымикомпонентамиИОСявляются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметамнаязыкахобучения,определённыхучредителемобразова-тельнойорганизации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печат-ные средства надлежащего качества демонстрационные и раз-даточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные сред-ства);
- фонддополнительной литературы (детская художественнаяинаучно-популярнаялитература,справочно-библиографи-ческиеипериодическиеиздания).

Образовательнойорганизацией применяютсяинформацион-но-коммуникационныетехнологии(ИКТ),втомчислесисполь-

зованиемэлектронныхобразовательныхресурсовиресурсовИнтернета,атакжеприкладные программы,поддерживающиеадминистративнуюдеятельностьиобеспечивающиедистанци-онноевзаимодействиевсехучастниковобразовательныхотношенийкаквнутриобразовательнойорганизации,такисдру-гими организациями социальной сферы и органами управления.ФункционированиеИОСтребуетналичиявобразовательнойорганизациитехнических средствиспециальногооборудования.

Образовательная организация должна располагать службойтехническойподдержкиИКТ.

Информационно-коммуникационныесредстваитехнологии обеспечивают:

-достижениеличностных,предметныхиметапредметныхрезультатовобученияприреализациитребованийФГОСНОО;

-формированиефункциональнойграмотности;

- доступкучебнымпланам,рабочимпрограммамучебныхпредметов,курсоввнеурочнойдеятельности;
- доступкэлектроннымобразовательнымисточникам,ука-занным в рабочих программах учебных предметов, с цельюпоиска и получения информации (учебной и художественнойлитературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках,контролируемымресурсамлокальнойсетииИнтернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализа-циякоторыхпредусмотренаспримененииемэлектронногообучения, с использованием электронных пособий (обучаю-щих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровымуправлениемиобратнойсвязью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осу-ществление самостоятельной образовательной деятельностиобучающихсяприподдержкепедагогическихработников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и по-исково-исследовательскуюдеятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использова-ниемспециальногоицифровогооборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательногопроцесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром ви-деоматериалов,организациютеатрализованныхпредставле-

ний,обеспеченныхозвучиваниемиосвещением;

взаимодействиемеждуучастникамиобразовательногопро-цесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимо-действиепосредствомлокальнойсетииИнтернета;

- формирование и хранение электронного портфолио обучаю-щегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информаци-оннойбезопасностиприосуществлениикоммуникациившкольных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и ис-пользованииинформациивсоответствиисучебнойзадачей,предоставлениииперсональны хданныхпользователейлокаль-нойсетииИнтернета.

Образовательнойорганизацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реали-зации принятых рабочих программ начального общего образо-ваниявсоответствииистребованиямиФГОСНОО.Созданиев образовательной организации информационно-образователь-ной среды может быть осуществлено по следующим параме-трам:

№ п/п	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий В соответствии с требованиями ФГОС НОО
I	Учебникиповсемучебнымпредметамнаязыкахобучения,определённыхучредителемобразовательнойорганизации		
II	Учебно-наглядныепособия		
III	Техническиесредства,обеспечивающиефункционированиеИОС		

IV	Программныеинструменты,обеспечивающиефункционированиеИОС		
V	Службатехническойподдержки		

Требованиякучебно-методическомуобеспечениюобразовательнойдеятельностивключают:

6параметрыкомплектностиоснащенияобразовательнойорга-низации;

6параметрыкачестваобеспеченияобразовательнойдеятель-ности.

3.5.5. Материально-технические условия реализацииосновнойобразовательнойпрограммы

Материально-техническаябазаобразовательнойорганиза-цииобеспечивает:

-возможностьдостиженияобучающимисярезультатовосвое-нияпрограммыначальногообщегообразования;

-безопасностьикомфортностьорганизацииучебногопроцесса;

-соблюдениесанитарно-эпидемиологическихправилигигие-ническихнормативов;

- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвали-дов и обучающихся с ограниченными возможностями здоро-вьякобъектаминфраструктурыорганизации.

Вобразовательной организации должны быть разработаныи закреплены локальным актами перечни оснащения и обору-дования,обеспечивающиеучебныйпроцесс.

Критериальнымиисточникамиоценкиматериально-техни-ческихусловийобразовательнойдеятельностиявляютсятре-бования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия По-ложенияолицензированииобразовательнойдеятельности,утверждённогопостановлением ПравительстваРоссийскойФедерации28октября2013г.№966,атакжесоответствую-щиеприказыиметодическиерекомендации,втомчисле:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требованияк организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровле-ния детей и молодёжи», утверждённые постановлением Глав-ногосанитарноговрачаРоссийскойФедерации№2от28сен-тября2020г.;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требова-ния к обеспечению безопасности и (или) безвредности длячеловекафакторовсредыобитания»,утверждённыепоста-новлением Главного санитарного врача Российской Федера-ции№2от28января2021г.
- перечень учебников, допущенных к использованию при реа-лизации имеющих государственную аккредитацию образова-

тельныхпрограммначальногообщего,основногообщего,среднего общего образования (в соответствии с действующимПриказомМинистерствапросвещенияРФ);

- ПриказМинистерствапросвещенияРоссийской Федерацииот 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств об-учения и воспитания, необходимых для реализации образо-вательныхпрограммначальногообщего,основногообщегои среднего общего образования, соответствующих современ-ным условиям обучения, необходимого при оснащении обще-образовательных организаций в целях реализации меропри-ятийпосодействиюсозданиювсубъектахРоссийскойФедерации (исходя из прогнозируемой потребности) новыхмествобщеобразовательныхорганизациях,критериевегоформированияитребов анийкфункциональномуоснаще-нию, а также норматива стоимости оснащения одного местаобучающегося указанными средствами обучения и воспита-ния»(зарегистрирован25.12.2019№56982);

- аналогичные перечни, утверждённые региональными норма-тивными актами и локальными актами образовательной ор-ганизации,разработанныесучётомособенностейреализа-ции основной образовательной программы в образовательнойорганизации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О за-щитедетейотинформации,причиняющейвредихздоровьюи развитию» (Собрание законодательства Российской Феде-рации,2011,№1,ст.48;2021,№15,ст.2432);
-Федеральныйзаконот27июля2006г.№152-ФЗ«Оперсо-нальных данных» (Собрание законодательства РоссийскойФедерации,2006,№31,ст.3451;2021,№1,ст.58).

В зональную структуру образовательной организации вклю-чены:
-входнаязона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педаго-гическихработников;
- учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий техно-логией, музыкой, изобразительным искусством, хореографи-ей,иностраннымиязыками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиате-кой,читальнымзалом;
-актовыйзал;
- спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивнаяплощадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хране-ния и приготовления пищи, обеспечивающие возможностьорганизациикачественногогорячегопитания;
-административныепомещения;

-гардеробы,санузлы;
- участки(территории)сцелесообразнымнаборомоснащён-ныхзон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют усло-виядля:

- начального общего образования согласно избранным направ-лениямучебногопланавсоответствиисФГОСНОО;
- организации режима труда и отдыха участников образова-тельногопроцесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектовспециализированной мебели и учебного оборудования, отве-чающих специфике учебно-воспитательного процесса по дан-номупредметуилициклуучебныхдисциплин.

Восновнойкомплектшкольноймебелииоборудованиявхо-дят:
-доска классная;
-стол учителя;
-стул учителя(приставной);
-креслодляучителя;
-
столученический(регулируемыйповысоте);6стулученический(регулируе
мыйповысоте);6шкафдляхраненияучебныхпособий;
-стеллаждемонстрационный;
-стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуаль-нымиячейками.

Мебель,приспособления,оргтехникаииноеоборудованиеотвечают требованиям учебного назначения, максимально при-способлены к особенностям обучения, имеют сертификаты со-ответствия принятой категории разработанного стандарта (ре-гламента).

Восновнойкомплекттехническихсредстввходят:
-компьютер/ноутбукучителясperiферией;
- многофункциональноеустройство/принтер,сканер,ксерокс;
-сетевойфильтр;
-документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:
6рабочееместоучителяспространствомдляразмещенияча-

стоиспользуемогооснащения;

6рабочуюзонуобучающихсясместомдляразмещениялич-ныхвещей;

6пространстводляразмещенияихраненияучебногооборудо-вания.

Организациязональнойструктурыотвечаетпедагогическими эргономическим требованиям, комфортности и безопасностиобразовательногопроцесса.

Комплектыоснащенияклассов,учебныхкабинетов,иныхпомещений и зон внеурочной деятельности формируются в со-ответствиисоспецификойобразовательнойорганизацииивключаютучебно-наглядныепособия,сопровождающиесяинструктивно-методическими материалами по использованиюих в образовательной деятельности в соответствии с реализуе-мойрабочейпрограммой.

Оценка материально-технических условий может быть осуществлена,например,последующейформе:

Компонентыоснащения	Необходимоеоборудованиеиоснащение	Необходимо/имеетсявналичии
1.Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	1.Нормативныедокументы, программно-методическое обеспечение,локальныеакты:… 1.1.Учебноеоборудование Мебельиприспособления Техническиесредства Учебно-методическиематериалы: Учебно-методическийкомплект Учебно-наглядныепособия: 1.3.2.1.Средстванатурного фонда:коллекциипромышлен-ныхматериалов,наборыдля экспериментов,лабораторное оборудование,коллекции народ-ных промыслов, музыкальные инструменты,инструменты	

		трудовогообучения,приспособ-лениядляфизической культуры…). 1.3.2.2.Печатныесредства:демонстрационные(таблицы,ленты-символы,карты,портреты…)ираздаточные(рабочие тетради,кассы-символы,карточкис иллюстративным и текстовымматериалами…). 1.3.2.3.Экранно-звуковые средства(звукозаписи,видео-фильмы,мультфильмы…). 1.3.2.4. Мультимедийные средства(ЭОРы,электронные приложениякучебникам, электронныетренажёры…). 1.3.2.5.Игрыиигрушки. Методическиерекомендации	

	поиспользованиюразличных группучебно-наглядных пособий. Расходныематериалы, обеспечивающиеразличные видыдеятельности	
2.Компоненты оснащения методического кабинета	2.1.Нормативныедокументы федерального,регионального имуниципальногоуровней, локальныеакты…	

Окончание

Компонентыоснащения	**Необходимоеоборудованиеиоснащение**	**Необходимо/имеетсявналичии**
начальнойшколы	2.2. Документацияобразова-тельногоучреждения. 2.3. Комплектыконтрольныхматериалов:… 2.4. Базыданных:… 2.5. Материально-техническоеоснащение:…	
3.Компонентыоснащениянафизкультурно-гозала:…	…	
4.…	…	
5.…	…	

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение по-мещений, необходимого набора зон (для осуществления обра-зовательнойдеятельности,активнойдеятельностиидотдыха,хозяйственнойдеятельности, организацииипитания),ихпло-щади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечиваю-щие безопасность и комфортность организации учебно-воспи-тательногопроцесса.

Комплектованиеклассовиучебныхкабинетовформируетсясучётом:

-возрастныхииндивидуальныхпсихологическихособенно-стейобучающихся;

- ориентациинадостижениеличностных,метапредметныхипредметныхрезультатовобучения;

-необходимостиидостаточности;

- универсальности,возможностиприменениядляодних итехжесредствобученияврешениякомплексазадач.

Интегрированнымрезультатомвыполненияусловийреали-зациипрограммыначального общего образования должнобыть создание комфортной развивающей образовательной сре-ды по отношению к обучающимся и педагогическим работни-кам:

- обеспечивающей получение качественного начального обще-гообразования,егодоступность,открытостьипривлекатель-

ность для обучающихся, их родителей (законных представи-телей)ивсегообщества,воспитаниеобучающихся;

- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физиче-ского,психическогоздоровьяисоциальногоблагополучияобучающихся.

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентировв системеусловий

Условияреализацииосновнойобразовательнойпрограммы:

-соответствиетребованиямФГОС;

- гарантия сохранности и укрепления физического, психоло-гическогоисоциальногоздоровьяобучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоенияпримернойосновнойобразовательнойпрограммы;
- учёт особенностей образовательной организации, её органи-зационной структуры, запросов участников образовательно-гопроцесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальны-мипартнёрами,использованияресурсовсоциума.

Раздел«Условия реализации программ начального общего образования»должен содержать:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых,материально-технических, информационно-методических ус-ловийиресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся услови-ях в соответствии с целями и приоритетами образовательнойорганизациипрореализацииучебногоплана;

- перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системеусловийреализациитребованийФГОС;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимойсистемыусловийреализациитребованийФГОС;
- систему мониторинга и оценки условий реализации требова-нийФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программыдолжнобазироватьсянарезультатахпроведённой входеразработкипрограммыкомплекснойаналитико-обобщающейипрогностическойдеятельности,включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образо-вательнойпрограммы начального общегообразования;
- установление степени соответствия условий и ресурсов образовательнойорганизациитребованиямФГОС,атакжецелямизадачамобразовательнойпрограммыобразовательнойор-

ганизации,сформированнымсучётомпотребностейвсехучастниковобразовательнойдеятельности;

- выявление проблемных зон и установление необходимых из-менений в имеющихся условиях для приведения их в соот-ветствиестребованиямиФГОС;
- разработкумеханизмовдостиженияцелевыхориентироввсистеме условий для реализации требований ФГОС с привле-чением всех участников образовательной деятельности и воз-можныхпартнёров;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания не-обходимойсистемыусловийдляреализациитребованийФГОС;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекциireализации промежуточных этапов сетевого графика (до-рожнойкарты).

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формирова-нию необходимой системы условий реализации образователь-ной программы может быть разработана, например, по следу-ющейформе:

Направлениемероприятий	Мероприятия	Срокиреализации
I.Нормативное обеспечение введения ФГОСНОО	1.Наличиерешенияоргана государственно-общественного управления(советашколы, управляющегосовета,попечительскогосовета)овведении вобразовательнойорганизации ФГОСНОО	
	2.Разработка на основепрограммыначальногообщего образованияосновнойобразовательнойпрограммы(ООП) образовательнойорганизации	
	3.УтверждениеООПорганизации,осуществляющейобразовательнуюдеятельность	

	4.Обеспечениесоответствия нормативнойбазышколы требованиямФГОСНОО	
	5.Приведениедолжностных инструкцийработниковобразо-вательнойорганизациивсоот-ветствиестребованиямиФГОС НОО,тарифно-квалификацион-нымихарактеристикамии профессиональнымстандартом	
	6.Разработкаиутверждение плана-графикавведенияФГОС НОО	
	7.Определениеспискаучебни-ковиучебныхпособий,исполь-зуемыхвобразовательной деятельностивсоответствии	

	сФГОСНОО	
	8.Разработкалокальных актов,устанавливающих требованиякразличным объектаминфраструктуры образовательнойорганизации сучётомтребованийкнеобхо-димойидостаточнойоснащён-ностиучебнойдеятельности	

Продолжение

Направление мероприятий	**Мероприятия**	**Сроки реализации**
	9.Разработка: — образовательныхпрограмм(индивидуальныхидр.); — учебногоплана; — рабочихпрограммучебныхпредметов,курсов,дисциплин,модулей; — годовогокалендарногоучебногографика; — положенийовнеурочнойдеятельностиобучающихся; — положенияоборганизациитекущейииитоговойоценкидостиженияобучающимисяпланируе	

	мыхрезультатовосвоения основнойобразовательнойпрограммы; — положения об организациидомашней работы обучающих-ся; — положенияофор махполученияобразования; …	
II.Финансоеобеспечениевведенияфгос НОО	1. Определение объёмарасходов, необходимыхдля реализацииООП идостиженияпланир	

	уемыхрезультатов	
	2.Корректировкалокальныхактов(внесение изменений вних),регламентирующихустановлениезаработной платыработниковобразовательнойорганизации,втомчислестимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеровпремирования	
	3.Заключениедополнительныхсоглашенийктрудовомудоговоруспедагогическимиработниками	

Продолжение

Направление мероприятий	**Мероприятия**	**Сроки реализации**
III.Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1.Обеспечение координации и взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	
	2.Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	

	3.Разработкаиреализация системымониторингаобразовательныхпотребностейобучающихсяиродителей(законныхпредставителей) поиспользованиючасоввариативнойчастиучебногопланаивнеурочнойдеятельности	
	4.Привлечениеоргановгосударственно-общественногоуправленияобразовательнойорганизациейкпроектирова-ниюосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования	

IV.Кадровоеобеспечениевведения ФГОСНОО	1.Анализкадровогообеспеченияведения иреализацииФГОСНОО	
	2.Создание (корректировка)плана-графикаповышенияквалификации педагогическихируководящихработниковобразовательной организациивсвязисведением ФГОСНОО	

Продолжение

Направление мероприятий	**Мероприятия**	**Сроки реализации**
	3.Разработка(корректировка)плананаучно-методическойработы(внутришкольногоповышенияквалификации) сориентациейнапроблемывведенияФГОСНОО	
V.Информационноеобеспечениевведения ФГОСНОО	1.РазмещениенасайтеобразовательнойорганизацииинформационныхматериалововведенииФГОСНОО	
	2.Широкоеинформированиеродителей(законныхпредста-вителей)какучастниковобразовательногопроцесса	

	овведенииреализации ФГОСНОО	
	3.Обеспечение публичнойотчётностиобразовательнойорганизации иоходе ирезультатахвведения иреализацииФГОСНОО	
VI.Материально-техническоеобеспечениевведенияфгосноо	1.Характеристикаматериально-техническогообеспечениявведения иреализацииФГОСНОО	
	2.Обеспечение соответствияматериально-техническойбазыобразовательнойорганизациитребованиямФГОСНОО	

	3.Обеспечение соответствияусловийреализацииООПпротивопожарнымнормам,санитарно-эпидемиологическимнормам,нормамохранытруда работниковобразовательнойорганизации	
	4.Обеспечение соответствияинформационно-образовательнойсредытребованиям ФГОСНОО:	

Окончание

Направление мероприятий	**Мероприятия**	**Сроки реализации**
	укомплектованностьбиблиотечно-информационногоцентрапечатнымииэлектронными образовательными ресурсами; наличиедоступаобразовательнойорганизациикэлектронным образовательнымресурсам(ЭОР),размещённымвфедеральных,региональныхиныхбазахданных; наличиеконтролируемогодоступаучастниковобразова-	

	тельныхотношенийкинформа-ционнымобразовательнымресурсамлокальнойсетииИнтернета; …	